

## CALENDARIO DE EXAMES

**DO 4 AO 8 DE XUÑO 2018**

### 1º INTERPRETACIÓN A

<b>Materia</b>	<b>Profesor/a</b>	<b>DÍA</b>	<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
<i>Danza II</i>	2	7	16-19	P10
<i>Lit. Dramática I</i>	35	4	16-19	T5
<i>Dicción e exp. oral II</i>	26	5	10-12	P4
<i>Linguaxe musical II</i>	27	7	9-14	P16
<i>Interpretación II</i>	11	6	16-20	P8
<i>Movemento expresivo II</i>	3	6	9-13	P9

### 1º INTERPRETACIÓN B

<b>Materia</b>	<b>Profesor/a</b>	<b>DÍA</b>	<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
<i>Danza II</i>	2	7	16-19	P10
<i>Lit. Dramática I</i>	35	4	16-19	T5
<i>Dicción e exp. oral II</i>	31	5	10-13	P15
<i>Linguaxe musical II</i>	27	7	9-14	P16
<i>Interpretación II</i>	11	6	16-20	P8
<i>Movemento expresivo II</i>	3	6	9-13	P9

### 2º INTERPRETACIÓN A

<b>Materia</b>	<b>Profesor/a</b>	<b>DÍA</b>	<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
<i>Interpretación IV</i>	12	6	9-14	P8
<i>Literatura dramática III</i>	33	6	16-18	T4
<i>Hª da Arte II</i>	39	8	16-18:30	T3
<i>Teorías do espect. e da com. II</i>	41	4	10-12	T3
<i>Canto II</i>	27	5	13-15	P17
<i>Técnica vogal II</i>	28	7	9-11	P15
<i>Expresión corporal II</i>	1	4	16-19	P6

## 2º INTERPRETACIÓN B

<b>Materia</b>	<b>Profesor/a</b>	<b>DÍA</b>	<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
<i>Interpretación IV</i>	15	6	9-14	P8
<i>Literatura dramática III</i>	33	6	16-18	T4
<i>Hª da Arte II</i>	39	8	19-21:30	T3
<i>Teorías do espect. e da com. II</i>	41	4	10-12	T3
<i>Canto II</i>	27	5	13-15	P17
<i>Técnica vogal II</i>	15	7	9-11	P15
<i>Expresión corporal II</i>	1	4	16-19	P6

## 3º INTERPRETACIÓN A + Xestual

<b>Materia</b>	<b>Profesor/a</b>	<b>DÍA</b>	<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
<i>Verso II</i>	31	4	17-20	P15
<i>Dramaturxia II</i>	34	4	9-15	T3
<i>Interpretación VI</i>	13/42	8/4	16-20/16-21	TT
<i>Mimo II</i>	4	6	10-15	P7
<i>Opt. Retórica e oratoria II</i>	12,15	5	8:30-11:30	P17
<i>Opt. Iniciación á coreografía II</i>	2	8	10-14	P10
<i>Opt. Adestramento vogal II</i>	26	7	0-12	P7
<i>Hª artes do espectáculo II</i>	37	5	16-20	T2
<i>Deseño do personaxe II</i>	18	5	12-15	T11
<i>Sistemas de Interpretación II</i>	12/42	7/5	16-21/8:30-12	P5 / P7

## 3º INTERPRETACIÓN B + Xestual

<b>Materia</b>	<b>Profesor/a</b>	<b>DÍA</b>	<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
<i>Verso II</i>	31	4	17-20	P15
<i>Dramaturxia II</i>	34	4	9-15	T3

<i>Interpretación VI</i>	16/42	8/4	16-20/16-21	TT
<i>Mimo II</i>	4	6	10-15	P7
<i>Opt. Retórica e oratoria II</i>	12,15	5	8:30-11:30	P17
<i>Opt. Adestramento vogal II</i>	26	7	9-12	P7
<i>Opt. Iniciación á coreografía II</i>	2	8	10-14	P10
<i>Hª artes do espectáculo II</i>	37	5	16-20	T2
<i>Deseño do personaxe II</i>	18	5	12-15	T11
<i>Sistemas de Interpretación II</i>	15/42	7/5	16-21/8:30-12	P10 / P7

#### 4º INTERPRETACIÓN A + Xestual

<b>Materia</b>	<b>Profesor/a</b>	<b>DÍA</b>	<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
<i>Pedagogía teatral II</i>	36,44	5	17-20	T3
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	36,44	8	10-15	T4
<i>Interpretación audiovisual II /Opt. Iniciación teatro obxectos</i>	14/42	4	10-13	P3/P6
<i>Obradoiro II</i>	14,15,16,29,4,5	8	19-21	Sala Pedra Seixa
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			

#### 4º INTERPRETACIÓN B + Xestual

<b>Materia</b>	<b>Profesor/a</b>	<b>DÍA</b>	<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
<i>Pedagogía teatral II</i>	36,44	5	17-20	T3

<i>Introdución á investigación escénica II</i>	36,44	8	10-15	T4
<i>Interpretación audiovisual II/Opt. Iniciación teatro obxectos</i>	16/42	4	10-13	P4/P6
<i>Obradoiro II</i>	14,15,16,29,4,5	8	19-21	Sala Pedra Seixa
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			

