

I. DISPOSICIÓN XERAIS
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

CORRECCIÓN de erros. Orde do 30 de setembro de 2010 pola que se establece o plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de grao en arte dramática na Comunidade Autónoma de Galicia, e se regula o acceso ao dito grao.

Advertidos erros na devandita orde, publicada no DOG n.º 196, do luns 11 de outubro de 2010, procédese a efectuar as oportunas correccións:

1.º O anexo I «Cadros curriculares de especialidades e itinerarios», debe quedar redactado da seguinte forma:

**Grao en Arte dramática
Especialidade en Interpretación
Curso primeiro**

Disciplina	Materia	Tipo	ECTS	Semestre		Horas	
Interpretación I	Prácticas de interpretación Sistemas de interpretación	Obrigatorio	3 3	1.º		6	
Interpretación II	Prácticas de interpretación Sistemas de interpretación	Obrigatorio	3 3		2.º		6
Dicción e expresión oral I	Voz	Obrigatorio	6	1.º		6	
Dicción e expresión oral II	Voz	Obrigatorio	6		2.º		6
Movemento expresivo I	Movemento	Obrigatorio	6	1.º		6	
Movemento expresivo II	Movemento	Obrigatorio	6		2.º		6
Danza I	Danza	Obrigatorio	3	1.º		4	
Danza II	Danza	Obrigatorio	3		2.º		4
Teoría e análise dramática	Historia e teoría da literatura dramática	Obrigatorio	6	1.º		4	
Linguaxe musical I	Música e canto	Obrigatorio	3	1.º		4	
Linguaxe musical II	Música e canto	Obrigatorio	3		2.º		4
Literatura dramática I	Historia e teoría da literatura dramática	Obrigatorio	6		2.º		4
Totais			60			30	30

**Grao en Arte dramática
Especialidade en Interpretación
Curso segundo**

Disciplina	Materia	Tipo	ECTS	Semestre		Horas	
Interpretación III	Prácticas de interpretación Sistemas de interpretación	Obrigatorio	3 3	1.º		6	
Interpretación IV	Prácticas de interpretación Sistemas de interpretación	Obrigatorio	3 3		2.º		6

Disciplina	Materia	Tipo	ECTS	Semestre		Horas	
Teorías do espectáculo I	Teorías do espectáculo e da comunicación	Formación básica	4	1.º		3	
Teorías do espectáculo II	Teorías do espectáculo e da comunicación	Formación básica	4		2.º		3
Técnica vocal I	Voz	Obrigatorio	5	1.º		6	
Técnica vocal II	Voz	Obrigatorio	5		2.º		6
Expresión corporal I	Movemento	Obrigatorio	5	1.º		6	
Expresión corporal II	Movemento	Obrigatorio	5		2.º		6
Teoría e historia da arte I	Historia da arte	Obrigatorio	3,5	1.º		3	
Teoría e historia da arte II	Historia da arte	Obrigatorio	3,5		2.º		3
Canto I	Música e canto	Obrigatorio	3	1.º		3	
Canto II	Música e canto	Obrigatorio	3		2.º		3
Literatura dramática II	Historia e teoría da literatura dramática	Obrigatorio	3,5	1.º		3	
Literatura dramática III	Historia e teoría da literatura dramática	Obrigatorio	3,5		2.º		3
Totais			60			30	30

**Grao en Arte dramática
Especialidade en Interpretación
Curso terceiro**

Disciplina	Materia	Tipo	ECTS	Semestre		Horas	
Interpretación V	Prácticas de interpretación	Obrigatorio	5	1.º		9	
Interpretación VI	Prácticas de interpretación	Obrigatorio	5		2.º		9
Sistemas de interpretación I	Sistemas de interpretación	Obrigatorio	4	1.º		3	
Sistemas de interpretación II	Sistemas de interpretación	Obrigatorio	4		2.º		3
Deseño do personaxe I	Deseño do personaxe	Obrigatorio	4	1.º		3	
Deseño do personaxe II	Deseño do personaxe	Obrigatorio	4		2.º		3
Dramaturxia I	Dramaturxia	Obrigatorio	4	1.º		3	
Dramaturxia II	Dramaturxia	Obrigatorio	4		2.º		3
Historia das artes do espectáculo I	Historia das artes do espectáculo	Formación básica	4	1.º		3	
Historia das artes do espectáculo II	Historia das artes do espectáculo	Formación básica	4		2.º		3

