

Orde do 30 de setembro de 2010 pola que se establece o plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de grao en arte dramática na Comunidade Autónoma de Galicia, e se regula o acceso ao dito grao.

A Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, establece os principios xerais que deben rexer o sistema educativo, e no seu artigo 55, os aspectos básicos das ensinanzas superiores de arte dramática.

O desenvolvemento normativo destas ensinanzas iniciouse coa publicación do Real decreto 1614/2009, do 26 de outubro, polo que se establece a ordenación das ensinanzas artísticas superiores reguladas pola citada lei orgánica, e continúa coa publicación do Real decreto 630/2010, do 14 de maio, polo que se regula o contido básico das ensinanzas artísticas superiores de grao en arte dramática, establecidas na Lei 2/2006, do 3 de maio, de educación.

Deste xeito, o artigo 7 do citado Real decreto 630/2010, do 14 de maio, dispón que as administracións educativas, vista a proposta dos centros, establecerán o plan de estudos, completando ata o total de 240 créditos os mínimos fixados nese real decreto, de conformidade cos criterios que nel se determinan.

Procede, en consecuencia, que a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, vista a proposta dos centros superiores, estableza o plan de estudos destas ensinanzas para o seu ámbito de competencia.

As finalidades, pois, desta norma son a de definir o plan de estudos con identidade propia e con capacidade de adaptación ás particularidades dos centros que os imparten, con criterios de rigor, calidade e excelencia. Así mesmo, preténdese potenciar a diversidade de procesos formativos para garantir un alto nivel de cualificación aos graduados e graduadas e posibilitar que os currículos se poidan adaptar ás expectativas e intereses formativos do alumnado, así como á demanda social e do tecido cultural e empresarial.

Así mesmo, esta orde establece as disposicións referentes á proba de acceso a estas ensinanzas, reguladas con carácter básico no citado Real decreto 630/2010, do 14 de maio.

En consecuencia co exposto, e en virtude das atribucións conferidas pola normativa anteriormente citada, visto o ditame do Consello Escolar de Galicia, a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria

DISPÓN:

CAPÍTULO I DISPOSICIÓN XERAIS

Artigo 1º.-*Obxecto e ámbito de aplicación.*

1. Ao abeiro do disposto no artigo 7 do Real decreto 630/2010, do 14 de maio, polo que se regula o

contido básico das ensinanzas artísticas superiores de grao en arte dramática, establecidas na Lei 2/2006, do 3 de maio, de educación, esta orde dispón, vista a proposta dos centros superiores de ensinanzas de arte dramática, o plan de estudos para estas ensinanzas.

2. Esta orde regula igualmente os procedementos para o acceso a estas ensinanzas.

3. Esta orde será de aplicación no ámbito territorial da Comunidade Autónoma de Galicia.

Artigo 2º.-*Finalidade das ensinanzas de grao en arte dramática.*

As ensinanzas artísticas conducentes á obtención do título de graduado ou graduada en arte dramática deberán proporcionar unha formación práctica, teórica e metodolóxica, a través do desenvolvemento das materias que conforman a especialidade elixida, co fin de garantir a cualificación dos futuros profesionais da arte dramática, nos ámbitos relativos á interpretación, creación e investigación.

CAPÍTULO II ESTRUTURA DAS ENSINANZAS

Artigo 3º.-*Estrutura básica do título.*

1. A duración das ensinanzas de grao en arte dramática en cada unha das súas especialidades comprenderá catro cursos académicos, de 60 créditos ECTS cada un, cun total de 240 créditos ECTS, de acordo co sistema europeo de transferencia de créditos.

2. Para os efectos do establecido no punto anterior sobre os créditos europeos, terase en conta o previsto no artigo 4 do Real decreto 1614/2009, do 26 de outubro, polo que se establece a ordenación das ensinanzas artísticas superiores reguladas pola Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, e no artigo 6 do Real decreto 630/2010, do 14 de maio, polo que se regula o contido básico das ensinanzas artísticas superiores de grao en arte dramática, establecidas na Lei 2/2006, do 3 de maio, de educación.

Artigo 4º.-*Crédito europeo.*

1. De acordo co establecido no artigo 4 do Real decreto 1614/2009, do 26 de outubro, polo que se establece a ordenación das ensinanzas artísticas superiores reguladas pola Lei 2/2006, do 3 de maio, de educación, o haber académico que representa o cumprimento dos obxectivos previstos nos plans de estudos conducentes á obtención de títulos oficiais de ensinanzas superiores de arte dramática, medirase en créditos europeos ECTS.

2. Nesta unidade de medida intégranse os ensinamentos teóricos e prácticos, así como outras actividades académicas dirixidas, con inclusión das horas de estudo e de traballo así como mostras públicas e probas que o estudante debe realizar para acadar os obxectivos formativos propios de cada unha das materias do plan de estudos.

3. O número de créditos será distribuído entre a totalidade das materias integradas no plan de estudos que deba cursar o estudante.

4. A asignación de créditos e a estimación do seu correspondente número de horas, entenderase referida a un estudante dedicado a cursar a tempo completo os estudos correspondentes ás ensinanzas artísticas superiores durante 38 semanas por curso académico.

5. O número de horas por crédito ECTS será de 30, en desenvolvemento do establecido polo Real decreto 1614/2009, do 26 de outubro, no seu artigo 4.4º.

6. A estrutura de créditos referirase a un curso completo en módulos cuatrimestrais de igual duración.

CAPÍTULO III O PLAN DE ESTUDOS

Artigo 5º.-*Especialidades.*

As especialidades que configuran o grao superior das ensinanzas de arte dramática na Comunidade Autónoma de Galicia son as seguintes:

Interpretación.

