

DE113.02 Información pública sobre datos e indicadores da titulación

Edicións	Data	Revisións e motivos das mesmas	Aprobación Servizo Calidade
1	Novembro 2015	Acreditación ACSUG	30-11-2015
2	Febreiro 2018	Novo Autoinforme ACSUG	27-02-2018



INFORME ANUAL DE RESULTADOS ACADÉMICOS 2015-2017

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN	04
2. DEFINICIÓN DOS INDICADORES	05
3. RESULTADOS DA TITULACIÓN DE EGREGADOS NAS DISTINTAS ESPECIALIDADES	06
4. COMPARATIVA DAS TAXAS 2014/2017	23
5. ACCIÓNS E PROPOSTAS DE MELLORA	28
6. CONCLUSIÓNS FINAIS.	30

1. PRESENTACIÓN

O Real Decreto 1614/2009, do 26 de outubro, modificado polo Real Decreto 21/2015, do 23 de xaneiro, polo que se establece a ordenación das ensinanzas artísticas superiores, reguladas pola Lei Orgánica 2/2006, recolle no artigo 19.1 o compromiso das Administracións educativas de impulsar sistemas e procedementos de avaliación interna e avaliación externa periódicas da calidade destas ensinanzas tomando como referencia criterios definidos e regulados no contexto do Espazo Europeo de Educación Superior.

A avaliación da calidade destas ensinanzas ten como obxectivo mellorar a actividade docente, investigadora e de xestión dos centros, así como fomentar a excelencia e mobilidade de estudantes e profesorado.

No ámbito da Comunidade Autónoma de Galicia, tras a sinatura dun convenio de colaboración coa Consellaría de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria e segundo o establecido no artigo 7.2.a dos seus estatutos e en conformidade co recollido no artigo 17.4 do RD 1614/2009, a ACSUG é o órgano de avaliación responsable de establecer e aplicar os procedementos para o seguimento das ensinanzas artísticas superiores na Comunidade Autónoma de Galicia.

O proceso de seguimento das ensinanzas artísticas superiores ten como obxectivos:

- Ser unha ferramenta útil para a xestión dos centros, que lles permita a avaliación do desenvolvemento das súas ensinanzas a partir da análise de datos e indicadores, así como a elaboración de propostas de mellora que sirvan para corraxir as desviacións observadas entre o deseño dos títulos e o seu desenvolvemento ordinario.
- Asegurar a dispoñibilidade da información pública pertinente e relevante aos diferentes axentes implicados.
- Facilitar o proceso de acreditación das titulacións, momento no que todos os centros recibirán a visita dunha comisión de avaliación externa para a análise, in situ, das evidencias de cada titulación obxecto de acreditación.

2. DEFINICIÓN DOS INDICADORES

Indicadores da Titulación.

A continuación expóñense os resultados obtidos ao calcular os indicadores para o conxunto da ESAD de Galicia, e as diferentes especialidades consideradas na implantación da titulación adaptada ao EEES.

Para valorar os resultados obtidos e o tipo de estudantes que acceden ao plan de estudos consideráronse os indicadores, que están contemplados no Sistema Integrado de Información Universitaria do Ministerio de Educación, e dicir calcúlanse a Taxa de Graduación, a Taxa de Abandono, a Taxa de Eficiencia, a Taxa de Éxito e a Taxa de Rendemento.

E preciso ter en conta, que o pasado informe calculáranse as taxas para o curso 2014/2015, e que debido ás deficiencias persistentes da aplicación de xestión de centros CODEX, os datos tiveron que facerse expediente a expediente, sumando os créditos, numerando os titulados e comprobando materia a materia os presentados, non presentados, suspensos, recoñecemento de créditos, etc..., todo de xeito mais manual que electrónico, polo que calculáronse os datos só para os cursos 2015/2016 e 2016/2017.

Seguimos a indagar nos datos dende a implantación da titulación, para elaborar un historial da evolución das taxas, e podelo incorporar en sucesivas actualizacións; mais é un traballo lento e laborioso, así que tal vez teñamos que esperar para cando o programa sexa capaz de elaboralo correctamente por si mesmo.

3. RESULTADOS DA TITULACIÓN NAS DISTINTAS ESPECIALIDADES

Taxa de Graduación: (Curso 2015/2016)

O indicador mide a proporción de estudantes que conseguen acabar o título no tempo previsto no plan de estudos, máis un ano, respecto aos estudantes matriculados inicialmente, por cohorte de entrada no título.

A taxa pretende calibrar o axuste entre o deseño inicial do plan de estudos e a súa implantación, ao obxecto de que os estudantes finalicen os seus estudos nun período de tempo razoable.

- Na especialidade de Interpretación:

No curso 2011/2012 o número de matriculados na cohorte de entrada foi 31 alumnos.

No curso 2014/2015, o número de tales que tituláronse foi 13 alumnos, e no seguinte curso 2015/2016 finalizaron 3 alumnos mais.

A Taxa de Graduación da promoción 2011/2015 é de: 51,6%

- Na especialidade de Dirección:

No curso 2011/2012 o número de matriculados na cohorte de entrada foi 11 alumnos.

No curso 2014/2015, o número de tales que tituláronse foi 2 alumnos, e no seguinte curso 2015/2016 non finalizou ningún destes alumnos.

