

1º INTERPRETACIÓN A (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Dicción e expresión oral I		Danza I		Danza I		Movemento expresivo I		Movemento expresivo I	
	Aula: P8	Prof: 26	Aula: P10	Prof: 2	Aula: P10	Prof: 2	Aula: P9	Prof: 3	Aula: P8	Prof: 3
09.30-10.30	Dicción e expresión oral I		Danza I		Danza I		Movemento expresivo I		Movemento expresivo I	
	Aula: P8	Prof: 26	Aula: P10	Prof: 2	Aula: P10	Prof: 2	Aula: P9	Prof: 3	Aula: P8	Prof: 3
10.30-11.30	Teoría dramática		Teoría dramática		Teoría dramática		Movemento expresivo I		Movemento expresivo I	
	Aula: T5	Prof: 35	Aula: T5	Prof: 35	Aula: T9	Prof: 35	Aula: P9	Prof: 3	Aula: P8	Prof: 3
11.30-12.30	Interpretación I		Linguaxe musical I		Interpretación I		Linguaxe musical I		Teoría dramática	
	Aula: P8	Prof: 11	Aula: P16	Prof: 27	Aula: P8	Prof: 11	Aula: P16	Prof: 27	Aula: T5	Prof: 35
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Interpretación I		Dicción e expresión oral I		Interpretación I		Dicción e expresión oral I		Linguaxe musical I	
	Aula: P8	Prof: 11	Aula: P6	Prof: 26	Aula: P8	Prof: 11	Aula: P6	Prof: 26	Aula: P16	Prof: 27
14.00-15.00	Interpretación I		Dicción e expresión oral I		Interpretación I		Dicción e expresión oral I		Linguaxe musical I	
	Aula: P8	Prof: 11	Aula: P6	Prof: 26	Aula: P8	Prof: 11	Aula: P6	Prof: 26	Aula: P16	Prof: 27

1º INTERPRETACIÓN B (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Movemento expresivo I		Dicción e expresión oral I		Movemento expresivo I		Dicción e expresión oral I		Danza I	
	Aula: P9	Prof: 3	Aula: P15	Prof: 31	Aula: P9	Prof: 3	Aula: P15	Prof: 31	Aula: P10	Prof: 2
09.30-10.30	Movemento expresivo I		Dicción e expresión oral I		Movemento expresivo I		Dicción e expresión oral I		Danza I	
	Aula: P9	Prof: 3	Aula: P15	Prof: 31	Aula: P9	Prof: 3	Aula: P15	Prof: 31	Aula: P10	Prof: 2
10.30-11.30	Movemento expresivo I		Linguaxe musical I		Movemento expresivo I		Linguaxe musical I		Linguaxe musical I	
	Aula: P9	Prof: 3	Aula: P16	Prof: 27	Aula: P9	Prof: 3	Aula: P16	Prof: 27	Aula: P16	Prof: 27
11.30-12.30	Teoría dramática		Interpretación I		Teoría dramática		Interpretación I		Linguaxe musical I	
	Aula: T5	Prof: 35	Aula: P8	Prof: 11	Aula: T5	Prof: 35	Aula: P8	Prof: 11	Aula: P16	Prof: 27
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Dicción e expresión oral I		Interpretación I		Danza I		Interpretación I		Teoría dramática	
	Aula: P15	Prof: 31	Aula: P8	Prof: 11	Aula: P10	Prof: 2	Aula: P8	Prof: 11	Aula: T5	Prof: 35
14.00-15.00	Dicción e expresión oral I		Interpretación I		Danza I		Interpretación I		Teoría dramática	
	Aula: P15	Prof: 31	Aula: P8	Prof: 11	Aula: P10	Prof: 2	Aula: P8	Prof: 11	Aula: T5	Prof: 35

2º INTERPRETACIÓN A (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Expresión corporal I		Teorías do espectáculo I		Canto I		Expresión corporal I		Técnica vocal I	
	Aula: P6	Prof: 4	Aula: T5	Prof: 41	Aula: P17	Prof: 27	Aula: P8	Prof: 4	Aula: P14	Prof: 28
09.30-10.30	Expresión corporal I		Literatura dramática II		Teoría e Hª da Arte I		Expresión corporal I		Técnica vocal I	
	Aula: P6	Prof: 4	Aula: T7	Prof: 33	Aula: T5	Prof: 39	Aula: P8	Prof: 4	Aula: P14	Prof: 28
10.30-11.30	Expresión corporal I		Técnica vocal I		Teoría e Hª da Arte I		Expresión corporal I		Teorías do espectáculo I	
	Aula: P6	Prof: 4	Aula: P15	Prof: 28	Aula: T5	Prof: 39	Aula: P8	Prof: 4	Aula: T3	Prof: 41
11.30-12.30	Interpretación III		Técnica vocal I		Interpretación III		Teoría e Hª da Arte I		Teorías do espectáculo I	
	Aula: P5	Prof: 15	Aula: P15	Prof: 28	Aula: P6	Prof: 15	Aula: T2	Prof: 39	Aula: T3	Prof: 41
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Interpretación III		Canto I		Interpretación III		Técnica vocal I		Literatura dramática II	
	Aula: P5	Prof: 15	Aula: P17	Prof: 27	Aula: P6	Prof: 15	Aula: P15	Prof: 28	Aula: T7	Prof: 33
14.00-15.00	Interpretación III		Canto I		Interpretación III		Técnica vocal I		Literatura dramática II	
	Aula: P5	Prof: 15	Aula: P17	Prof: 27	Aula: P6	Prof: 15	Aula: P15	Prof: 28	Aula: T7	Prof: 33