Dirección escénica e dramaturxia.

Escenografía.

Artigo 6º.-*Competencias e perfís profesionais.*

De conformidade co establecido no artigo 6.2º do Real decreto 630/2010, do 14 de maio, polo que se regula o contido básico das ensinanzas artísticas superiores de grao en arte dramática, establecidas na Lei 2/2006, do 3 de maio, de educación, as competencias transversais, as competencias xerais e as competencias específicas e os perfís profesionais definidos para cada unha das especialidades, son as que se determinan no anexo I do citado real decreto.

Artigo 7º.-*Estrutura.*

1. A distribución dos 240 créditos ECTS totais e das materias que os completan será a seguinte:

a) As materias de formación básica do título de grao en arte dramática son as que figuran no anexo I desta orde e terán os créditos ECTS que nela se establecen.

b) As materias obrigatorias comúns, as obrigatorias específicas e itinerario do título de grao en arte dramática serán as que figuran no anexo I desta orde e terán os créditos ECTS que nela se establecen.

c) As materias de libre elección propostas polos centros do título de grao en arte dramática son aquelas que completan a formación específica do alumno, sendo obrigadas para este. As materias optativas son as ofertadas polos centros en número mínimo de tres, e son opcionais para o alumnado quen deberá cursar polo menos dúas delas. En calquera caso, a definición, contidos, horas lectivas e créditos ECTS,

correspondentes tanto das materias de libre elección como das optativas, serán propostas polos centros e autorizadas, se é o caso, pola Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, atendendo a xustificación e peculiaridades amosadas e a criterios de dispoñibilidade de recursos.

d) No caso de que se programen prácticas externas estas suporán unha carga máxima de 60 créditos ECTS, e o seu desenvolvemento será obxecto de regulación específica.

e) O traballo de fin de grao terá os créditos ECTS que figuran no cadro de cada especialidade que figura no anexo I desta orde.

f) O alumnado poderá obter o recoñecemento de até un máximo de 6 créditos ECTS pola participación, debidamente acreditada, en actividades culturais, artísticas, deportivas, de representación estudiantil, solidarias e de cooperación.

CAPÍTULO IV MATRÍCULA, AVALIACIÓN E PROMOCIÓN

Artigo 8º.-*Matrícula.*

1. O alumnado só poderá realizar a matrícula no grao en arte dramática para realizar estudos oficiais con carácter presencial.

2. A matrícula para o primeiro ano académico será do curso completo.

3. Para o segundo, terceiro e o cuarto cursos, os alumnos e alumnas poderán formalizar a matrícula por materias, pero deberán matricularse obrigatoriamente nas materias de formación básica que suporán polo menos un total de 30 créditos ECTS, sen prexuízo do cumprimento dos criterios de promoción que oportunamente se establezan.

4. O alumnado non poderá matricularse dunha materia progresiva dun curso, no caso de ter pendentes materias coa mesma denominación ou de carácter progresivo, de cursos anteriores.

Artigo 9º.-*Renuncia de matrícula.*

O alumnado poderá solicitar a renuncia de matrícula perante a dirección e presentala no rexistro da Secretaría do centro. O prazo para a renuncia será o do último día hábil do mes de setembro. A renuncia de matrícula suporá a perda da condición de alumno oficial e non implicará a devolución de taxas.

Artigo 10º.-*Validación de materias.*

1. O prazo de solicitude de validacións de materias será de quince días hábiles contados a partir do primeiro día de clase, segundo o establecido no calendario escolar fixado pola consellería competente en materia de educación. Para a solicitude de validacións o alumnado deberá cubrir un impreso oficial establecido nas normas de funcionamento do centro e achegar a documentación que corresponda.

2. As validacións de materias só se poden dar entre estudos do mesmo nivel: superior e/ou universitario.

3. Para as validacións de estudos cursados terase en conta o disposto no artigo 10 do Real decreto 630/2010, do 14 de maio, polo que se regula o contido básico das ensinanzas artísticas superiores de grao en arte dramática, establecidas na Lei 2/2006, do 3 de maio, de educación, ademais das seguintes especificacións:

a) O alumnado que iniciou os seus estudos superiores noutra comunidade autónoma e se traslade á Comunidade Autónoma de Galicia, deberá cursar as materias correspondentes aos cursos xa superados por eles que non se adapten ao currículo desta comunidade autónoma. Non obstante, o alumnado poderá solicitar a validación de materias que teñan superadas no centro de orixe, por aquelas do currículo desta comunidade autónoma, que teñan relación directa no seu deseño curricular.

b) Para validar as materias cursadas noutras comunidades autónomas, o alumno achegará as programacións das materias superadas para que o centro poida establecer cales das materias que figuran no currículo de Galicia lle poden ser validadas. Será competencia da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, logo de informe da dirección do centro, establecer as correspondentes validacións. Para a elaboración do devandito informe, a dirección solicitará, de ser o caso, asesoramento dos diferentes departamentos relacionados coas materias de que se trate.

c) As ditas validacións deberán ser rexistradas no expediente do alumno ou alumna. Neste suposto, xuntarase ao dito expediente toda a documentación relativa á devandita validación.

d) As materias cursadas no centro de orixe que non sexan validables por ningunha das materias que figuran no currículo da Comunidade Autónoma de Galicia, poderán ser obxecto de recoñecemento como créditos de materias de libre elección ou optativas, debéndose, para este suposto, aplicar o mesmo procedemento de adaptación das materias antes citado.

Artigo 11º.-Convocatorias ordinarias e extraordinarias.