A Taxa de Graduación da promoción 2011/2015 é de: 18%

- Na especialidade de Escenografía:

No curso 2011/2012 o número de matriculados na cohorte de entrada foi 9 alumnos.

No curso 2014/2015, o número de tales que tituláronse foi 2 alumnos, e no seguinte curso 2015/2016 finalizou 1 alumno mais.

A Taxa de Graduación da promoción 2011/2015 é de: 33%

Taxa de Graduación: (Curso 2016/2017)

O indicador mide a proporción de estudantes que conseguen acabar o título no tempo previsto no plan de estudos, máis un ano, respecto aos estudantes matriculados inicialmente, por cohorte de entrada no título.

A taxa pretende calibrar o axuste entre o deseño inicial do plan de estudos e a súa implantación, ao obxecto de que os estudantes finalicen os seus estudos nun período de tempo razoable.

- Na especialidade de Interpretación:

No curso 2012/2013 o número de matriculados na cohorte de entrada foi 31 alumnos.

No curso 2015/2016, o número de tales que tituláronse foi 14 alumnos, e no seguinte curso 2016/2017 finalizaron 4 alumnos mais.

A Taxa de Graduación da promoción 2011/2015 é de: 58%

- Na especialidade de Dirección:

No curso 2012/2013 o número de matriculados na cohorte de entrada foi 16 alumnos.

No curso 2015/2016, o número de tales que tituláronse foi 4 alumnos, e no seguinte curso 2016/2017 finalizou 1 alumno mais.

A Taxa de Graduación da promoción 2011/2015 é de: 31,25%

- Na especialidade de Escenografía:

No curso 2012/2013 o número de matriculados na cohorte de entrada foi 7 alumnos.

No curso 2015/2016, o número de tales que tituláronse foi 0 alumnos, e no seguinte curso 2016/2017 finalizou 1 alumno mais.

A Taxa de Graduación da promoción 2011/2015 é de: 14,28%

Taxa de Abandono: (Curso 2015/2016 e 2016/2017)

O indicador mide o porcentaxe de estudantes que abandonan nos tres primeiros cursos do título con respecto aos que se matricularon no primeiro ano no primeiro curso. O cálculo permite a observación e análises anual da cohorte de entrada considerada. A observación da tendencia pode permitir detectar ónde prodúcese o abandono e, se é necesario, adoptar as medidas que se crean oportunas.

Para un curso académico obtense como a relación porcentual entre os estudantes dunha cohorte matriculados no curso X que non volvéronse a matricular nos cursos X+1 e X+2 e o número total de estudantes da mesma cohorte que accederon ao título no curso X.

- Na especialidade de Interpretación:

No curso 2014/2015 o número de matriculados na cohorte de entrada foi 32 alumnos.

No curso 2015/2016, e 2016/2017 o número de tales alumnos que non aparecen matriculados é 7 alumnos.

A Taxa de Abandono é 21,87%, dos alumnos que ingresaron en 2014/2015.

No curso 2015/2016 o número de matriculados na cohorte de entrada foi 28 alumnos.

No curso 2016/2017, e 2017/2018 o número de tales alumnos que non aparecen matriculados é 4 alumnos.

A Taxa de Abandono é 14,28%, dos alumnos que ingresaron en 2015/2016.

- Na especialidade de Dirección:

No curso 2014/2015 o número de matriculados na cohorte de entrada foi 8 alumnos.

No curso 2015/2016, e 2016/2017 o número de tales alumnos que non aparecen matriculados é 7 alumnos.

A Taxa de Abandono é 87,5%, dos alumnos que ingresaron en 2014/2015.

No curso 2015/2016 o número de matriculados na cohorte de entrada foi 7 alumnos.

No curso 2016/2017, e 2017/2018 o número de tales alumnos que non aparecen matriculados é 4 alumnos.

A Taxa de Abandono é 57,14%, dos alumnos que ingresaron en 2013/2014.

- Na especialidade de Escenografía:

No curso 2014/2015 o número de matriculados na cohorte de entrada foi 3 alumnos.

No curso 2015/2016, e 2016/2017 o número de tales alumnos que non aparecen matriculados é 1 alumnos.

A Taxa de Abandono é 33,33%, dos alumnos que ingresaron en 2014/2015.

No curso 2015/2016 o número de matriculados na cohorte de entrada foi 8 alumnos.

No curso 2016/2017, e 2017/2018 o número de tales alumnos que non aparecen matriculados é 2 alumnos.

A Taxa de Abandono é 25%, dos alumnos que ingresaron en 2015/2016.

Taxa de Eficiencia: (Curso 2014/2015, e 2015/2016)

O indicador amosa o exceso de créditos que requiriron os estudantes dunha cohorte para obter o título, medindo a diferenza entre o número de créditos efectivamente matriculados polos graduados respecto aos créditos en que deberon estar matriculados. Si a taxa toma valores lonxe do 100% pódese concluír que os estudantes graduados tiveron que realizar múltiples matrículas en algunhas materias do plan de estudos, podendo indicar a especial dificultade das mesmas

A taxa obtense o ano académico seguinte ao de graduación dos estudantes no título.

- Na especialidade de Interpretación:

O número de créditos efectivamente matriculados pola cohorte de graduación dos 15 estudantes graduados en 2014-2015, foi de 3736.