2º INTERPRETACIÓN B (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Teorías do espectáculo I		Técnica vocal I		Expresión corporal I		Teorías do espectáculo I		Expresión corporal I	
	Aula: T3	Prof: 41	Aula: P14	Prof: 28	Aula: P6	Prof: 4	Aula: T3	Prof: 41	Aula: P6	Prof: 4
09.30-10.30	Técnica vocal I		Técnica vocal I		Expresión corporal I		Teorías do espectáculo I		Expresión corporal I	
	Aula: P14	Prof: 28	Aula: P14	Prof: 28	Aula: P6	Prof: 4	Aula: T3	Prof: 41	Aula: P6	Prof: 4
10.30-11.30	Técnica vocal I		Literatura dramática II		Expresión corporal I		Técnica vocal I		Expresión corporal I	
	Aula: P14	Prof: 28	Aula: T7	Prof: 33	Aula: P6	Prof: 4	Aula: P15	Prof: 28	Aula: P6	Prof: 4
11.30-12.30	Canto I		Interpretación III		Teoría e Hª da Arte I		Técnica vocal I		Interpretación III	
	Aula: P17	Prof: 27	Aula: P9	Prof: 12	Aula: T2	Prof: 39	Aula: P15	Prof: 28	Aula: P9	Prof: 12
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Teoría e Hª da Arte I		Interpretación III		Literatura dramática II		Canto I		Interpretación III	
	Aula: T2	Prof: 28	Aula: P9	Prof: 12	Aula: T8	Prof: 33	Aula: P17	Prof: 27	Aula: P9	Prof: 12
14.00-15.00	Teoría e Hª da Arte I		Interpretación III		Literatura dramática II		Canto I		Interpretación III	
	Aula: T2	Prof: 28	Aula: P9	Prof: 12	Aula: T8	Prof: 33	Aula: P17	Prof: 27	Aula: P9	Prof: 12

3º INTERPRETACIÓN A (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Dramaturxia I		Opt. Adestramento vocal I/ Retórica e oratoria I		Verso I / Mimo I		Opt. Inic. Coreo. I/ Adestramento vocal I		Sistemas de Interpretación I	
	Aula: T9	Prof: 34	Aula: P5/ P16,P17	Prof: 26/ 12+15	Aula: P15 / P7	Prof: 31/ 42	Aula: P10/P7	Prof: 2/26	Aula: P9	Prof: 29
09.30-10.30	Dramaturxia I		Opt. Adestramento vocal I/ Retórica e oratoria I		Verso I / Mimo I		Opt. Inic. Coreo. I/ Adestramento vocal I		Sistemas de Interpretación I	
	Aula: T9	Prof: 34	Aula: P5/ P16,P17	Prof: 26/ 12+15	Aula: P15 / P7	Prof: 31/ 42	Aula: P10/P7	Prof: 2/26	Aula: P9	Prof: 29
10.30-11.30	Dramaturxia I		Opt. Adestramento vocal I/ Retórica e oratoria I		Verso I / Mimo I		Opt. Inic. Coreo. I/ Adestramento vocal I		Sistemas de Interpretación I	
	Aula: T9	Prof: 34	Aula: P5/ P16,P17	Prof: 26/ 12+15	Aula: P15 / P7	Prof: 31/ 42	Aula: P10/P7	Prof: 2/26	Aula: P9	Prof: 29
11.30-12.30	Interpretación V		Deseño do personaxe I		Interpretación V		Interpretación V		Hª artes do espectáculo I	
	Aula: P9	Prof: 13	Aula: T11	Prof: 18	Aula: P9	Prof: 13	Aula: P9	Prof: 13	Aula: T1	Prof: 37
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Interpretación V		Deseño do personaxe I		Interpretación V		Interpretación V		Hª artes do espectáculo I	
	Aula: P9	Prof: 13	Aula: T11	Prof: 18	Aula: P9	Prof: 13	Aula: P9	Prof: 13	Aula: T1	Prof: 37
14.00-15.00	Interpretación V		Deseño do personaxe I		Interpretación V		Interpretación V		Hª artes do espectáculo I	
	Aula: P9	Prof: 13	Aula: T11	Prof: 18	Aula: P9	Prof: 13	Aula: P9	Prof: 13	Aula: T1	Prof: 37