1. En cada curso escolar establécense dúas convocatorias para a valoración e avaliación do rendemento do alumnado nas materias anuais, unha ordinaria e outra extraordinaria.

2. No caso de materias cuadrimestrais, as convocatorias para o primeiro cuadrimestre realizarase nos dez días seguintes ao remate das actividades lectivas presenciais correspondentes ao primeiro cuadrimestre, e igualmente no caso das materias do segundo cuadrimestre.

3. As convocatorias ás que se refire este artigo computaranse de forma sucesiva, entendéndose esgotadas no caso de que o alumno non se presente ás probas, estando matriculado. O alumnado poderá solicitar anulación motivada de convocatoria que será resolta pola dirección do centro.

4. Cando se produza un traslado de expediente entre centros, o alumnado só disporá das convocatorias non consumidas no centro de procedencia.

Artigo 12º.-Anulación de convocatoria.

1. O alumnado poderá solicitar a anulación de convocatoria, mediante solicitude dirixida á dirección do centro que poderá presentar ata o último día hábil do mes de xaneiro para a convocatoria ordinaria do primeiro cuadrimestre, e ata o último día hábil do mes de maio para a convocatoria ordinaria do segundo cuadrimestre.

2. Para a convocatoria extraordinaria, a anulación de convocatoria poderá realizarse ata unha semana antes da data de realización da proba.

3. Correspóndelle ao director/a do centro conceder a anulación de convocatoria, logo de informe da xefatura de estudos que, en todo caso, deberá ter unha causa suficiente que a xustifique, non sendo admisible como causa de anulación a falla de rendemento académico.

Artigo 13º.-Avaliación e sistema de cualificacións.

1. A avaliación do proceso de aprendizaxe basearase no grao e nivel de adquisición e consolidación das competencias establecidas de acordo co perfil profesional definido para cada unha das especialidades recollidas nesta orde.

2. A avaliación será continuada, diferenciada por materias e terá un carácter integrador en relación cos obxectivos definidos no plan de estudos. A avaliación do traballo fin de grao será única e requirirá ter aprobadas a totalidade das materias que integran o plan de estudos.

3. Os criterios de avaliación especificaranse nas programacións didácticas e serán obxectivos e mensurables de acordo cos parámetros que se definan para tal fin.

4. A obtención dos créditos correspondentes a unha materia requirirá superar as correspondentes probas de avaliación ou exames.

5. A media do expediente académico de cada alumno será o resultado da aplicación da seguinte fórmula: suma dos créditos obtidos polo alumno multiplicado cada un deles polo valor das cualificacións que correspondan á materia, e dividida a cifra resultante polo número de créditos totais superados polo alumno.

6. O nivel de aprendizaxe conseguido polos estudantes expresarase con cualificacións numéricas. Os resultados obtidos polo alumno en cada unha das materias do plan de estudos cualificaranse en esca-

la numérica de 0 a 10, con expresión dun decimal, podendo engadirse a súa correspondente cualificación cualitativa:

0-4.9: suspenso (SS).

5.0-6.9: aprobado (AP).

7.0-8.9: notable (NT).

9.0-10: sobresaliente (SB).

7. A mención de matrícula de honra poderá ser outorgada a alumnos ou alumnas que obteñan unha cualificación igual ou superior a 9.0. O seu número non poderá exceder de unha por cada 20 alumnos/as matriculados nunha materia no correspondente curso académico, non sendo que o número de alumnos matriculados sexa inferior a 20, en cuxo caso poderase conceder unha soa matrícula de honra.

8. A obtención do título de graduado ou graduada en arte dramática requirirá a superación da totalidade das materias, as prácticas e o traballo fin de grao que constitúen o plan de estudos.

Artigo 14º.-Reclamacións en contra das cualificacións.

Os alumnos e as alumnas desconformes coas cualificacións outorgadas poderán presentar a correspondente reclamación perante a dirección do centro, segundo o modelo que se estableza nas normas de funcionamento, a través da secretaría, nun prazo de dous días hábiles contados a partir do día de comunicación pública das cualificacións. A dirección remitirá a reclamación á xefatura do departamento que, no prazo de dous días hábiles logo de recibila, emitirá un informe razoado ratificando ou rectificando a cualificación. Este informe será remitido á dirección que resolverá no prazo de dous días hábiles logo da recepción, de acordo co proposto no dito informe, e comunicará ao alumno ou alumna e á xefatura de estudos para o seu coñecemento e para os efectos de rectificación, se procede, da correspondente acta de cualificación.

Artigo 15º.-Promoción e permanencia.

1. Os/as alumnos/as disporán dun máximo de catro convocatorias para superar cada materia e dun máximo de dúas convocatorias para superar o traballo fin de grao.

2. Os/as alumnos/as que teñan esgotadas as convocatorias establecidas, poderán solicitar perante a dirección do centro, no prazo de quince días contados a partir da comunicación da cualificación que dá lugar ao esgotamento da convocatoria, unha convocatoria adicional para cada materia por circunstancias especiais que deberán xustificar, sen que se poida considerar como xustificación a falta de rendemento académico ou a non asistencia a clase. As solicitudes que se presenten serán informadas pola xefatura do departamento correspondente, facendo constar cantas circunstancias se consideren relevantes e cantos informes complementarios se conside-

ren oportunos. Unha vez elaborado o informe, que será preceptivo e vinculante, trasladarase á dirección que resolverá nun prazo máximo de quince días, contados desde a data de presentación da solicitude do alumno.

3. A concesión dunha convocatoria extraordinaria adicional só ten validez para a presentación e a realización do exame e non implica o dereito de asistencia a clase.