3600 é o número de créditos dos que se deberían haber matriculado para finalizar os seus estudos nos 4 anos previstos.

A Taxa de Eficiencia é 96,35%, dos alumnos graduados en 2014/2015.

O número de créditos efectivamente matriculados pola cohorte de graduación dos 23 estudantes graduados en 2015-2016, foi de 5702,5.

5520 é o número de créditos dos que se deberían haber matriculado para finalizar os seus estudos nos 4 anos previstos.

A Taxa de Eficiencia é 96,79%, dos alumnos graduados en 2015/2016.

O número de créditos efectivamente matriculados pola cohorte de graduación dos 22 estudantes graduados en 2016-2017, foi de 5577,5.

5280 é o número de créditos dos que se deberían haber matriculado para finalizar os seus estudos nos 4 anos previstos.

A Taxa de Eficiencia é 94,66%, dos alumnos graduados en 2016/2017.

- Na especialidade de Dirección:

O número de créditos efectivamente matriculados pola cohorte de graduación dos 2 estudantes graduados en 2014-2015, foi de 503.

480 é o número de créditos dos que se deberían haber matriculado para finalizar os seus estudos nos 4 anos previstos.

A Taxa de Eficiencia é 95,42%, dos alumnos graduados en 2014/2015.

O número de créditos efectivamente matriculados pola cohorte de graduación dos 8 estudantes graduados en 2015-2016, foi de 2400.

1920 é o número de créditos dos que se deberían haber matriculado para finalizar os seus estudos nos 4 anos previstos.

A Taxa de Eficiencia é 80%, dos alumnos graduados en 2015/2016.

O número de créditos efectivamente matriculados pola cohorte de graduación dos 2 estudantes graduados en 2016-2017, foi de 528.

480 é o número de créditos dos que se deberían haber matriculado para finalizar os seus estudos nos 4 anos previstos.

A Taxa de Eficiencia é 90,9%, dos alumnos graduados en 2016/2017.

- Na especialidade de Escenografía:

O número de créditos efectivamente matriculados pola cohorte de graduación do 2 estudante graduado en 2014-2015, foi de 480.

480 é o número de créditos dos que se deberían haber matriculado para finalizar os seus estudos nos 4 anos previstos.

A Taxa de Eficiencia é 100%, dos alumnos graduados en 2014/2015.

O número de créditos efectivamente matriculados pola cohorte de graduación dos 1 estudantes graduados en 2015-2016, foi de 252.

240 é o número de créditos dos que se deberían haber matriculado para finalizar os seus estudos nos 4 anos previstos.

A Taxa de Eficiencia é 95,24%, dos alumnos graduados en 2015/2016.

O número de créditos efectivamente matriculados pola cohorte de graduación dos 2 estudantes graduados en 2016-2017, foi de 524.

480 é o número de créditos dos que se deberían haber matriculado para finalizar os seus estudos nos 4 anos previstos.

A Taxa de Eficiencia é 91,6%, dos alumnos graduados en 2016/2017.

Taxa de Éxito: (Curso 2015/2016 e 2016/2017)

O indicador mide a facilidade/dificultade co que os estudantes superan as materias das que se examinan. Para un curso académico a taxa obtense como a relación porcentual entre o número de créditos aprobados e número de créditos presentados a exame.

- Na especialidade de Interpretación:

Curso 2015/2016

O número de créditos ordinarios presentados a exame no curso académico 2015/2016 polos estudantes de 1º de Interpretación foi de 1800.

O número de créditos ordinarios superados nese curso académico 2015/2016 por estes estudantes foi de 1680.

A Taxa de Éxito é que 93,33 % dos créditos presentados a exame no curso académico 2015/2016 foron superados.

O número de créditos ordinarios presentados a exame no curso académico 2015/2016 polos estudantes de 2º de Interpretación foi de 1749.

O número de créditos ordinarios superados nese curso académico 2015/2016 por estes estudantes foi de 1617.

A Taxa de Éxito é que 92,45% dos créditos presentados a exame no curso académico 2015/2016 foron superados.

O número de créditos ordinarios presentados a exame no curso académico 2015/2016 polos estudantes de 3º de Interpretación foi de 1228.

O número de créditos ordinarios superados nese curso académico 2015/2016 por estes estudantes foi de 1144.

A Taxa de Éxito é que 93,15% dos créditos presentados a exame no curso académico 2015/2016 foron superados.

O número de créditos ordinarios presentados a exame no curso académico 2015/2016 polos estudantes de 4º de Interpretación foi de 1416.

O número de créditos ordinarios superados nese curso académico 2015/2016 por estes estudantes foi de 1371.

A Taxa de Éxito é que 96,8% dos créditos presentados a exame no curso académico 2015/2016 foron superados.

Curso 2016/2017

O número de créditos ordinarios presentados a exame no curso académico 2016/2017 polos estudantes de 1º de Interpretación foi de 1686.

O número de créditos ordinarios superados nese curso académico 2016/2017 por estes estudantes foi de 1626.

A Taxa de Éxito é que 96,44% dos créditos presentados a exame no curso académico 2016/2017 foron superados.

O número de créditos ordinarios presentados a exame no curso académico 2016/2017 polos estudantes de 2º de Interpretación foi de 1647.

O número de créditos ordinarios superados nese curso académico 2016/2017 por estes estudantes foi de 1432.