Itinerario en Interpretación textual

Verso I	Voz	Obrigatorio	3	1.º		3	
Verso II	Voz	Obrigatorio	3		2.º		3
Optativas I e II		Optativo	6	1.º		6	
Optativas III e IV		Optativo	6		2.º		6

Itinerario en Interpretación xestual

Mimo I	Sistemas de interpretación xestual	Obrigatorio	3	1.º		3	
Mimo II	Sistemas de interpretación xestual	Obrigatorio	3		2.º		3
Optativas I e II		Optativo	6	1.º		6	
Optativas III e IV		Optativo	6		2.º		6

Disciplina	Materia	Tipo	ECTS	Semestre	Horas	
Itinerario en Interpretación no musical						
Danza III	Danza	Obrigatorio	3	1.º	3	
Danza IV	Danza	Obrigatorio	3	2.º		3
Canto III	Música e canto	Obrigatorio	3	1.º	3	
Canto IV	Música e canto	Obrigatorio	3	2.º		3
Optativa I		Optativo	3	1.º	3	
Optativa II		Optativo	3	2.º		3
Itinerario en Interpretación con obxectos						
Construción de obxectos I	Técnicas de realización de materiais	Obrigatorio	3	1.º	3	
Construción de obxectos II	Técnicas de realización de materiais	Obrigatorio	3	2.º		3
Recursos literarios e dramáticos	Historia e teoría da literatura dramática	Obrigatorio	3	1.º	3	
Optativa I		Optativo	3	1.º	3	
Optativa II		Optativo	6	2.º		6
Totais			60		30	30

**Grao en Arte dramática
Especialidade en Interpretación
Curso cuarto**

Disciplina	Materia	Tipo	ECTS	Semestre	Horas	
Obradoiro de interpretación I	Prácticas de interpretación Sistemas de interpretación	Obrigatorio	4 4	1.º	8	
Producción e xestión	Producción e xestión	Formación básica	5	1.º	4	
Escenificación	Escenificación	Obrigatorio	6	1.º	4	
Pedagogía teatral I	Pedagogía	Formación básica	2,5	1.º	3	
Pedagogía teatral II	Pedagogía	Formación básica	2,5	2.º		3
Introdución á investigación escénica I	Pedagogía	Formación básica	2	1.º	2	
Introdución á investigación escénica II	Pedagogía	Formación básica	2	2.º		2
Análise de espectáculos	Historia das artes do espectáculo	Obrigatorio	3	2.º		3
Obradoiro de interpretación II	Prácticas de interpretación Sistemas de interpretación	Obrigatorio	4 4	2.º		10
Traballo fin de grao	Prácticas de interpretación Sistemas de interpretación	Obrigatorio	12	2.º		12

Itinerario en Interpretación textual

Interpretación no audiovisual	Sistemas de interpretación Prácticas de interpretación	Obrigatorio	3 3	1.º	6	
Optativa I		Optativo	3	1.º	3	

Itinerario en Interpretación xestual

Acrobacia	Movemento	Obrigatorio	3	1.º	3	
Optativas I e II			6	1.º	6	

Itinerario en Interpretación no musical

Danza V	Danza	Obrigatorio	3	1.º	3	
Canto V	Música e canto	Obrigatorio	3	1.º	3	
Optativa I		Optativo	3	1.º	3	

Disciplina	Materia	Tipo	ECTS	Semestre		Horas	
Itinerario en Interpretación con obxectos							
Construción de obxectos III	Técnicas de realización de materiais	Obrigatorio	6	1.º		6	
Optativa I		Optativo	3	1.º		3	
Totais			60			30	30