4. A permanencia do alumno no centro non poderá exceder de seis cursos académicos por especialidade.

CAPÍTULO V

ACCESO ÁS ENSEÑANZAS DE GRAO EN ARTE DRAMÁTICA

Artigo 16º.-Requisitos xerais de acceso as ensinanzas de grao en arte dramática.

1. Con carácter xeral, para o acceso aos estudos oficiais de grao en arte dramática requirirase estar en posesión do título de bacharelato ou título declarado equivalente, ou ter superada a proba de acceso á universidade para maiores de 25 anos, e superar a proba específica de acceso a que se refire o artigo 54 da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, que terá como finalidade valorar a madurez, os coñecementos e as aptitudes para cursar con aproveitamento estas ensinanzas.

2. A superación da proba específica a que fai referencia o punto anterior faculta para matricularse unicamente no curso académico para cuxo acceso fose convocada, en calquera dos centros do Estado onde se cursen as ditas ensinanzas, sen prexuízo da dispoñibilidade de prazos no centro.

Artigo 17º.-Acceso ás ensinanzas artísticas superiores para maiores de dezanove anos.

1. Os aspirantes que non estean en posesión do título de bacharelato ou equivalente, e teñan dezanove anos cumpridos no ano de realización das probas, deberán superar a proba establecida no artigo 69.5º da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, debendo acreditar o aspirante os seus coñecementos e a madurez en relación cos obxectivos propios do bacharelato.

2. A proba a que fai referencia o punto anterior levarase a cabo, en cada convocatoria, coa antelación suficiente respecto da data de realización da proba específica, para que os aspirantes que superen a primeira poidan realizar a segunda.

Artigo 18º.-Convocatoria das probas de acceso.

De acordo co disposto no artigo 5 do Real decreto 630/2010, do 14 de maio, polo que se regula o contido básico das ensinanzas artísticas superiores de grao en arte dramática, establecidas na Lei 2/2006, do 3 de maio, de educación, as probas

de acceso convocaranse conforme o procedemento que segue:

1. Será competencia da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa a convocatoria, organización, desenvolvemento e avaliación das probas de acceso as ensinanzas de grao en arte dramática na Comunidade Autónoma de Galicia.

2. As probas de acceso as ensinanzas de grao en arte dramática terán lugar, polo menos, unha vez ao ano.

3. Para o efecto de garantir a eficacia dos principios de igualdade, mérito e capacidade que deben rexer o proceso de selección no acceso ás ensinanzas de grao en arte dramática, as probas terán carácter centralizado e serán supervisadas por unha comisión nomeada para o efecto pola Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa. As normas de funcionamento desta comisión serán obxecto de regulación específica por parte da dita dirección xeral.

4. A Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa establecerá sistemas de información e procedementos de acollida para o alumnado de novo ingreso. Estes sistemas e procedementos deberán incluír, no caso de aspirantes ao ingreso con necesidades específicas derivadas de discapacidade, os servizos de apoio e asesoramento axeitado que valorarán a posibilidade de adaptacións curriculares.

CAPÍTULO VI

DESENVOLVEMENTO DAS PROBAS DE ACCESO

Artigo 19º.-*Admisión nas probas de acceso.*

1. No prazo máximo de cinco días hábiles despois de rematado o prazo de inscrición, a Comisión de Probas de Acceso fará públicas do xeito que se determine na convocatoria, as listaxes de aspirantes admitidos, que serán únicas para cada especialidade convocada.

2. Os interesados terán un prazo de dous días hábiles para presentar as reclamacións, cubrindo e entregando na Secretaría do centro no que se inscribisen o impreso oficial dispoñible nesta.

3. Recibidas as reclamacións, a Comisión de Probas de Acceso resolverá o que proceda, e dará a coñecer as listas definitivas de admitidos e o calendario de realización das probas, cunha antelación mínima de cinco días hábiles anteriores ao inicio destas.

Artigo 20º.-*Proba de acceso ás ensinanzas artísticas superiores para maiores de dezanove anos.*

1. A proba de acceso ás ensinanzas artísticas superiores para maiores de dezanove anos que deberán superar os aspirantes que non estean en posesión da titulación requirida, será única para todas as especialidades dos estudos de grao en arte dramáti-

ca, e será válida para a realización da proba específica de acceso a todas as ensinanzas artísticas superiores na Comunidade Autónoma de Galicia.

2. A citada proba versará sobre as materias comúns do bacharelato.

3. A superación da devandita proba será condición indispensable para concorrer á proba específica de acceso aos estudos de grao en arte dramática.

Artigo 21º.-*Proba de acceso específica.*

1. O alumnado que acceda a calquera das especialidades das ensinanzas de grao en arte dramática da Comunidade Autónoma de Galicia deberá superar unha proba de acceso específica, segundo establece o artigo 5 do Real decreto 630/2010, do 14 de maio, polo que se regula o contido básico das ensinanzas artísticas superiores de grao en arte dramática.

2. O sistema de acceso constará dunha única proba que comprenderá dous exercicios. O primeiro exercicio é común a todas as especialidades e consistirá de dúas probas escritas, a primeira versará na análise dun fragmento dunha obra dramática e a segunda versará na análise dun fragmento dun ensaio teatral. O segundo exercicio estará referido á especialidade pola que opten, o cal se determina nos puntos seguintes:

Especialidade de Interpretación:

- a) Traballo en grupo.
- b) Traballo de interpretación.
- c) Entrevista persoal.

Especialidade de Dirección Escénica e Dramaturxia:

- a) Traballo escrito que consistirá nunha proposta de creación escénica.
- b) Desenvolvemento escrito dunha escena ou texto a partir dunha situación dramática.
- c) Comentario dun texto relacionado coa dirección escénica e a dramaturxia.