A Taxa de Éxito é que 86,94% dos créditos presentados a exame no curso académico 2016/2017 foron superados.

O número de créditos ordinarios presentados a exame no curso académico 2016/2017 polos estudantes de 3º de Interpretación foi de 1694.

O número de créditos ordinarios superados nese curso académico 2016/2017 por estes estudantes foi de 1427.

A Taxa de Éxito é que 84,23% dos créditos presentados a exame no curso académico 2016/2017 foron superados.

O número de créditos ordinarios presentados a exame no curso académico 2016/2017 polos estudantes de 4º de Interpretación foi de 1265.

O número de créditos ordinarios superados nese curso académico 2016/2017 por estes estudantes foi de 1216.

A Taxa de Éxito é que 96,12% dos créditos presentados a exame no curso académico 2016/2017 foron superados.

- Na especialidade de Dirección:

Curso 2015/2016

O número de créditos ordinarios presentados a exame no curso académico 2015/2016 polos estudantes de 1º de Dirección foi de 486.

O número de créditos ordinarios superados nese curso académico 2015/2016 por estes estudantes foi de 310.

A Taxa de Éxito é que 63,78% dos créditos presentados a exame no curso académico 2015/2016 foron superados.

O número de créditos ordinarios presentados a exame no curso académico 2015/2016 polos estudantes de 2º de Dirección foi de 143.

O número de créditos ordinarios superados nese curso académico 2014/2015 por estes estudantes foi de 61.

A Taxa de Éxito é que 42,65% dos créditos presentados a exame no curso académico 2015/2016 foron superados.

O número de créditos ordinarios presentados a exame no curso académico 2015/2016 polos estudantes de 3º de Dirección foi de 324.

O número de créditos ordinarios superados nese curso académico 2015/2016 por estes estudantes foi de 231.

A Taxa de Éxito é que 71,29% dos créditos presentados a exame no curso académico 2015/2016 foron superados.

O número de créditos ordinarios presentados a exame no curso académico 2015/2016 polos estudantes de 4º de Dirección foi de 677.

O número de créditos ordinarios superados nese curso académico 2015/2016 por estes estudantes foi de 562.

A Taxa de Éxito é que 83% dos créditos presentados a exame no curso académico 2015/2016 foron superados.

Curso 2016/2017

O número de créditos ordinarios presentados a exame no curso académico 2016/2017 polos estudantes de 1º de Dirección foi de 414.

O número de créditos ordinarios superados nese curso académico 2015/2016 por estes estudantes foi de 357.

A Taxa de Éxito é que 86,23% dos créditos presentados a exame no curso académico 2016/2017 foron superados.

O número de créditos ordinarios presentados a exame no curso académico 2016/2017 polos estudantes de 2º de Dirección foi de 245.

O número de créditos ordinarios superados nese curso académico 2016/2017 por estes estudantes foi de 179.

A Taxa de Éxito é que 73% dos créditos presentados a exame no curso académico 2016/2017 foron superados.

O número de créditos ordinarios presentados a exame no curso académico 2016/2017 polos estudantes de 3º de Dirección foi de 155.

O número de créditos ordinarios superados nese curso académico 2015/2016 por estes estudantes foi de 83.

A Taxa de Éxito é que 54,83% dos créditos presentados a exame no curso académico 2016/2017 foron superados.

O número de créditos ordinarios presentados a exame no curso académico 2016/2017 polos estudantes de 4º de Dirección foi de 136.

O número de créditos ordinarios superados nese curso académico 2015/2016 por estes estudantes foi de 99

A Taxa de Éxito é que 72,8% dos créditos presentados a exame no curso académico 2016/2017 foron superados.

- Na especialidade de Escenografía:

Curso 2015/2016

O número de créditos ordinarios presentados a exame no curso académico 2015/2016 polos estudantes de 1º de Escenografía foi de 466.

O número de créditos ordinarios superados nese curso académico 2015/2016 por estes estudantes foi de 381.

A Taxa de Éxito é que 81,75% dos créditos presentados a exame no curso académico 2015/2016 foron superados.

O número de créditos ordinarios presentados a exame no curso académico 2015/2016 polos estudantes de 2º de Escenografía foi de 157.

O número de créditos ordinarios superados nese curso académico 2015/2016 por estes estudantes foi de 102.

A Taxa de Éxito é que 64,96% dos créditos presentados a exame no curso académico 2015/2016 foron superados.

O número de créditos ordinarios presentados a exame no curso académico 2015/2016 polos estudantes de 3º de Escenografía foi de 140.

O número de créditos ordinarios superados nese curso académico 2015/2016 por estes estudantes foi de 94.

A Taxa de Éxito é que 67,14% dos créditos presentados a exame no curso académico 2015/2016 foron superados.

O número de créditos ordinarios presentados a exame no curso académico 2015/2016 polos estudantes de 4º de Escenografía foi de 125.

O número de créditos ordinarios superados nese curso académico 2015/2016 por estes estudantes foi de 83.

A Taxa de Éxito é que 66,4% dos créditos presentados a exame no curso académico 2015/2016 foron superados.

Curso 2016/2017

O número de créditos ordinarios presentados a exame no curso académico 2016/2017 polos estudantes de 1º de Escenografía foi de 214.

O número de créditos ordinarios superados nese curso académico 2016/2017 por estes estudantes foi de 158.