Grao en Arte dramática
Especialidade en Dirección escénica e dramaturxia
Curso primeiro

Disciplina	Materia	Tipo	ECTS	Semestre		Horas	
Escenificación I	Escenificación	Obrigatorio	6	1.º		6	
Teoría e análise dramática	Historia e teoría da literatura dramática	Obrigatorio	5	1.º		4	
Técnica vocal e dicción	Voz	Obrigatorio	5	1.º		6	
Historia da posta en escena	Historia das artes do espectáculo	Obrigatorio	5	1.º		4	
Teorías do espectáculo I	Teorías do espectáculo e da comunicación	Formación básica	3	1.º		4	
Teorías do espectáculo II	Teorías do espectáculo e da comunicación	Formación básica	3		2.º		4
Música e canto I	Música e canto	Obrigatorio	2,5	1.º		3	
Música e canto II	Música e canto	Obrigatorio	2,5		2.º		3
Composición escénica I	Prácticas de escenificación	Obrigatorio	3	1.º		3	
Composición escénica II	Prácticas de escenificación	Obrigatorio	3		2.º		3
Dramaturxia I	Dramaturxia	Obrigatorio	5		2.º		4
Interpretación I	Sistemas de interpretación	Obrigatorio	6		2.º		6
Movemento expresivo	Movemento	Obrigatorio	5		2.º		6
Literatura dramática I	Historia e teoría da literatura dramática	Obrigatorio	6		2.º		4
Totais			60			30	30

Grao en Arte dramática
Especialidade en Dirección escénica e dramaturxia
Curso segundo

Disciplina	Materia	Tipo	ECTS	Semestre		Horas	
Espazo escénico	Escenografía	Obrigatorio	6	1.º		6	
Escenificación II	Escenificación	Obrigatorio	8	1.º		6	
Interpretación II	Sistemas de interpretación	Obrigatorio	4	1.º		4	
Escrita dramática I	Prácticas de escrita dramática	Obrigatorio	6	1.º		6	
Literatura dramática II	Historia e teoría da literatura dramática	Obrigatorio	3	1.º		4	
Teoría e historia da arte I	Estética	Obrigatorio	3	1.º		4	
Literatura dramática III	Historia e teoría da literatura dramática	Obrigatorio	3		2.º		4
Teoría e historia da arte II	Estética	Obrigatorio	3		2.º		4
Dirección de actores/actrices	Dirección de actores/actrices	Obrigatorio	12		2.º		14
Dramaturxia II	Dramaturxia	Obrigatorio	6		2.º		4
Prácticas de escenificación	Prácticas de escenificación	Obrigatorio	6		2.º		4
Totais			60			30	30

Grao en Arte dramática
Especialidade en Dirección escénica e dramaturxia
Curso terceiro

Disciplina	Materia	Tipo	ECTS	Semestre		Horas	
Escrita dramática II	Prácticas de escrita dramática	Obrigatorio	6	1.º		6	
Espazo sonoro	Música e espazo sonoro	Obrigatorio	6	1.º		4	
Tecnoloxía escénica	Tecnoloxía aplicada ás artes do espectáculo	Obrigatorio	6	1.º		4	
Historia das artes do espectáculo I	Historia das artes do espectáculo	Formación básica	4	1.º		4	
Historia das artes do espectáculo II	Historia das artes do espectáculo	Formación básica	4		2.º		4
Iluminación I	Escenografía	Obrigatorio	3	1.º		4	
Iluminación II	Escenografía	Obrigatorio	3		2.º		4
Produción e xestión I	Produción e xestión	Formación básica	3	1.º		4	
Produción e xestión II	Produción e xestión	Formación básica	3		2.º		4
Coreografía e danza	Danza	Obrigatorio	6		2.º		6