Especialidade de Escenografía:

- a) Realización dun debuxo do natural.
- b) Realización dun deseño de escenografía a partir dun texto proposto.
- c) Comentario dun texto relacionado coa escenografía.

Artigo 22º.-*Avaliación da proba de acceso ás ensinanzas artísticas superiores para maiores de dezanove anos.*

O resultado da avaliación da proba de acceso ás ensinanzas artísticas superiores para maiores de dezanove anos expresarase en termos de apto ou non apto.

Artigo 23º.-Avaliación da proba de acceso específica.

1. Finalizadas as probas, cada tribunal fará pública unha acta coa listaxe das puntuacións finais dos aspirantes que obtivesen unha puntuación igual ou superior a 5.00.

2. Para a realización da listaxe tomarase en consideración a nota numérica, con dous decimais, do segundo exercicio. En caso de empate, utilizarase como criterio de desempate a nota obtida na entrevista persoal, e de persistir este, na nota obtida na proba a) de cada especialidade. En caso de persistir o empate, utilizarase como criterio de desempate a nota obtida do exercicio b) de cada especialidade.

3. Aqueles aspirantes que o soliciten poderán recoller na Secretaría do centro unha certificación acreditativa de ter superado as probas, na que se indicará a nota final, a especialidade e opción e o ano de realización.

4. Atendidas as reclamacións oportunas, para as que se establecerá un prazo de dous días, contados a partir do día de publicación dos resultados, a secretaría do centro publicará as listaxes de aspirantes admitidos para realizar a matrícula, en función das prazas dispoñibles e os prazos de matrícula.

5. Cando un aspirante non se matricule no prazo establecido, sen presentar unha xustificación razoada, a secretaría do centro procederá a asignar prazas en función das quendas de agarda que se crearán para cada especialidade e opción, e que se utilizarán ata que se cubran todas as prazas ofertadas.

6. Finalizada a adxudicación de prazas aos aspirantes que realizaron a proba de acceso no centro, a secretaría do centro poderá adxudicar prazas vacantes, se as houber, a aspirantes que teñan realizado e superado as probas de acceso noutro centro, sempre na mesma especialidade e opción, para o que deben achegar, xunto coa correspondente solicitude, a certificación oficial de ter superadas as probas no centro de procedencia.

Artigo 24º.-Comisións avaliadoras das probas de acceso aos estudos de grao en arte dramática.

1. A Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa nomeará unha comisión avaliadora para a organización, realización e avaliación da proba de acceso ás ensinanzas artísticas superiores para maiores de dezanove anos aos estudos de grao en arte dramática, integrada por profesorado de ensino secundario especialistas nas materias comúns do bacharelato, e de entre os integrantes da dita comisión avaliadora, en número impar en calquera caso, ao presidente e secretario desta.

2. A Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa nomeará unha comisión avaliadora encargada da organización, realización e avaliación das probas específicas de acceso aos estudos de grao en arte dramática, integrada, cando menos, por cinco membros, en número impar

en calquera caso, dos corpos de catedráticos de música e artes escénicas ou profesores de música e artes escénicas, e por docentes con destino na Escola Superior de Arte Dramática de Galicia, e de entre os membros da dita comisión avaliadora, en número impar en calquera caso, ao presidente e secretario desta.

Disposicións adicionais

Primeira.-Correspondencia na denominación das materias.

Para os efectos do establecido nesta orde, os termos materia e asignatura aos que fai referencia o Real decreto 630/2010, do 14 de maio, polo que se regula o contido básico das ensinanzas artísticas superiores de grao en arte dramática, establecidas na Lei 2/2006, do 3 de maio, de educación, correspondense, respectivamente, cos termos área de coñecemento e materia.

Segunda.-Sistema de Xestión Calidade.

1. A Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, no ámbito das súas competencias, establecerá cantas normas considere oportunas para o desenvolvemento dos sistemas de garantía interna da calidade dos centros de ensinanzas artísticas superiores.

2. A Escola Superior de Arte Dramática de Galicia deberá establecer protocolos e liñas de actuación segundo os parámetros establecidos pola Asociación Europea para a Garantía da Calidade da Educación Superior e polas institucións nacionais e autonómicas que se determinen por parte da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa.

3. A Escola Superior de Arte Dramática de Galicia establecerá un Sistema de Garantía Interna da Calidade coa finalidade de potenciar a mellora das súas actividades docentes, investigadoras e de xestión.

4. O Sistema de Garantía Interna de Calidade seguirá as normativas establecidas polas administracións educativas en relación cos procesos de xestión, verificación, acreditación e auditorías de calidade.

Terceira.-Implantación das ensinanzas de grao en arte dramática.

Segundo o disposto no Real decreto 630/2010, do 14 de maio, polo que se regula o contido básico das ensinanzas artísticas superiores de grao en arte dramática, establecidas na Lei 2/2006, do 3 de maio, de educación, na súa disposición adicional cuarta, no ano académico 2010-2011 iniciárase a implantación progresiva dos estudos de grao en arte dramática na Comunidade Autónoma de Galicia.

Disposicións transitorias

Primeira.-De acordo co previsto na disposición adicional cuarta do Real decreto 630/2010, do 14 de maio, polo que se regula o contido básico das ensi-

anzas artísticas superiores de grao en arte dramática, establecidas na Lei 2/2006, do 3 de maio, de educación, a Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa establecerá o sistema de recoñecemento de créditos ao alumnado procedente de plans de estudos anteriores á entrada en vigor desta orde.