A Taxa de Éxito é que 73,83% dos créditos presentados a exame no curso académico 2016/2017 foron superados.

O número de créditos ordinarios presentados a exame no curso académico 2016/2017 polos estudantes de 2º de Escenografía foi de 338.

O número de créditos ordinarios superados nese curso académico 2016/2017 por estes estudantes foi de 241.

A Taxa de Éxito é que 64,96% dos créditos presentados a exame no curso académico 2016/2017 foron superados.

O número de créditos ordinarios presentados a exame no curso académico 2016/2017 polos estudantes de 3º de Escenografía foi de 88.

O número de créditos ordinarios superados nese curso académico 2016/2017 por estes estudantes foi de 50.

A Taxa de Éxito é que 56,81% dos créditos presentados a exame no curso académico 2016/2017 foron superados.

O número de créditos ordinarios presentados a exame no curso académico 2016/2017 polos estudantes de 4º de Escenografía foi de 114.

O número de créditos ordinarios superados nese curso académico 2016/2017 por estes estudantes foi de 99.

A Taxa de Éxito é que 86,84% dos créditos presentados a exame no curso académico 2016/2017 foron superados.

Taxa de Rendemento: (Curso 2015/2016 e 2016/2017)

O indicador mide a dificultade/facilidade co que os estudantes superan as materias nas que se matriculan.

Canto máis lonxe do valores de 100%, a taxa de rendemento indica a maior dificultade para superar as materias. A observación da tendencia da taxa de rendemento pode axudar a definir e implantar accións de mellora como a monitorización dos estudantes no proceso de matrícula ou introducir axustes na secuenciación das materias no plan de estudos.

Para un curso académico obtense como a relación porcentual entre o número de créditos ordinarios superados e o número total de créditos ordinarios matriculados.

- Na especialidade de Interpretación:

Curso 2015/2016

O número de crédito ordinarios matriculados no curso 2015/2016 polo estudantes de 1º de Interpretación foi de 2004. E o número de créditos ordinarios superados nese curso por estes estudantes foi de 1680.

A Taxa de Rendemento dos alumnos en 1º de Interpretación é de 83,83%, dos créditos matriculados no curso académico 2015/2016.

O número de crédito ordinarios matriculados no curso 2015/2016 polo estudantes de 2º de Interpretación foi de 2065,5. E o número de créditos ordinarios superados nese curso por estes estudantes foi de 1617.

A Taxa de Rendemento dos alumnos en 2º de Interpretación é de 78,28%, dos créditos matriculados no curso académico 2015/2016.

O número de crédito ordinarios matriculados no curso 2015/2016 polo estudantes de 3º de Interpretación foi de 1538. E o número de créditos ordinarios superados nese curso por estes estudantes foi de 1144.

A Taxa de Rendemento dos alumnos en 3º de Interpretación é de 74,38%, dos créditos matriculados no curso académico 2015/2016.

O número de crédito ordinarios matriculados no curso 2015/2016 polo estudantes de 4º de Interpretación foi de 1720. E o número de créditos ordinarios superados nese curso por estes estudantes foi de 1371.

A Taxa de Rendemento dos alumnos en 4º de Interpretación é de 79,7%, dos créditos matriculados no curso académico 2015/2016.

Curso 2016/2017

O número de crédito ordinarios matriculados no curso 2016/2017 polo estudantes de 1º de Interpretación foi de 1800. E o número de créditos ordinarios superados nese curso por estes estudantes foi de 1626.

A Taxa de Rendemento dos alumnos en 1º de Interpretación é de 90,33%, dos créditos matriculados no curso académico 2015/2017.

O número de crédito ordinarios matriculados no curso 2016/2017 polo estudantes de 2º de Interpretación foi de 1835,5. E o número de créditos ordinarios superados nese curso por estes estudantes foi de 1432.

A Taxa de Rendemento dos alumnos en 2º de Interpretación é de 78%, dos créditos matriculados no curso académico 2016/2017.

O número de crédito ordinarios matriculados no curso 2016/2017 polo estudantes de 3º de Interpretación foi de 1848. E o número de créditos ordinarios superados nese curso por estes estudantes foi de 1427.

A Taxa de Rendemento dos alumnos en 3º de Interpretación é de 77,2%, dos créditos matriculados no curso académico 2016/2017.

O número de crédito ordinarios matriculados no curso 2016/2017 polo estudantes de 4º de Interpretación foi de 1367,5. E o número de créditos ordinarios superados nese curso por estes estudantes foi de 1216.

A Taxa de Rendemento dos alumnos en 4º de Interpretación é de 88,92%, dos créditos matriculados no curso académico 2016/2017.

- Na especialidade de Dirección:

Curso 2015/2016

O número de crédito ordinarios matriculados no curso 2015/2016 polo estudantes de 1º de Dirección foi de 884. E o número de créditos ordinarios superados nese curso por estes estudantes foi de 310.

A Taxa de Rendemento dos alumnos en 1º de Dirección é de 35%, dos créditos matriculados no curso académico 2015/2016.

O número de crédito ordinarios matriculados no curso 2015/2016 polo estudantes de 2º de Dirección foi de 347. E o número de créditos ordinarios superados nese curso por estes estudantes foi de 61.

A Taxa de Rendemento dos alumnos en 2º de Dirección é de 17,57%, dos créditos matriculados no curso académico 2015/2016.