3º INTERPRETACIÓN B (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Verso I / Dramaturxia I		Opt. Adestramento vocal I/ Retórica e oratoria I		Dramaturxia I / Mimo I		Opt. Iniciación Coreografía I/ Adestramento vocal I		Interpretación V	
	Aula: P15 / T9	Prof: 31 / 34	Aula: P5/P17	Prof: 26/12+15	Aula: T2 / P7	Prof: 34 / 42	Aula: P10/P7	Prof: 2/26	Aula: P5	Prof: 16
09.30-10.30	Verso I / Dramaturxia I		Opt. Adestramento vocal I/ Retórica e oratoria I		Dramaturxia I / Mimo I		Opt. Iniciación Coreografía I/ Adestramento vocal I		Interpretación V	
	Aula: P15 / T9	Prof: 31 / 34	Aula: P5/P17	Prof: 26/12+15	Aula: T2 / P7	Prof: 34 / 42	Aula: P10/P7	Prof: 2/26	Aula: P5	Prof: 16
10.30-11.30	Verso I / Dramaturxia I		Opt. Adestramento vocal I/ Retórica e oratoria I		Dramaturxia I / Mimo I		Opt. Iniciación Coreografía I/ Adestramento vocal I		Interpretación V	
	Aula: P15 / T9	Prof: 31 / 34	Aula: P5	Prof: 26/12+15	Aula: T2 / P7	Prof: 34 / 42	Aula: P10/P7	Prof: 2/26	Aula: P5	Prof: 16
11.30-12.30	Interpretación V		Deseño do personaxe I		Sistemas de Interpretación I		Interpretación V		Hª das artes do espectáculo I	
	Aula: P2	Prof: 16	Aula: T11/P12	Prof: 18	Aula: TT	Prof: 12	Aula: P5	Prof: 16	Aula: T1	Prof: 37
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Interpretación V		Deseño do personaxe I		Sistemas de Interpretación I		Interpretación V		Hª das artes do espectáculo I	
	Aula: P2	Prof: 16	Aula: T11/P12	Prof: 18	Aula: TT	Prof: 12	Aula: P5	Prof: 16	Aula: T1	Prof: 37
14.00-15.00	Interpretación V		Deseño do personaxe I		Sistemas de Interpretación I		Interpretación V		Hª das artes do espectáculo I	
	Aula: P2	Prof: 16	Aula: T11/P12	Prof: 18	Aula: TT	Prof: 12	Aula: P5	Prof: 16	Aula: T1	Prof: 37

3º INTERPRETACIÓN Xestual (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Dramaturxia I		Opt. Adestramento vocal I/ Retórica e oratoria I		Mimo I		Opt. Iniciación á coreografía I/ Adest. vocal I		Sistemas de Interpretación I	
	Aula: T9	Prof: 34	Aula: P17/P5	Prof: 26/12+15	Aula: P7	Prof: 42	Aula: P10/P7	Prof: 2/26	Aula: P7	Prof: 1
09.30-10.30	Dramaturxia I		Opt. Adestramento vocal I/ Retórica e oratoria I		Mimo I		Opt. Iniciación á coreografía I/ Adest. vocal I		Sistemas de Interpretación I	
	Aula: T9	Prof: 34	Aula: P17/P5	Prof: 26/12+15	Aula: P7	Prof: 42	Aula: P10/P7	Prof: 2/26	Aula: P7	Prof: 1
10.30-11.30	Dramaturxia I		Opt. Adestramento vocal I/ Retórica e oratoria I		Mimo I		Opt. Iniciación á coreografía I/ Adest. vocal I		Sistemas de Interpretación I	
	Aula: T9	Prof: 34	Aula: P17/P5	Prof: 26/12+15	Aula: P7	Prof: 42	Aula: P10/P7	Prof: 2/26	Aula: P7	Prof: 1
11.30-12.30	Interpretación V		Hª artes do espect. I		Interpretación V		Interpretación V		Deseño do personaxe I	
	Aula: P7	Prof: 1	Aula: T5	Prof: 37	Aula: P7	Prof: 1	Aula: P7	Prof: 1	Aula: T11/P12	Prof: 18
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Interpretación V		Hª artes do espect. I		Interpretación V		Interpretación V		Deseño do personaxe I	
	Aula: P7	Prof: 1	Aula: T5	Prof: 37	Aula: P7	Prof: 1	Aula: P7	Prof: 1	Aula: T11/P12	Prof: 18
14.00-15.00	Interpretación V		Hª artes do espect. I		Interpretación V		Interpretación V		Deseño do personaxe I	
	Aula: P7	Prof: 1	Aula: T5	Prof: 37	Aula: P7	Prof: 1	Aula: P7	Prof: 1	Aula: T11/P12	Prof: 18