Segunda.-Para a realización das probas de acceso ao curso 2010-2011 non será de aplicación o establecido nesta orde. A Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa comunicará á Escola Superior de Arte Dramática de Galicia as especialidades e o número de vacantes que en cada caso se determinen.

Disposicións derradeiras

Primeira.-Autorízase á Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para ditar cantas normas se consideren oportunas para o desenvolvemento desta orde.

Segunda.-Esta orde entrará en vigor o día seguinte ao da súa publicación no *Diario Oficial de Galicia*.

Santiago de Compostela, 30 de setembro de 2010.

Jesús Vázquez Abad
Conselleiro de Educación e Ordenación
Universitaria

ANEXO I

Cadros curriculares de especialidades e itinerarios

Especialidade en Interpretación

Grao en arte dramática, especialidade en Interpretación							
Primeiro curso							
Materia	Área de coñecemento	Tipo	ECTS	Cuadrimestre		Horas	
Interpretación I	Prácticas de interpretación Sistemas de interpretación	Obrigatoria	6 6	1º	2º	6	6
Dicción e expresión oral	Voz	Obrigatoria	12	1º	2º	6	6
Movemento expresivo	Movemento	Obrigatoria	12	1º	2º	6	6
Danza I	Danza	Obrigatoria	6	1º	2º	4	4
Teoría dramática	Historia e teoría da Literatura dramática	Obrigatoria	6	1º		4	
Linguaxe musical	Música e canto	Obrigatoria	6	1º	2º	4	4
Literatura dramática I	Historia e teoría da Literatura dramática	Obrigatoria	6		2º		4
Totais			60			30	30

Grao en arte dramática, especialidade en Interpretación							
Segundo curso							
Materia	Área de coñecemento	Tipo	ECTS	Cuadrimestre		Horas	
Interpretación II	Prácticas de interpretación Sistemas de interpretación	Obrigatoria	6 6	1º	2º	6	6
Teorías do espectáculo	Teorías do espectáculo e da comunicación	Formación básica	8	1º	2º	3	3
Técnica vocal	Voz	Obrigatoria	10	1º	2º	6	6
Expresión corporal	Movemento	Obrigatoria	10	1º	2º	6	6
Teoría e historia da arte	Historia da arte	Obrigatoria	7	1º	2º	3	3
Canto	Música e canto	Obrigatoria	6	1º	2º	3	3
Literatura dramática II	Historia e teoría da literatura dramática	Obrigatoria	7	1º	2º	3	3
Totais			60			30	30

Grao en arte dramática, especialidade en Interpretación							
Terceiro curso							
Materia	Área de coñecemento	Tipo	ECTS	Cuadrimestre		Horas	
Interpretación III	Prácticas de interpretación	Obrigatoria	10	1º	2º	9	9
Sistemas de interpretación	Sistemas de interpretación	Obrigatoria	8	1º	2º	3	3
Deseño do personaxe	Deseño do personaxe	Obrigatoria	8	1º	2º	3	3
Dramaturxia	Dramaturxia	Obrigatoria	8	1º	2º	3	3
Historia das artes do espectáculo	Historia das artes do espectáculo	Formación básica	8	1º	2º	3	3
Itinerario en interpretación textual							
Verso	Voz	Obrigatoria	6	1º	2º	3	3
Optativas (2+2)		Optativas	12	1º	2º	6	6
Itinerario en interpretación xestual							
Mimo	Sistemas de interpretación xestual	Obrigatoria	6	1º	2º	3	3
Optativas (2+2)		Optativas	12	1º	2º	6	6
Itinerario en interpretación no musical							
Danza II	Danza	Obrigatoria	6	1º	2º	3	3
Canto II	Música e canto	Obrigatoria	6	1º	2º	3	3
Optativas (1+1)		Optativas	6	1º	2º	3	3

Materia	Área de coñecemento	Tipo	ECTS	Cuadrimestre		Horas	
Itinerario en interpretación con obxectos							
Construción de obxectos I	Técnicas de realización de materiais	Obrigatoria	6	1º	2º	3	3
Recursos literarios e dramáticos	Historia e teoría da literatura dramática	Obrigatoria	3	1º		3	
Optativas (1+2)		Optativas	9	1º	2º	3	6
Totais			60			30	30

Grao en arte dramática, especialidade en Interpretación							
Cuarto curso							
Materia	Área de coñecemento	Tipo	ECTS	Cuadrimestre		Horas	
Obradoiro de interpretación I	Prácticas de interpretación Sistemas de interpretación	Obrigatoria	4 4	1º	2º	8	
Pedagogía teatral	Pedagogía	Formación básica	5	1º	2º	3	3
Producción e xestión	Producción e xestión	Formación básica	5	1º		4	
Escenificación	Escenificación	Obrigatoria	6	1º		4	
Introdución á investigación escénica	Pedagogía	Formación básica	4	1º	2º	2	2
Análise de espectáculos	Historia das artes do espectáculo	Obrigatoria	3		2º		3
Obradoiro de interpretación II	Prácticas de interpretación Sistemas de interpretación	Obrigatoria	4 4		2º		10
Traballo fin de grao	Prácticas de interpretación Sistemas de interpretación	Obrigatoria	12		2º		12
Itinerario en interpretación textual							
Interpretación no audiovisual	Sistemas de interpretación Prácticas de interpretación	Obrigatoria	6	1º		6	
Optativas (1)	Optativas	Optativas	3	1º		3	
Itinerario en interpretación xestual							
Acrobacia	Movemento	Obrigatoria	3	1º		3	
Optativas (2)	Optativas	Optativas	6	1º		6	
Itinerario en interpretación no musical							
Danza III	Danza	Obrigatoria	3	1º		3	
Canto III	Música e canto	Obrigatoria	3	1º		3	
Optativas (1)		Optativa	3	1º		3	
Itinerario en interpretación con obxectos							
Construción de obxectos II	Técnicas de realización de materiais	Obrigatoria	6	1º		6	
Optativas (1)		Optativas	3	1º		3	
Totais			60			30	30