Itinerario en Dirección escénica

Escenificación III	Escenificación	Obrigatorio	6	1.º		4	
Prácticas de dirección de escena	Prácticas de escenificación Dramaturxia	Obrigatorio	8		2.º		12
		Obrigatorio	2				

Itinerario en Dramaturxia

Escrita dramática III	Prácticas de escrita dramática	Obrigatorio	6		2.º		9
Dramaturxia III	Dramaturxia	Obrigatorio	5	1.º		4	
Dramaturxia IV	Dramaturxia	Obrigatorio	5		2.º		3
Totais			60			30	30

Grao en Arte dramática
Especialidade en Dirección escénica e dramaturxia
Curso cuarto

Disciplina	Materia	Tipo	ECTS	Semestre		Horas	
Deseño do personaxe I	Deseño do personaxe	Obrigatorio	4	1.º		4	
Deseño do personaxe II	Deseño do personaxe	Obrigatorio	2		2.º		2
Pedagogía teatral I	Pedagogía	Formación básica	3	1.º		4	
Pedagogía teatral II	Pedagogía	Formación básica	3		2.º		4
Introdución á investigación escénica I	Pedagogía	Formación básica	2	1.º		2	
Introdución á investigación escénica II	Pedagogía	Formación básica	2		2.º		2
Análise de espectáculos	Historia das artes do espectáculo	Obrigatorio	4	1.º		4	
Optativas I e II		Obrigatorio	6	1.º		6	
Traballo fin de grao		Obrigatorio	12		2.º		12

Itinerario en Dirección escénica

Obradoiro de escenificación I	Prácticas de escenificación	Obrigatorio	5	1.º		10	
	Prácticas de escrita dramática		5				
Obradoiro de escenificación II	Prácticas de escenificación	Obrigatorio	12		2.º		10

Disciplina	Materia	Tipo	ECTS	Semestre	Horas	
Itinerario en Dramaturxia						
Obradoiro de dramaturxia I	Prácticas de escrita dramática Prácticas de escenificación	Obrigatorio	5 5	1.º		10
Obradoiro de dramaturxia II	Prácticas de escrita dramática	Obrigatorio	12		2.º	10
Totais			60			30 30

**Grao en Arte dramática
Especialidade en Escenografía
Curso primeiro**

Disciplina	Materia	Tipo	ECTS	Semestre	Horas	
Espazo escénico I	Deseño de escenografía	Obrigatorio	5	1.º		6
Espazo escénico II	Deseño de escenografía	Obrigatorio	5		2.º	6
Debuxo artístico I	Técnicas de representación	Obrigatorio	5	1.º		6
Debuxo artístico II	Técnicas de representación	Obrigatorio	5		2.º	6
Debuxo técnico I	Técnicas de representación	Obrigatorio	4	1.º		3
Debuxo técnico II	Técnicas de representación	Obrigatorio	4		2.º	3
Historia da arte I	Historia da arte	Obrigatorio	4	1.º		4
Historia da arte II	Historia da arte	Obrigatorio	4		2.º	4
Percepción visual e perspectiva I	Técnicas de representación	Obrigatorio	5	1.º		3
Percepción visual e perspectiva II	Técnicas de representación	Obrigatorio	5		2.º	7
Teorías do espectáculo I	Teorías do espectáculo e da comunicación	Formación básica	4	1.º		4
Teorías do espectáculo II	Teorías do espectáculo e da comunicación	Formación básica	4		2.º	4
Teoría e análise dramática	Historia e teoría da literatura dramática	Obrigatorio	6	1.º		4
Totais			60			30 30