O número de crédito ordinarios matriculados no curso 2015/2016 polo estudantes de 3º de Dirección foi de 480. E o número de créditos ordinarios superados nese curso por estes estudantes foi de 231.

A Taxa de Rendemento dos alumnos en 3º de Dirección é de 48,12%, dos créditos matriculados no curso académico 2015/2016.

O número de crédito ordinarios matriculados no curso 2015/2016 polo estudantes de 4º de Dirección foi de 790. E o número de créditos ordinarios superados nese curso por estes estudantes foi de 562.

A Taxa de Rendemento dos alumnos en 4º de Dirección é de 71,14%, dos créditos matriculados no curso académico 2014/2015.

Curso 2016/2017

O número de crédito ordinarios matriculados no curso 2016/2017 polo estudantes de 1º de Dirección foi de 710,5. E o número de créditos ordinarios superados nese curso por estes estudantes foi de 357.

A Taxa de Rendemento dos alumnos en 1º de Dirección é de 50,24%, dos créditos matriculados no curso académico 2016/2017.

O número de crédito ordinarios matriculados no curso 2016/2017 polo estudantes de 2º de Dirección foi de 359. E o número de créditos ordinarios superados nese curso por estes estudantes foi de 179.

A Taxa de Rendemento dos alumnos en 2º de Dirección é de 50,28%, dos créditos matriculados no curso académico 2016/2017.

O número de crédito ordinarios matriculados no curso 2016/2017 polo estudantes de 3º de Dirección foi de 223. E o número de créditos ordinarios superados nese curso por estes estudantes foi de 83.

A Taxa de Rendemento dos alumnos en 3º de Dirección é de 37,22%, dos créditos matriculados no curso académico 2016/2017.

O número de crédito ordinarios matriculados no curso 2016/2017 polo estudantes de 4º de Dirección foi de 270. E o número de créditos ordinarios superados nese curso por estes estudantes foi de 99.

A Taxa de Rendemento dos alumnos en 4º de Dirección é de 36,66%, dos créditos matriculados no curso académico 2016/2017.

- Na especialidade de Escenografía:

Curso 2015/2016

O número de crédito ordinarios matriculados no curso 2015/2016 polo estudantes de 1º de Escenografía foi de 658. Y o número de créditos ordinarios superados nese curso por estes estudantes foi de 381.

A Taxa de Rendemento dos alumnos en 1º de Escenografía é de 57,9%, dos créditos matriculados no curso académico 2015/2016.

O número de crédito ordinarios matriculados no curso 2015/2016 polo estudantes de 2º de Escenografía foi de 257. Y o número de créditos ordinarios superados nese curso por estes estudantes foi de 102.

A Taxa de Rendemento dos alumnos en 2º de Escenografía é de 39,68%, dos créditos matriculados no curso académico 2015/2016.

O número de crédito ordinarios matriculados no curso 2015/2016 polo estudantes de 3º de Escenografía foi de 261. Y o número de créditos ordinarios superados nese curso por estes estudantes foi de 94.

A Taxa de Rendemento dos alumnos en 3º de Escenografía é de 36%, dos créditos matriculados no curso académico 2015/2016.

O número de crédito ordinarios matriculados no curso 2015/2016 polo estudantes de 4º de Escenografía foi de 275. Y o número de créditos ordinarios superados nese curso por estes estudantes foi de 83.

A Taxa de Rendemento dos alumnos en 4º de Escenografía é de 30,18%, dos créditos matriculados no curso académico 2015/2016.

Curso 2016/2017

O número de crédito ordinarios matriculados no curso 2016/2017 polo estudantes de 1º de Escenografía foi de 259. Y o número de créditos ordinarios superados nese curso por estes estudantes foi de 158.

A Taxa de Rendemento dos alumnos en 1º de Escenografía é de 61%, dos créditos matriculados no curso académico 2016/2017.

O número de crédito ordinarios matriculados no curso 2016/2017 polo estudantes de 2º de Escenografía foi de 375. Y o número de créditos ordinarios superados nese curso por estes estudantes foi de 241.

A Taxa de Rendemento dos alumnos en 2º de Escenografía é de 64,26%, dos créditos matriculados no curso académico 2016/2017.

O número de crédito ordinarios matriculados no curso 2016/2017 polo estudantes de 3º de Escenografía foi de 123. Y o número de créditos ordinarios superados nese curso por estes estudantes foi de 50.

A Taxa de Rendemento dos alumnos en 3º de Escenografía é de 40,65%, dos créditos matriculados no curso académico 2016/2017.

O número de crédito ordinarios matriculados no curso 2016/2017 polo estudantes de 4º de Escenografía foi de 165. Y o número de créditos ordinarios superados nese curso por estes estudantes foi de 99.

A Taxa de Rendemento dos alumnos en 4º de Escenografía é de 60%, dos créditos matriculados no curso académico 2016/2017.