Especialidade en Dirección Escénica e Dramaturxia

Grao en arte dramática, especialidade en Dirección Escénica e Dramaturxia							
Primeiro curso							
Materia	Área de coñecemento	Tipo	ECTS	Cuadrimestre		Horas	
Escenificación I	Escenificación	Obrigatoria	6	1º		6	
Música e canto	Música e canto	Obrigatoria	5	1º	2º	3	3
Técnica vocal e dicción	Voz	Obrigatoria	5	1º		6	
Historia da posta en escena	Historia das artes do espectáculo	Obrigatoria	5	1º		4	
Teorías do espectáculo	Teorías do espectáculo e da comunicación	Formación básica	6	1º	2º	4	4
Teoría dramática	Historia e teoría da literatura dramática	Obrigatoria	5	1º		4	
Dramaturxia I	Dramaturxia	Obrigatoria	5		2º		4
Interpretación I	Sistemas de interpretación	Obrigatoria	6		2º		6
Movemento expresivo	Movemento	Obrigatoria	5		2º		6
Literatura dramática I	Historia e teoría da literatura dramática	Obrigatoria	6		2º		4
Composición escénica	Prácticas de escenificación	Obrigatoria	6	1º	2º	3	3
Totais			60			30	30

Grao en arte dramática, especialidade en Dirección Escénica e Dramaturxia							
Segundo curso							
Materia	Área de coñecemento	Tipo	ECTS	Cuadrimestre		Horas	
Literatura dramática II	Historia e teoría da literatura dramática	Obrigatoria	6	1º	2º	4	4
Teoría e Historia da arte	Estética	Obrigatoria	6	1º	2º	4	4
Espazo escénico	Escenografía	Obrigatoria	6	1º		6	
Escenificación II	Escenificación	Obrigatoria	8	1º		6	
Coreografía e danza	Danza	Obrigatoria	6	1º		6	
Interpretación II	Sistemas de interpretación	Obrigatoria	4	1º		4	
Dirección de actores	Dirección de actores	Obrigatoria	12		2º		14
Dramaturxia II	Dramaturxia	Obrigatoria	6		2º		4
Prácticas de escenificación	Prácticas de escenificación	Obrigatoria	6		2º		4
Totais			60			30	30

Grao en arte dramática, especialidade en Dirección Escénica e Dramaturxia							
Terceiro curso							
Materia	Área de coñecemento	Tipo	ECTS	Cuadrimestre		Horas	
Escrita dramática I	Prácticas de escrita dramática	Obrigatoria	12	1º	2º	6	6
Historia das artes do espectáculo	Historia das artes do espectáculo	Formación básica	8	1º	2º	4	4
Iluminación	Escenografía	Obrigatoria	6	1º	2º	4	4
Espazo sonoro	Música e espazo sonoro	Obrigatoria	6	1º		4	
Produción e xestión	Produción e xestión	Obrigatoria	6	1º	2º	4	4
Tecnoloxía escénica	Tecnoloxía aplicada ás artes do espectáculo	Obrigatoria	6	1º		4	
Itinerario en dirección escénica							
Escenificación III	Escenificación	Obrigatoria	6	1º		4	
Prácticas de dirección de escena	Prácticas de escenificación Dramaturxia	Obrigatoria	8		2º		12
		Obrigatoria	2				
Itinerario en dramaturxia							
Escrita dramática II	Prácticas de escrita dramática	Obrigatoria	6		2º		9
Dramaturxia III	Dramaturxia	Obrigatoria	5	1º		4	
Dramaturxia IV	Dramaturxia	Obrigatoria	5		2º		3
Totais			60			30	30

Grao en arte dramática, especialidade en Dirección Escénica e Dramaturxia							
Cuarto curso							
Materia	Área de coñecemento	Tipo	ECTS	Cuadrimestre		Horas	
Deseño do personaxe	Deseño do personaxe	Obrigatoria	6	1º	2º	4	2
Pedagoxía teatral	Pedagoxía	Formación básica	6	1º	2º	4	4
Introdución á investigación escénica	Pedagoxía	Formación básica	4	1º	2º	2	2
Análise de espectáculos	Historia das artes do espectáculo	Obrigatoria	4	1º		4	
Optativas (2)		Obrigatoria	6	1º		6	
Traballo fin de grao		Obrigatoria	12		2º		12
Itinerario en dirección escénica							
Obradoiro de escenificación I	Prácticas de escenificación Prácticas de escrita dramática	Obrigatoria	5	1º		10	
			5				
Obradoiro de escenificación II	Prácticas de escenificación	Obrigatoria	12		2º		10
Itinerario en dramaturxia							
Obradoiro de dramaturxia I	Prácticas de escrita dramática	Obrigatoria	10	1º		10	
Obradoiro de dramaturxia II	Prácticas de escrita dramática	Obrigatoria	12		2º		10
Totais			60			30	30