**Grao en Arte dramática
Especialidade en Escenografía
Curso segundo**

Disciplina	Materia	Tipo	ECTS	Semestre	Horas	
Espazo escénico III	Deseño de escenografía	Obrigatorio	5	1.º		6
Espazo escénico IV	Deseño de escenografía	Obrigatorio	5		2.º	6
Literatura dramática I	Historia e teoría da literatura dramática	Obrigatorio	3	1.º		3
Literatura dramática II	Historia e teoría da literatura dramática	Obrigatorio	3		2.º	3
Tecnoloxía escénica I	Tecnoloxía aplicada ás artes do espectáculo	Obrigatorio	5	1.º		5
Tecnoloxía escénica II	Tecnoloxía aplicada ás artes do espectáculo	Obrigatorio	5		2.º	5
Deseño asistido por ordenador I	Técnicas de representación	Obrigatorio	5	1.º		4
Deseño asistido por ordenador II	Técnicas de representación	Obrigatorio	5		2.º	4
Iluminación I	Deseño de escenografía	Obrigatorio	2	1.º		2

Disciplina	Materia	Tipo	ECTS	Semestre		Horas	
Iluminación II	Deseño de escenografía	Obrigatorio	2		2.º		2
Técnicas escénicas I	Técnicas de realización de materiais	Obrigatorio	5	1.º		6	
Historia da arte III	Historia da arte	Obrigatorio	5	1.º		4	
Historia da escenografía	Historia das artes do espectáculo	Obrigatorio	5		2.º		4
Estética teatral	Estética	Obrigatorio	5		2.º		6
Totais			60			30	30

**Grao en Arte dramática
Especialidade en Escenografía
Curso terceiro**

Disciplina	Materia	Tipo	ECTS	Semestre		Horas	
Iluminación III	Deseño de escenografía	Obrigatorio	2	1.º		6	
	Prácticas de escenografía		3				
Iluminación IV	Deseño de escenografía	Obrigatorio	2		2.º		6
	Prácticas de escenografía		3				
Dramaturxia I	Dramaturxia	Obrigatorio	3	1.º		3	
Dramaturxia II	Dramaturxia	Obrigatorio	3		2.º		3
Historia das artes do espectáculo I	Historia das artes do espectáculo	Formación básica	3	1.º		3	
Historia das artes do espectáculo II	Historia das artes do espectáculo	Formación básica	3		2.º		3
Técnicas escénicas II	Técnicas de realización de materiais	Obrigatorio	5	1.º		6	
Técnicas escénicas III	Técnicas de realización de materiais	Obrigatorio	5		2.º		6
Caracterización I	Deseño do personaxe	Obrigatorio	3	1.º		4	
Caracterización II	Deseño do personaxe		3		2.º		3
Indumentaria	Deseño do personaxe	Obrigatorio	6	1.º		4	
Producción e xestión	Producción e xestión	Formación básica	6	1.º		4	
Obradoiro de escenografía I	Prácticas de escenografía	Obrigatorio	10		2.º		9
Totais			60			30	30

**Grao en Arte dramática
Especialidade en Escenografía
Curso cuarto**

Disciplina	Materia	Tipo	ECTS	Semestre		Horas	
Pedagogía teatral I	Pedagogía	Formación básica	2,5	1.º		4	
Pedagogía teatral II	Pedagogía	Formación básica	2,5		2.º		4
Introdución á investigación escénica I	Pedagogía	Formación básica	2	1.º		2	
Introdución á investigación escénica II	Pedagogía	Formación básica	2		2.º		2
Obradoiro de escenografía II	Prácticas de escenografía	Obrigatorio	5	1.º		6	
Escenificación	Escenificación	Obrigatorio	6	1.º		4	
Análise de espectáculos	Historia das artes do espectáculo	Obrigatorio	4	1.º		3	
Deseño do personaxe I	Deseño do personaxe	Obrigatorio	2,5	1.º		2	

Disciplina	Materia	Tipo	ECTS	Semestre		Horas	
Deseño do personaxe II	Deseño do personaxe	Obrigatorio	2,5		2.º		2
Obradoiro de escenografía III	Prácticas de escenografía Deseño de escenografía	Obrigatorio	2 8		2.º		10
Traballo fin de grao		Obrigatorio	12		2.º		12
Optativas I, II e III		Obrigatorios	9	1.º		9	
Totais			60			30	30