4º INTERPRETACIÓN A (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Pedagogía teatral I		Escenificación		Análise de espectáculos		Int. Audiovisual I		Opt. Técnicas expresión oral	
	Aula: P3+T4	Prof: 36	Aula: T6	Prof: 6	Aula: T4	Prof: 38	Aula: P4	Prof: 14	Aula: P2	Prof: 26,15
09.30-10.30	Pedagogía teatral I		Producción e xestión		Análise de espectáculos		Int. Audiovisual I		Opt. Técnicas expresión oral	
	Aula: P3+T4	Prof: 36	Aula: T4	Prof: 9	Aula: T4	Prof: 38	Aula: P4	Prof: 14	Aula: P2	Prof: 26,15
10.30-11.30	Pedagogía teatral I		Introdución á Inv. escénica I		Análise de espectáculos		Int. Audiovisual I		Opt. Técnicas expresión oral	
	Aula: P3+T4	Prof: 36	Aula: T4	Prof: 44	Aula: T4	Prof: 38	Aula: P4	Prof: 14	Aula: P2	Prof: 26,15
11.30-12.30	Producción e xestión		Introdución á Inv. escénica I		Obradoiro I interpretación I		Escenificación		Obradoiro interpretación I	
	Aula: S3	Prof: 7	Aula: T4	Prof: 44	Aula: P2, P3,,P5,TT	Prof: 29	Aula: P3	Prof: 6	Aula: P2, P3,,P5,TT	Prof: 29
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Producción e xestión		Obradoiro interpretación I		Obradoiro interpretación I		Escenificación		Obradoiro interpretación I	
	Aula: S3	Prof: 7	Aula:	Prof: 29	Aula: P2, P3,,P5,TT	Prof: 29	Aula: P3	Prof: 6	Aula: P2, P3,,P5,TT	Prof: 29
14.00-15.00	Producción e xestión		Obradoiro interpretación I		Obradoiro interpretación I		Escenificación		Obradoiro interpretación I	
	Aula: S3	Prof: 7	Aula:	Prof: 29	Aula: P2, P3,,P5,T T	Prof: 29	Aula: P3	Prof: 6	Aula: P2, P3,,P5,TT	Prof: 29

4º INTERPRETACIÓN B (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Pedagogía teatral I		Introdución á Inv. escénica I		Obradoiro interpretación I		Produción e xestión		Opt. Técnicas expresión oral	
	Aula: P2+T4	Prof: 36	Aula: T9	Prof: 44	Aula: P2, P3,,P5	Prof: 14	Aula: S3	Prof: 7	Aula: P3	Prof: 15,26
09.30-10.30	Pedagogía teatral I		Introdución á Inv. escénica I		Obradoiro interpretación I		Produción e xestión		Opt. Técnicas expresión oral	
	Aula: P2+T4	Prof: 36	Aula: T9	Prof: 44	Aula: P2, P3,,P5	Prof: 14	Aula: S3	Prof: 7	Aula: P3	Prof: 15,26
10.30-11.30	Pedagogía teatral I		Escenificación		Obradoiro interpretación I		Produción e xestión		Opt. Técnicas expresión oral	
	Aula: P2+T4	Prof: 36	Aula: P4	Prof: 10	Aula: P2, P3,,P5	Prof: 14	Aula: S3	Prof: 7	Aula: P3	Prof: 15,26
11.30-12.30	Análise de espectáculos		Produción e xestión		Int. Audiovisual I		Escenificación		Obradoiro interpretación I	
	Aula: T4	Prof: 38	Aula: S3	Prof: 7	Aula: P4	Prof: 16	Aula: P4	Prof: 10	Aula: P2, P3,,P5,TT	Prof: 14
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Análise de espectáculos		Obradoiro interpretación I		Int. Audiovisual I		Escenificación		Obradoiro interpretación I	
	Aula: T4	Prof: 38	Aula: P2, P3,,P5	Prof: 14	Aula: P4	Prof: 16	Aula: P4	Prof: 10	Aula: P2, P3,,P5,TT	Prof: 14
14.00-15.00	Análise de espectáculos		Obradoiro interpretación I		Int. Audiovisual I		Escenificación		Obradoiro interpretación I	
	Aula: T4	Prof: 38	Aula: P2, P3,,P5	Prof: 14	Aula: P4	Prof: 16	Aula: P4	Prof: 10	Aula: P2, P3,,P5,TT	Prof: 14

4º INTERPRETACIÓN Xestual (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Pedagogía teatral I		Escenificación		Análise de espectáculos		Acrobacia		Opt. Adestramento corporal	
	Aula: P2+T4	Prof: 36	Aula: T6	Prof: 6	Aula: T4	Prof: 38	Aula: P6	Prof: 5	Aula: P4	Prof: 42
09.30-10.30	Pedagogía teatral I		Produción e xestión		Análise de espectáculos		Acrobacia		Opt. Adestramento corporal	
	Aula: P2+T4	Prof: 36	Aula: S3	Prof: 7	Aula: T4	Prof: 38	Aula: P6	Prof: 5	Aula: P4	Prof: 42
10.30-11.30	Pedagogía teatral I		Introdución á Inv. escénica I		Análise de espectáculos		Acrobacia		Opt. Adestramento corporal	
	Aula: P2+T4	Prof: 36	Aula: T4	Prof: 44	Aula: T4	Prof: 38	Aula: P6	Prof: 5	Aula: P4	Prof: 42
11.30-12.30	Produción e xestión		Introdución á Inv. escénica I		Obradoiro interpretación I		Escenificación		Obradoiro interpretación I	
	Aula: S3	Prof: 7	Aula: T4	Prof: 44	Aula: P2, P3,,P5,TT	Prof: 5	Aula: P3	Prof: 6	Aula: P2, P3,,P5,TT	Prof: 5
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Produción e xestión		Obradoiro interpretación I		Obradoiro interpretación I		Escenificación		Obradoiro interpretación I	
	Aula: S3	Prof: 7	Aula: P2, P3,,P5	Prof: 5	Aula: P2, P3,,P5,TT	Prof: 5	Aula: P3	Prof: 6	Aula: P2, P3,,P5,TT	Prof: 5
14.00-15.00	Produción e xestión		Obradoiro interpretación I		Obradoiro interpretación I		Escenificación		Obradoiro interpretación I	
	Aula: S3	Prof: 7	Aula: P2, P3,,P5	Prof: 5	Aula: P2, P3,,P5,TT	Prof: 5	Aula: P3	Prof: 6	Aula: P2, P3,,P5,TT	Prof: 5