Especialidade en Escenografía

Grao en arte dramática, especialidade en Escenografía							
Primeiro curso							
Materia	Área de coñecemento	Tipo	ECTS	Cuadrimestre		Horas	
Espazo escénico I	Deseño de escenografía	Obrigatoria	10	1º	2º	6	6
Debuxo artístico I	Técnicas de representación	Obrigatoria	10	1º	2º	6	6
Debuxo técnico	Técnicas de representación	Obrigatoria	8	1º	2º	3	3
Historia da arte I	Historia da arte	Obrigatoria	8	1º	2º	4	4
Percepción visual e perspectiva	Técnicas de representación	Obrigatoria	10	1º	2º	3	7
Teorías do espectáculo	Teorías do espectáculo e da comunicación	Formación básica	8	1º	2º	4	4
Teoría dramática	Historia e teoría da literatura dramática	Obrigatoria	6	1º		4	
Totais			60			30	30

Grao en arte dramática, especialidade en Escenografía							
Segundo curso							
Materia	Área de coñecemento	Tipo	ECTS	Cuadrimestre		Horas	
Espazo escénico II	Deseño de escenografía	Obrigatoria	10	1º	2º	6	6
Literatura dramática	Historia e teoría da literatura dramática	Obrigatoria	6	1º	2º	3	3
Tecnoloxía escénica	Tecnoloxía aplicada ás artes do espectáculo	Obrigatoria	10	1º	2º	5	5
Deseño asistido por ordenador	Técnicas de representación	Obrigatoria	10	1º	2º	4	4
Iluminación	Deseño de escenografía	Obrigatoria	4	1º	2º	2	2
Técnicas escénicas I	Técnicas de realización de materiais	Obrigatoria	5	1º		6	
Historia da arte II	Historia da arte	Obrigatoria	5	1º		4	
Historia da escenografía	Historia das artes do espectáculo	Obrigatoria	5		2º		4
Estética teatral	Estética	Obrigatoria	5		2º		6
Totais			60			30	30

Grao en arte dramática, especialidade en Escenografía							
Terceiro curso							
Materia	Área de coñecemento	Tipo	ECTS	Cuadrimestre		Horas	
Iluminación	Deseño de escenografía	Obrigatoria	4	1º	2º	6	6
	Prácticas de escenografía		6				
Dramaturxia	Dramaturxia	Obrigatoria	6	1º	2º	3	3
Historia das artes do espectáculo	Historia das artes do espectáculo	Formación básica	6	1º	2º	3	3
Técnicas escénicas II	Técnicas de realización de materiais	Obrigatoria	10	1º	2º	6	6
Caracterización	Deseño do personaxe	Obrigatoria	6	1º		4	3
Indumentaria	Deseño do personaxe	Obrigatoria	6	1º		4	4
Produción e xestión	Produción e xestión	Formación básica	6	1º		4	
Obradoiro de escenografía I	Prácticas de escenografía	Obrigatoria	10		2º		9
Totais			60			30	30

Grao en arte dramática, especialidade en Escenografía							
Cuarto curso							
Materia	Área de coñecemento	Tipo	ECTS	Cuadrimestre		Horas	
Pedagogía teatral	Pedagogía	Formación básica	5	1º	2º	4	4
Introdución á investigación escénica	Pedagogía	Formación básica	4	1º	2º	2	2
Obradoiro de escenografía II	Prácticas de escenografía	Obrigatoria	5	1º		6	
	Escenificación						
Escenificación	Escenificación	Obrigatoria	6	1º		4	
Análise de espectáculos	Historia das artes do espectáculo	Obrigatoria	4	1º		3	
Obradoiro de escenografía III	Prácticas de escenografía	Obrigatoria	2		2º		10
	Deseño de escenografía		8				
Deseño do personaxe	Deseño do personaxe	Obrigatoria	5		2º	2	2
Traballo fin de grao		Obrigatoria	12		2º		12
Optativas (3)		Obrigatorias	9	1º		9	
Totais			60			30	30

III. OUTRAS DISPOSICIÓNS

CONSELLERÍA DE PRESIDENCIA, ADMINISTRACIÓNS PÚBLICAS E XUSTIZA

Corrección de erros.-Orde do 29 de marzo de 2010 pola que se anuncian axudas económicas destinadas a subvencionar a realización de obras e equipamento para a prestación de servizos municipais nos concellos e nas entidades menores de Galicia.

Advertido erro na Orde do 29 de marzo de 2010 pola que se anuncian axudas económicas destinadas a subvencionar a realización de obras e equipamento para a prestación de servizos municipais nos concellos e nas entidades menores de Galicia, publicada no DOG nº 64, do 7 de abril, cómpre facer a seguinte corrección:

Na páxina 5108, artigo 10º.1.a), onde di:

«a) Factura ou certificación de obra no modelo oficial (...)»

Debe dicir:

«a) Factura e certificación de obra no modelo oficial (...)».

Corrección de erros.-Orde do 29 de marzo de 2010 pola que se anuncian axudas económicas destinadas a subvencionar a realización de infraestruturas de uso público en ámbitos urbanos e rurais por parte dos concellos de Galicia.

Advertido erro na Orde do 29 de marzo de 2010, pola que se anuncian axudas económicas destinadas a subvencionar a realización de infraestruturas de uso público en ámbitos urbanos e rurais por parte dos concellos de Galicia, publicada no DOG nº 64, do 7 de abril, cómpre facer a seguinte corrección:

Na páxina 5122, artigo 10º.1.a), onde di:

«a) Factura ou certificación de obra no modelo oficial (...)»

Debe dicir:

«a) Factura e certificación de obra no modelo oficial (...)».

Corrección de erros.-Orde do 25 de xuño de 2010 pola que se regulan a convocatoria de subvencións e os criterios de repartición do Fondo de Compensación Ambiental.

Advertido erro na Orde do 25 de xuño de 2010, pola que se regulan a convocatoria de subvencións e