4. COMPARATIVA DAS TAXAS 2014/2017

Taxa de Graduación:

Este indicador serve para calibrar o axuste entre o deseño inicial do plan de estudos e a súa implantación ao obxecto de que os estudantes finalicen os seus estudos nun período de tempo razoable. Cuanto máis afastado do 100% estean os valores, mostrarán un deseño do plan de estudos menos axustado á formación previa dos estudantes ou unha dificultade maior das materias ou unha planificación inadecuada ou a inadecuación dos procedementos de avaliación dos aprendizaxes

Promoción	Interpretación	Dirección/Dramaturxia	Escenografía
2010/2015	80,77%	27,27%	20%
2011/2016	51,6%	18%	33%
2012/2017	58%	31,25%	14,28%

En todas as especialidades caeu a taxa, descubrimos que case todos os estudantes decidiron retrasar o seu TFE (Traballo de Fin de Estudos) un ano ou dous, e tomalo con tranquilidade, non nos 4 meses que o plan ten deseñado para el. E así obter mais atención do titor adxudicado a largo do seguinte curso escolar.

Taxa de Abandono:

Este indicador mostra ano a ano o porcentaxe ligado ao abandono dos estudantes nun mesmo plan de estudos. Valores elevados deste indicador debera motivar un análise de ónde (e por qué) prodúcese este abandono, para poder adoptar as medidas correctoras oportunas. Por exemplo, este abandono podería ocorrer ao finalizar o primeiro curso de permanencia no plan de estudos e ser consecuencia dunha excesiva dificultade deste.

cohorte	Interpretación	Dirección/Dramaturxia	Escenografía
2012/2013	35,48%	43,77%	71,42%
2013/2014	30,77%	40%	33,33%
2014/2015	21,87%	87,5%	33,33%
2015/2016	14,28%	57,14%	25%

En Interpretación pode observarse que a porcentaxe de abandono cae ano a ano, posiblemente porque se estivo axustando as materias ás necesidades e interese dos alumnos, con materias optativas que recomendaron.

En Dirección, aumentou pero está diminuindo de novo, moitos de eles descubriron o mundo do teatro e que lles interesaba mais as partes prácticas e cambiaron de especialidade, a Interpretación.

En Escenografía, despois dun cambio no profesorado, onde se decidiu se cambiaran os profesores ás materias onde dominaban certos elementos tecnolóxicos mellorou a sensación dominio da docencia, e estabilizouse o numero de alumnado, incluso aumentaron.

Taxa de Eficiencia:

Este indicador mostra, o exceso de créditos que requírese a un estudante para obter o Título no que se matricula. Valores deste indicador mais lonxe do 100% mostran unha maior dificultade do plan de estudos, posto que os estudantes vense obrigados a realizar múltiples matrículas nalgunhas materias do plan de estudos (que deberan ser localizadas para adoptar as medidas de mellora oportunas).

<i>Cohorte Graduados</i>	Interpretación	Dirección/Dramaturxia	Escenografía
<i>2013/2014</i>	98,51%	93,14%	100%
<i>2014/2015</i>	96,35%	95,42%	100%
<i>2015/2016</i>	96,79%	80%	95,24%
<i>2016/2017</i>	94,66%	90,9%	91,6%

En xeral non repiten moitos créditos, a porcentaxe é arredor do 95%, a excepción de Dirección onde as materias prácticas en ocasión deben repetirse xa que necesitanse colaboradores, e non sempre temos actores colaboradores gratuítos ou compañeiros que traballen con eles.

En Escenografía caeu este ultimo curso, pola dificultade na elaboración do TFE e do exceso de traballo noutras materias como Obradoiros I, II e III, xa que na integración esíxelles un traballo mais práctico, de taller de construción, que o deseño que esas materias teñen planificado.

Taxa de Éxito:

Este indicador complementa á taxa de rendemento e permite analizar os resultados alcanzados nas probas de avaliación. Indica a eficacia na superación de créditos, a medida que o valor do indicador expresa un maior grao de eficacia e, consecuentemente, unha mellor taxa de éxito.

<i>Interpretación</i>	1º	2º	3º	4º
<i>2014/2015</i>	95,23%	89,2%	95,80	97,4%
<i>2015/2016</i>	93,33%	92,45%	93,15%	96,8%
<i>2016/2017</i>	96,44%	86,94%	84,23%	96,12%

<i>Dirección</i>	1º	2º	3º	4º
<i>2014/2015</i>	46,75%	90,70%	81,22%	84,71%
<i>2015/2016</i>	63,78%	42,65%	71,29%	83%
<i>2016/2017</i>	86,23%	73%	54,83%	72,8%

<i>Escenografía</i>	1º	2º	3º	4º
<i>2014/2015</i>	37,6%	70,75%	82,51%	86,51%
<i>2015/2016</i>	81,75%	64,96%	67,14%	66,4%
<i>2016/2017</i>	73,83%	64,96%	56,81%	86,84%

En Interpretación, no segundo curso decae a taxa xa que moitos alumnos deciden parar e deciden volver un ano despois, moitos van de Erasmus+ en 3º curso, pero mellora no derradeiro curso, xa que atópanse moi motivados para finalizar os estudos.

En Dirección, os grupos van mellorando a taxa, a medida que aumentan de curso, xa que parece que encontran os seus intereses nos dous últimos cursos.

En Escenografía, ocorre o mesmo que en Interpretación, cae en 2º e 3º, pero mellora en 4º curso.

Taxa de Rendemento:

Os créditos recoñecidos e transferidos non están incluídos dentro dos créditos superados nin os créditos matriculados.

