

DAMIÁN FRANCISCO ALVAREZ VILLALÁIN**Docencia en: Historia da Arte; Teoría e Historia da Arte; Estética Teatral****CURRÍCULO INVESTIGACIÓN / CREACIÓN****2010-2015****Titulación**

Licenciado en Xeografía e Historia, sección Historia da Arte, especialidade en Arte Moderna e Contemporánea na Facultade de Xeografía e Historia da Universidade de Santiago de Compostela

Master na Universidade de Vigo no ano 2009-2010

Tese inscrita na Facultade de Filoloxía e Tradución da Universidade de Vigo

Espectáculos e outras actividades escénicas, audiovisuais...

1. 2015, *El Buscón*, dirección de Xavi Castiñeiras. Interpretación
2. 2015, *Antígona século XXI*, dirección de Damián Contreras. Interpretación

Artigos en revistas arbitradas

1. Villalaín, Damián (2015): "A batalla cultural foi a batalla política máis importante. Conversa con Xaime Isla", *Grial*, 207, pp. 68-79 (CIRC: C ; CARHUS: C; ANEP: n/c; JCR: n/c)
2. Villalaín, Damián e Fernández, Carlos (2015): "Albert Camus e Carlos Casares", *Grial*, 205, pp. 38-49 (CIRC: C; CARHUS: C; ANEP: n/c; JCR: n/c)
3. Villalaín, Damián (2012): "Fragmentos para un achegamento a Carlos Casares", *Grial*, 196, pp. 48-53 (CIRC: C; CARHUS: C; ANEP: n/c; JCR: n/c)

Artigos en revistas non arbitradas

1. Villalaín, Damián (2013): “Valle-Inclán, antimoderno. Notas sobre ‘La lámpara maravillosa’ y las vanguardias”, *ADE-Teatro*, 144, pp. 107-115

Libros e capítulos de libros

1. Villalaín, Damián (2015): “La obra dramática de Eduardo Blanco Amor. Entre la emigración y el exilio”. En López Silva, I. y Ruibal, Euloxio R. (eds.): *El teatro gallego y el exilio republicano de 1939* (pp. 108-129), Sevilla, Renacimiento
2. Villalaín, Damián (2015): “Seremos honestos noutra ocasión... Filoctetes. Sófocles”. En Fernández, C., Pérez Pereira, M. e Villalaín, D.: *Café Voltaire. Dez anos de libros e tertulias en Vigo* (pp. 32-40), Vigo, Galaxia,

Traducións, edicións

1. Villalaín, Damián, Fernández, Carlos e Pérez Pereira, Miguel, eds. (2015): *Café Voltaire. Dez anos de libros e tertulias en Vigo*. Vigo, Galaxia.

Relatorios, comunicacións... en congresos, seminarios, xornadas...

1. Villalaín, Damián e Fernández, Carlos (2015): Albert Camus e Carlos Casares. Xornadas Albert Camus. Santiago de Compostela, Consello da Cultura Galega.
2. Villalaín, Damián (2013): Richard Wagner. Romanticismo y revolución, Seminario “Escenificar a Verdi y Wagner”, Begonte (A Coruña), Asociación de Directores de Escena de España
3. Villalaín, Damián (2011): Notas sobre La lámpara maravillosa y las vanguardias, Seminario “Valle-Inclán: raíz, universalidad y vanguardia”, Begonte (A Coruña), Asociación de Directores de Escena de España.

Actividades de actualización docente / artística

1. 2013-2014. Plan de Formación Permanente do Profesorado, da Escola Superior de Arte Dramática de Galicia (50 horas).
2. 2012-2013. Plan de Formación Permanente do Profesorado, da Escola Superior de Arte Dramática de Galicia (50 horas).

3. 2011. Congreso Internacional Valle-Inclán e as artes, Universidade de Santiago de Compostela, Facultade de Filoloxía (30 horas)

Outros méritos. Postos, cargos...

1. Xefe do Departamento de Teoría e Historia das Artes Escénicas da ESAD de Galicia (2009-2014)
2. Vogal da Comisión de axudas a festivais de Artes Escénicas da AGADIC (2012 e 2015)
3. Membro do Padroado da Fundación Carlos Casares (2002-)
4. Membro da Comisión de Pensamento do Consello da Cultura Galega (2008-2012)
5. Membro da Asociación de Directores de Escena de España. Sección de teatrólogos e dramaturxistas (1998-)