1º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Música e canto I		Composición escénica I		Teoría e análise dramática		Dramaturxia I		Escenificación I	
	Aula: P17	Prof: 27	Aula: P3	Prof: 8	Aula: T8	Prof: 35	Aula: T5	Prof: 34	Aula: T9	Prof: 6
09.30-10.30	Música e canto I		Composición escénica I		Teoría e análise dramática		Dramaturxia I		Escenificación I	
	Aula: P17	Prof: 27	Aula: P3	Prof: 8	Aula: T8	Prof: 35	Aula: T5	Prof: 34	Aula: T9	Prof: 6
10.30-11.30	Música e canto I		Composición escénica I		Teorías do espectáculo I		Teoría e análise dramática		Escenificación I	
	Aula: P17	Prof: 27	Aula: P3	Prof: 8	Aula: T3	Prof: 41	Aula: T7	Prof: 35	Aula: T9	Prof: 6
11.30-12.30	Movementos expresivos I		Escenificación I		Teorías do espectáculo I		Teoría e análise dramática		Escrita dramática I	
	Aula: P6	Prof: 42	Aula: T9	Prof: 6	Aula: T3	Prof: 41	Aula: T7	Prof: 35	Aula: T8	Prof: 34
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Movementos expresivos I		Escenificación I		Dramaturxia I		Teorías do espectáculo I		Escrita dramática I	
	Aula: P6	Prof: 42	Aula: T9+P4	Prof: 6	Aula: T7	Prof: 34	Aula: T3	Prof: 41	Aula: T8	Prof: 34
14.00-15.00	Movementos expresivos I		Escenificación I		Dramaturxia I		Teorías do espectáculo I		Escrita dramática I	
	Aula: P6	Prof: 42	Aula: T9+P4	Prof: 6	Aula: T7	Prof: 34	Aula: T3	Prof: 41	Aula: T8	Prof: 34

2º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Escenificación II		Dirección actores/actrices I		Escenificación II				Escrita dramática III	
	Aula: T8	Prof: 6	Aula: T9	Prof: 10	Aula: P3+T6	Prof: 6	Aula: T9	Prof: 10	Aula: T8	Prof: 32
09.30-10.30	Escenificación II		Dirección actores/actrices I		Escenificación II				Escrita dramática III	
	Aula: T8,P3	Prof: 6	Aula: T9	Prof: 10	Aula: P3+T6	Prof: 6	Aula: T9	Prof: 10	Aula: T8	Prof: 32
10.30-11.30	Escenificación II		Teoría e Hª da Arte I		Escenificación II		Literatura dramática II		Escrita dramática III	
	Aula: P3	Prof: 6	Aula: T2	Prof: 39	Aula: P3	Prof: 6	Aula: T5	Prof: 33	Aula: T8	Prof: 32
11.30-12.30	Dirección actores/actrices I		Teoría e Hª da Arte I		Dirección actores/actrices I		Literatura dramática II		Interpretación II	
	Aula: P2	Prof: 10	Aula: T2	Prof: 39	Aula: P14	Prof: 10	Aula: T5	Prof: 33	Aula: P6	Prof: 13
13.00-14.00	Dirección actores/actrices I		Literatura dramática II		Dirección actores/actrices I		Teoría e Hª Arte I		Interpretación II	
	Aula: P2	Prof: 10	Aula: T7	Prof: 33	Aula: P14	Prof: 10	Aula: T2	Prof: 39	Aula: P6	Prof: 13
14.00-15.00	Dirección actores/actrices I		Literatura dramática II		Dirección actores/actrices I		Teoría e Hª da Arte I		Interpretación II	
	Aula: P2	Prof: 10	Aula: T7	Prof: 33	Aula: P14	Prof: 10	Aula: T2	Prof: 39	Aula: P6	Prof: 13
15.00-16.00	Dirección actores/actrices I				Dirección actores/actrices I					
	Aula: P2	Prof: 10	Aula:	Prof:	Aula: P14	Prof: 10	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:

3º DIRECCIÓN ESCÉNICA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Iluminación I		Iluminación I		Tecnol. escénica				Prod. e xest. I	
	Aula: TT	Prof: 20	Aula: TT	Prof: 20	Aula: P1	Prof: 22	Aula:	Prof:	Aula: S3	Prof: 7
09.30-10.30	Iluminación I		Iluminación I		Tecnol. escénica				Prod. e xest. I	
	Aula: TT	Prof: 20	Aula: TT	Prof: 20	Aula: P1	Prof: 22	Aula:	Prof:	Aula: S3	Prof: 7
10.30-11.30	Esp. escénico I		Tecnol. escénica		Escenificación III		Escenificación III		Cor. e danza I	
	Aula: P13	Prof: 23	Aula: P1	Prof: 22	Aula: T7	Prof: 8	Aula: T6	Prof: 8	Aula: P10	Prof: 2
11.30-12.30	Esp. escénico I		Tecnol. escénica		Escenificación III		Escenificación III		Esp. escénico I	
	Aula: P13	Prof: 23	Aula: P1	Prof: 22	Aula: T7	Prof: 8	Aula: T6	Prof: 8	Aula: P13	Prof: 23
13.00-14.00	Hª artes espect. I				Hª artes espect. I		Cor. e danza I		Prod. e xest. I	
	Aula: T1	Prof: 37	Aula:	Prof:	Aula: T1	Prof: 37	Aula: P10	Prof: 2	Aula: 23	Prof: 7
14.00-15.00	Hª artes espect. I				Hª artes espect. I		Cor. e danza I		Prod. e xest. I	
	Aula: T1	Prof: 37	Aula:	Prof:	Aula: T1	Prof: 37	Aula: P10	Prof: 2	Aula: S3	Prof: 7
15.00-16.00							Práct. Direc. Escena I			
	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula: T8	Prof: 10	Aula:	Prof:
16.00-17.00							Práct. Dirección escena I			
	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula: T8	Prof: 32	Aula:	Prof:
17.00-18.00							Práct. Dirección escena I			
	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula: T8	Prof: 32	Aula:	Prof:
19.00-20.00							Práct. Dirección escena I			
	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula: T8	Prof: 32	Aula:	Prof:
20.00-21.00										
	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:

3º DRAMATURXIA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Iluminación I		Iluminación I		Tecnoloxía escénica		Dramaturxia III		Prod. e xest. I	
	Aula: TT	Prof: 20	Aula: TT	Prof: 20	Aula: P1	Prof: 22	Aula: T8	Prof: 8	Aula: S3	Prof: 7
09.30-10.30	Iluminación I		Iluminación I		Tecnoloxía escénica		Dramaturxia III		Prod. e xest. I	
	Aula: TT	Prof: 20	Aula: TT	Prof: 20	Aula: P1	Prof: 22	Aula: T8	Prof: 8	Aula: S3	Prof: 7
10.30-11.30	Espazo escénico I		Tecnoloxía escénica		Escrita dramática V		Dramaturxia III		Coreografía e danza I	
	Aula: P13	Prof: 23	Aula: P1	Prof: 22	Aula: T13	Prof: 32	Aula: T8	Prof: 34	Aula: P10	Prof: 32
11.30-12.30	Espazo escénico I		Tecnoloxía escénica		Escrita dramática V		Dramaturxia III		Espazo escénico I	
	Aula: P13	Prof: 23	Aula: P1	Prof: 22	Aula: T13	Prof: 32	Aula: T8	Prof: 34	Aula: P13	Prof: 23
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Hª artes espectáculo I		Escrita dramática V		Hª artes espectáculo I		Coreografía e danza I		Prod. e xest. I	
	Aula: T1	Prof: 37	Aula: T8	Prof: 32	Aula: T1	Prof: 37	Aula: P10	Prof: 2	Aula: S3	Prof: 7
14.00-15.00	Hª artes espectáculo I		Escrita dramática V		Hª artes espectáculo I		Coreografía e danza I		Prod. e xest. I	
	Aula: T1	Prof: 37	Aula: T8	Prof: 32	Aula: T1	Prof: 37	Aula: P10	Prof: 2	Aula: S3	Prof: 7

4º DIRECCIÓN ESCÉNICA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Opt. Iniciación teatro xestual		Opt. Inic. ao teatro de obxectos		Pedagogía teatral I		Pedagogía teatral I		Análise espect.	
	Aula: P7	Prof: 42	Aula: P17	Prof: 42	Aula: T7,P14	Prof: 44	Aula: P14+T7	Prof: 44	Aula: T3	Prof: 41
09.30-10.30	Opt. Iniciación teatro xestual		Opt. Inic. ao teatro de obxectos		Pedagogía teatral I		Pedagogía teatral I		Análise espect.	
	Aula: P7	Prof: 42	Aula: P17	Prof: 42	Aula: T7,P14	Prof: 44	Aula: P14+T7	Prof: 44	Aula: T3	Prof: 41
10.30-11.30	Análise de espectáculos		Opt. Inic. ao teatro de obxectos		Obradoiro escenificación I		Deseño pers. I		Obradoiro escenificación I	
	Aula: T3	Prof: 41	Aula: P17	Prof: 42	Aula: P3	Prof: 9	Aula: P12	Prof: 18	Aula: T4	Prof: 9
11.30-12.30	Análise de espectáculos		Opt. Inic. Teatro Xestual		Obradoiro escenificación I		Deseño pers. I		Obradoiro escenificación I	
	Aula: T3	Prof: 41	Aula: P7	Prof: 42	Aula: P3	Prof: 9	Aula: P12	Prof: 18	Aula: T4+P3	Prof: 8
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Introdución á investigación escénica I		Obradoiro escenificación I		Obradoiro escenificación I		Deseño pers. I		Obradoiro escenificación I	
	Aula: T6	Prof: 44	Aula: T3+P3	Prof: 8	Aula: T4+P3	Prof: 9	Aula: T11	Prof: 18	Aula: T4+P3	Prof: 8
14.00-15.00	Introdución á investigación escénica I		Obradoiro escenificación I		Obradoiro escenificación I		Deseño pers. I		Obradoiro escenificación I	
	Aula: T6	Prof: 44	Aula: T3+P3	Prof: 8	Aula: T4+P3	Prof: 9	Aula: T11	Prof: 18	Aula: T4+P3	Prof: 8