Este indicador pódese interpretar, curso a curso, como a dificultade/facilidade coa que os estudantes superan as materias nas que se matriculan. Cuanto mais afastado estean os valores do 100% indicarán una maior dificultade dos módulos ou materias ou a necesidade dun maior seguimento aos estudantes no proceso de matrícula ou unha inadecuada secuencia das materias no plan de estudos.

A evolución deste indicador durante o período de implantación pode ser de especial axuda á hora de definir e implementar medidas de mellora.

Interpretación	1º	2º	3º	4º
2014/2015	93,17%	89,26%	96,68%	90,22%
2015/2016	83,83%	78,28%	74,38%	79,7%
2016/2017	90,3%	78%	77,2%	88,92%

Dirección	1º	2º	3º	4º
2014/2015	61,68%	88,72%	83,4%	78,02%
2015/2016	35%	17,57%	48,12%	71,14%
2016/2017	50,24%	50,28%	37,22%	36,66%

Escenografía	1º	2º	3º	4º
2014/2015	56,34%	56,34%	79,19%	83,39%
2015/2016	57,9%	39,68%	36%	30,18%
2016/2017	61%	64,26%	40,65%	60%

Esta taxa está relacionada coa de Éxito, en ámbalas dúas obsérvanse que a taxa mellora a medida que a cohorte de alumnos van aumentando de curso, aínda así o porcentaxe mellora no último curso, pero mo afastado do 99%, xa que moitos alumnos deciden esperar un ano ou dous para rematar o seu TFE.

En Dirección houbo un problema co cohorte de 2014/2015, xa que case todos desapareceron no segundo curso, por traballo ou cambio de estudos.

En Escenografía, mellorou cos cambios implementados polo Departamento de Escenografía, como os cambios do profesorado, e do aumento de alumnado grazas a unha mellora da promoción dos estudos.

5. ACCIÓNS E PROPOSTAS DE MELLORA.

Propóñense a realización das seguintes accións.

Cara aos profesores:

- ❖ Articular mecanismos e procedementos de mellora da coordinación docente, tanto horizontal como vertical.
- ❖ Apoiar e reforzar o Plan de Acción Titorial como elemento indispensable para que o alumno de primeiro curso afronte o inicio da titulación con garantías e distribúa os seus esforzos de forma eficaz;
- ❖ Desenvolver metodoloxías docentes que permitan acadar os resultados de formación e os obxectivos da titulación.
- ❖ Organizar talleres para o profesorado tendentes a mellorar as súas habilidades docentes sobre a elaboración de guías didácticas claras, e sobre aplicación e mellora da avaliación continua, e as diferentes posibilidades metodolóxicas que faciliten a mesma.
- ❖ Revisar as competencias, analizando a distribución das mesmas por materias/disciplinas, comprobando que o nivel de complexidade entre materias/disciplinas no difira excesivamente no reparto de tales competencias.
- ❖ Fomentar a coordinación entre as guías docentes das diferentes materias, para evitar a existencia de solapamentos ou lagoas entre as mesmas.
- ❖ Axustar a carga real das materias á indicada no título, especialmente, a relativa a actividades no presenciais.
- ❖ Favorecer a coordinación fronte a proposta de traballos por parte das diferentes materias, para evitar su coincidencia no tempo e favorecer o reparto equitativo do tempo que os estudantes dedican ao traballo autónomo nas distintas materias.
- ❖ Detectar posibles problemas que xurdan na dinámica dos grupos.
- ❖ Os/as titores/as e coordinadores/as dos grupos e niveis, deben convocar reunións en horario que poidan asistir a maioría dos profesionais para comentar cuestións relevantes sobre a marcha do cuadrimestre.

- ❖ Elaboración das normas de realización, exposición e criterios de avaliación dos Traballos escritos nas diferentes especialidades, para mellorar a coordinación horizontal.
- ❖ Racionalizar o orden establecido no calendario de exames para as distintas materias axustándoo ao grado de dificultade que presentan.
- ❖ Establecer estratexias para motivar aos alumnos que están cursando estas titulacións para que continúen nas mesmas.
- ❖ Intensificar as políticas de captación de estudantes, co fin de mellorar o perfil de ingreso dos nosos alumnos.

Cara aos estudantes:

- ❖ Mellorar a participación dos estudantes nas accións encamiñadas a mellorar o rendemento nos exames.
- ❖ Favorecer a coordinación fronte a proposta de traballos por parte das diferentes materias, para evitar su coincidencia no tempo e favorecer o reparto equitativo do tempo que os estudantes dedican ao traballo autónomo nas distintas materias.
- ❖ Detectar posibles problemas que xurdan na dinámica dos grupos.

6. CONCLUSIÓNS FINAIS.

Seguimos sen poder calcular os indicadores previstos dende a implantación da titulación, xa que o programa de xestión administrativa CODEX non o facilita. Temos que calculalos a man, consultando en ocasións expediente a expediente.

No próximo informe cos resultados académicos novos, analizaremos a taxas dunha cohorte completa, comparando os datos que xa temos dende o curso 2014/2015, xa que neste só se poden comparar os tres últimos cursos.

A partir deses datos, so seu análise e revisión poderase traballar nos posibles factores (institucionais, relativos ao alumnado ou centrados no propio profesorado) que poidan estar incidindo nos resultados obtidos, de forma que podan facilitar a toma de decisións (implementación de accións), garantindo a mellora continua das titulacións.