### 1º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

<b>Materia</b>	<b>Profesor/a</b>	<b>DÍA</b>	<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
<i>Lit. Dramática I</i>	35	4	16-19	T5
<i>Escrita Dramática II</i>	34	7	16-21	T8
<i>Teorías do espect. II</i>	37	8	12-15	T3
<i>Composición escénica II</i>	10	7	10-15	T5+P4
<i>Interpretación I</i>	15	5	9-14	P8
<i>Música e canto II</i>	27	4	10-13	P16
<i>Mov. Expresivo II</i>	5	5	16-21	P10
<i>Técnica vocal e dicción</i>	31	6	16-20	P15

### 2º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

<b>Materia</b>	<b>Profesor/a</b>	<b>DÍA</b>	<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
<i>Dirección de actores II</i>	8	5	10-13	P3
<i>Teoría e Hª da Arte II</i>	39	7	16-19	T6
<i>Dramaturxia II</i>	34	4	16-21	T3
<i>Lit. Dramática III</i>	33	4	11-15	T7
<i>Práct. de escenificación</i>	6	5	16-21	P4
<i>Hª da posta en escena</i>	41	6	9-12	T4
<i>Interpretación III</i>	13	7	10-14	P4
<i>Escrita dramática IV</i>	32	6	16-19	P4

### 3º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Materia	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Hª das artes do espectáculo II</i>	37	8	9-12	T4
<i>Práct. dir. de escena</i>	10	6	15-21	P3
<i>Iluminación II</i>	20	8	16-21	TT
<i>Produción e xestión II</i>	7	7	11-14	T10
<i>Coreografía e danza II</i>	2	5	16-20	P10
<i>Espazo sonoro</i>	9	6	10-14	T10
<i>Espazo escénico II</i>	23	5	16-20	P1
<i>Escrita Dramática VI</i>	32	7	16-20	T8
<i>Dramaturxia IV</i>	32	4	16-20	T8

### 4º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Materia	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Pedagogía teatral II</i>	44	5	17-20	T3
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	44	8	10-15	T4
<i>Deseño do personaxe II</i>	18	4	17-21	T11
<i>Obradoiro II</i>	6,8, 9,43,34	7	17-21	Sala Pedra Seixa
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			

### 1º ESCENOGRAFÍA

Materia	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Debuxo artístico I</i>	17	5	9-12	P11
<i>Debuxo técnico II</i>	17	7	9-12	P11
<i>Espazo escénico II</i>	19	6	9-13	P13
<i>Percep. visual e perspectiva II</i>	17	8	9-12	P11

<i>Teorías do espect. II</i>	41	4	10 -12	T3
<i>Historia da arte II</i>	39	4	16-19	T6

## 2º ESCENOGRAFÍA

<b>Materia</b>	<b>Profesor/a</b>	<b>DÍA</b>	<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
<i>Tecnoloxía escénica II</i>	22	6	9-11	P1
<i>Hª da escenografía</i>	38	4	11-13	T3
<i>Espazo escénico IV</i>	23	5	9-15	P13
<i>Iluminación II</i>	20	8	9-14	TT
<i>Deseño por ordenador II</i>	23	7	16-20	T1
<i>Lit. Dramática II</i>	33	6	18-20	T5
<i>Estética teatral</i>	39	4	19-21	T5

## 3º ESCENOGRAFÍA

<b>Materia</b>	<b>Profesor/a</b>	<b>DÍA</b>	<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
<i>Hª das artes do espectáculo II</i>	38	5	16-19	T3
<i>Técnicas escénicas III</i>	22	4	10-15	P13
<i>Dramaturxia II</i>	32	5	9-14	T8
<i>Obradoiro de escenografía I</i>	25,20	8	9-15	T11
<i>Iluminación IV</i>	20	4	16-21	TT
<i>Caracterización II</i>	18	6	10-15	P12

## 4º ESCENOGRAFÍA

<b>Materia</b>	<b>Profesor/a</b>	<b>DÍA</b>	<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
<i>Pedagogía teatral II</i>	44	5	17-20	T3
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	44	8	10-15	T4
<i>Deseño do personaxe II</i>	18	4	17-21	T11
<i>Obradoiro III</i>	23,25	7	9:30-14:30 16:30-19:30	P13
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			

--	--

**Numeración profesorado ESAD CURSO 2017-2018**

1. ALFONSO RODRÍGUEZ
2. ÁNGELES GAYOSO
3. RICARDO SOLVEIRA
4. ANA MARÍA FERNÁNDEZ
5. ZAIDA GÓMEZ
6. CARMEN LABELLA
7. XAVIER CASTIÑEIRA
8. DANI SALGADO
- 9.
10. IRENE MOREIRA
11. ÓSCAR CODESIDO
12. OLGA MAGAÑA
13. FERNANDO LLERA
14. MARIANA FERNÁNDEZ
15. ERMEL MORALES
16. MARÍA CRESPO
17. MARÍA SARMIENTO
18. CARLOS PINILLA
19. DAVID MORTOL
20. ALEJANDRA MONTEMAYOR
22. CARMEN ROMERO
23. M<sup>a</sup> JESÚS RAMOS
25. JOAQUÍN EUFRASIO LUCENA
26. NURIA MONTERO
27. MÓNICA GROBA
28. CRISTINA DOMÍNGUEZ
29. DAMIÁN CONTRERAS
- 30.
31. PABLO CALVO
32. LAURA RUBIO
33. CARMEN ABIZANDA
34. AFONSO BECERRA
35. ALMUDENA PÉREZ
36. MANUEL F. VIEITES
37. SANTI PREGO

- 38. ROBERTO PASCUAL**
- 39. DAMIÁN VILLALAÍN**
- 41. INMA LÓPEZ SILVA**
- 42. ALICIA CORRAL**
- 43.**
- 44. LAURA MÍGUEZ**