4º DRAMATURXIA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Opt. Iniciación teatro xestual		Opt. Inic. ao teatro de obxectos		Pedagoxía teatral I		Pedagoxía teatral I		Análise espect.	
	Aula: P7	Prof: 42	Aula: P17	Prof: 42	Aula: T7	Prof: 43	Aula: P14+T7	Prof: 44	Aula: T3	Prof: 41
09.30-10.30	Opt. Iniciación teatro xestual		Opt. Inic. ao teatro de obxectos		Pedagoxía teatral I		Pedagoxía teatral I		Análise espect.	
	Aula: P7	Prof: 42	Aula: P17	Prof: 42	Aula: T7	Prof: 43	Aula: P14+T7	Prof: 44	Aula: T3	Prof: 41
10.30-11.30	Análise de espectáculos		Opt. Inic. ao teatro de obxectos		Obradoiro dramaturxia I		Deseño pers. I		Obradoiro dramaturxia I	
	Aula: T3	Prof: 41	Aula: P17	Prof: 42	Aula: T13	Prof: 32	Aula: P12	Prof: 18	Aula: T6	Prof: 43
11.30-12.30	Análise de espectáculos		Opt. Iniciación teatro xestual		Obradoiro dramaturxia I		Deseño pers. I		Obradoiro dramaturxia I	
	Aula: T3	Prof: 41	Aula: P7	Prof: 42	Aula: T10	Prof: 32	Aula: P12	Prof: 18	Aula: T9	Prof: 43
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Intro. á inv. esc.I		Obradoiro dramaturxia I		Obradoiro dramaturxia I		Deseño pers. I		Obradoiro dramaturxia I	
	Aula: T6	Prof: 44	Aula: T3	Prof: 32	Aula: T9	Prof: 32	Aula: T11	Prof: 18	Aula: T9	Prof: 43
14.00-15.00	Intro. á inv. esc.I		Obradoiro dramaturxia I		Obradoiro dramaturxia I		Deseño pers. I		Obradoiro dramaturxia I	
	Aula: T6	Prof: 44	Aula: T3	Prof: 32	Aula: T9	Prof: 32	Aula: T11	Prof: 18	Aula: T9	Prof: 43

1º ESCENOGRAFÍA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Teoría e análise dramática		Espazo escénico I		Espazo escénico I		Teorías do espectáculo I		Teorías do espectáculo I	
	Aula: T6	Prof: 35	Aula: P13	Prof: 19	Aula: P13	Prof: 19	Aula: T6	Prof: 37	Aula: T5	Prof: 37
09.30-10.30	Teoría e análise dramática		Espazo escénico I		Espazo escénico I		Teorías do espectáculo I		Teorías do espectáculo I	
	Aula: T6	Prof: 35	Aula: P13	Prof: 19	Aula: P13	Prof: 19	Aula: T6	Prof: 37	Aula: T5	Prof: 37
10.30-11.30	Hª Arte I		Percepción visual e perspectiva I		Técnicas escénicas I		Espazo escénico I		Debuxo técnico I	
	Aula: T6	Prof: 39	Aula: T6	Prof: 17	Aula: P1	Prof: 22	Aula: P13	Prof: 19	Aula: T6	Prof: 17
11.30-12.30	Hª Arte I		Percepción visual e perspectiva I		Técnicas escénicas I		Espazo escénico I		Debuxo técnico I	
	Aula: T6	Prof: 39	Aula: T6	Prof: 17	Aula: P1	Prof: 22	Aula: P13	Prof: 19	Aula: T6	Prof: 17
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Técnicas escénicas I		Técnicas escénicas I		Hª Arte I		Teoría dramática		Percepción visual e perspectiva I	
	Aula: P1	Prof: 22	Aula: P1	Prof: 22	Aula: T2	Prof: 39	Aula: T6	Prof: 35	Aula: T6	Prof: 17
14.00-15.00	Técnicas escénicas I		Técnicas escénicas I		Debuxo técnico I		Teoría e análise dramática		Hª Arte I	
	Aula: P1	Prof: 22	Aula: P1	Prof: 22	Aula: T6	Prof: 17	Aula: T6	Prof: 35	Aula: T2	Prof: 39

