

## Taxa de Abandono

*Este indicador mostra ano a ano o porcentaxe ligado ao abandono dos estudantes nun mesmo plan de estudos. Valores elevados deste indicador debera motivar un análise de ónde (e por qué) prodúcese este abandono, para poder adoptar as medidas correctoras oportunas. Por exemplo, este abandono podería ocorrer ao finalizar o primeiro curso de permanencia no plan de estudos e ser consecuencia dunha excesiva dificultade deste.*

<i>cohorte</i>	<b>Interpretación</b>	<b>Dirección escénica</b> <b>Dramaturxia</b>	<b>Escenografía</b>
2012/2013	35,48%	43,77%	71,42%
2013/2014	30,77%	40%	33,33%
2014/2015	21,87%	87,5%	33,33%
2015/2016	14,28%	57,14%	25%

En Interpretación pode observarse que a porcentaxe de abandono cae ano a ano, posiblemente porque se estivo axustando as materias ás necesidades e interese dos alumnos, con materias optativas que recomendaron.

En Dirección escénica e dramaturxia, aumentou pero está diminuindo de novo, moitos de eles descubriron o mundo do teatro e que lles interesaba mais as partes prácticas e cambiaron de especialidade, a Interpretación.

En Escenografía, despois dun cambio no profesorado, onde se decidiu se cambiaran os profesores ás materias onde dominaban certos elementos tecnolóxicos mellorou a sensación dominio da docencia, e estabilizouse o numero de alumnado, incluso aumentaron.