2º ESCENOGRAFÍA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Hª Arte III		Tecnoloxía escénica I		Espazo escénico III		Deseño ordenador I		Iluminación I	
	Aula: T2	Prof: 39	Aula: P1	Prof: 22	Aula: T1	Prof: 23	Aula: P1	Prof: 17	Aula: TT	Prof: 20
09.30-10.30	Tecnoloxía escénica I		Tecnoloxía escénica I		Espazo escénico III		Deseño ordenador I		Iluminación I	
	Aula: P1	Prof: 22	Aula: P1	Prof: 22	Aula: T1	Prof: 23	Aula: P1	Prof: 17	Aula: TT	Prof: 20
10.30-11.30	Tecnoloxía escénica I		Espazo escénico III		Literatura dramática I		Debuxo artístico II		Hª Arte III	
	Aula: P1	Prof: 22	Aula: P13	Prof: 23	Aula: T6	Prof: 33	Aula: P11	Prof: 17	Aula: T2	Prof: 39
11.30-12.30	Tecnoloxía escénica I		Espazo escénico III		Debuxo artístico II		Debuxo artístico II		Hª Arte III	
	Aula: P1	Prof: 22	Aula: P13	Prof: 23	Aula: P11	Prof: 17	Aula: P11	Prof: 17	Aula: T2	Prof: 39
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Debuxo artístico II		Deseño ordenador I		Debuxo artístico II		Literatura dramática I		Espazo escénico III	
	Aula: P11	Prof: 17	Aula: T1	Prof: 17	Aula: P11	Prof: 17	Aula: T8	Prof: 33	Aula: P13	Prof: 23
14.00-15.00	Debuxo artístico II		Deseño ordenador I		Hª Arte III		Literatura dramática I		Espazo escénico III	
	Aula: P11	Prof: 17	Aula: T1	Prof: 17	Aula: T2	Prof: 39	Aula: T8	Prof: 33	Aula: P13	Prof: 23

3º ESCENOGRAFÍA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Dramaturxia I		Indumentaria		Técnicas escénicas II		Indumentaria		Produción e xestión	
	Aula: T10	Prof: 32	Aula: T11	Prof: 18	Aula: P1	Prof: 25	Aula: T11	Prof: 18	Aula: S3	Prof: 7
09.30-10.30	Dramaturxia I		Produción e xestión		Técnicas escénicas II		Indumentaria		Indumentaria	
	Aula: T10	Prof: 32	Aula: S3	Prof: 7	Aula: P1	Prof: 25	Aula: T11	Prof: 18	Aula: T11	Prof: 18
10.30-11.30	Iluminación III		Produción e xestión		Caracterización I		Hª Artes espectáculo I		Iluminación III	
	Aula: TT	Prof: 20	Aula: S3	Prof: 7	Aula: P12	Prof: 18	Aula: T4	Prof: 37	Aula: TT	Prof: 20
11.30-12.30	Iluminación III		Dramaturxia I		Caracterización I		Produción e xestión		Iluminación III	
	Aula: TT	Prof: 20	Aula: T3	Prof: 32	Aula: P12	Prof: 18	Aula: S3	Prof: 7	Aula: TT	Prof: 20
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Técnicas escénicas II		Técnicas escénicas II		Caracterización I		Hª Artes espectáculo I		Iluminación III	
	Aula: P1	Prof: 25	Aula: P1	Prof: 25	Aula: P12	Prof: 18	Aula: T4	Prof: 37	Aula: TT	Prof: 20
14.00-15.00	Técnicas escénicas II		Técnicas escénicas II		Caracterización I		Hª Artes espectáculo I		Iluminación III	
	Aula: P1	Prof: 25	Aula: P1	Prof: 25	Aula: P12	Prof: 18	Aula: T4	Prof: 37	Aula: TT	Prof: 20

4º ESCENOGRAFÍA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Opt. Espazo sonoro		Opt. Espazo sonoro		Escenificación		Opt. Intro. á escrita dramática		Pedagogía teatral I	
	Aula: T10	Prof: 9	Aula: T10	Prof: 9	Aula: T3	Prof: 8	Aula: T8	Prof: 32	Aula: T12+T8	Prof: 44
09.30-10.30	Opt. Espazo sonoro		Análise espectáculos		Escenificación		Opt. Intro. á escrita dramática		Pedagogía teatral I	
	Aula: T10	Prof: 9	Aula: T3	Prof: 41	Aula: T3	Prof: 8	Aula: T8	Prof: 32	Aula: T12+T8	Prof: 44
10.30-11.30	Escenificación		Análise espectáculos		Pedagogía teatral I		Opt. Intro. á escrita dramática		Pedagogía teatral I	
	Aula: T10	Prof: 8	Aula: T3	Prof: 41	Aula: T12+T4	Prof: 44	Aula: T8	Prof: 32	Aula: P12+T8	Prof: 44
11.30-12.30	Escenificación		Análise espectáculos		Obradoiro escenografía II		Opt. Deseño espectáculos multidiscip.		Obradoiro escenografía II	
	Aula: T10	Prof: 8	Aula: T3	Prof: 41	Aula: P1	Prof: 25	Aula: T1	Prof: 20	Aula: P11	Prof: 25
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Deseño personaxe I		Introdución á investigación escénica I		Obradoiro escenografía II		Opt. Deseño espectáculos multidiscip.		Obradoiro escenografía II	
	Aula: P12+T11	Prof: 18	Aula: T4	Prof: 44	Aula: P1	Prof: 25	Aula: T1	Prof: 20	Aula: P11	Prof: 25
14.00-15.00	Deseño personaxe I		Introdución á investigación escénica I		Obradoiro escenografía II		Opt. Deseño espectáculos multidiscip.		Obradoiro escenografía II	
	Aula: P12+T11	Prof: 18	Aula: T4	Prof: 44	Aula: P1	Prof: 25	Aula: T1	Prof: 20	Aula: P11	Prof: 25