

LAURA MÍGUEZ ESCUDERO

Docencia en: Pedagogía teatral I e II (4º de Interpretación, 4º de Escenografía e 4º de Dirección e dramaturxia)

Introdución á investigación escénica I e II (4º de Interpretación, 4º de Escenografía e 4º de Dirección e dramaturxia)

CURRÍCULO INVESTIGACIÓN/CREACIÓN 2008-2018

Titulación

Mestrado en Artes Escénicas. Orientación de Pedagogía Teatral na Universidade de Vigo. Ano 2015.

Titulación Superior en Interpretación Textual na ESAD de Galicia. Ano 2012.

Diplomatura en Educación Social na Universidade de Vigo. Ano 2008

Espectáculos e outras actividades profesionais vencelladas ás artes escénicas, audiovisuais e á animación teatral.

Resaca, de IlMaquinario Teatro. Dir: Tito Asorey. IlMaquinario Teatro. 2017.

Serramoura, de Voz Audiovisual. Cap-69-74. Dir.: Jorge Saavedra. 2017.

Fontevalba, de Atlántida Media. Cap 16-200. 2017.

Pazo de Familia, de CTV. Cap. 69-85. 2017.

Máis aló das nubes. Dirección artística da campaña de animación á lectura do Concello de Ourense. Concellaría de Educación. 2017.

Cabalgata de Reis. Dirección artística. Concellaría de Cultura. Concello de Ourense. 2017.

A nena que quería navegar, de Alex Sampayo e Borja Caamaño. Dir.: Alex Sampayo Redrum Teatro. 2016.

O sabor das letras. Dirección artística da campaña de animación á lectura do Concello de Ourense. Concellaría de Educación. 2016.

Coma e punto, de Vicente Auzillón. Dir: Fernando González. Antagonista Teatro. 2016.

Cabalgata de Reis. Dirección artística. Concellaría de Cultura. Concello de Ourense. 2016.

Roedores, de Alex Sampayo e Borja Caamaño. Dir.: Alex Sampayo Redrum Teatro. 2015.

Perplexo, de Marius Von Mayenburg. Dir: Tito Asorey. IIMaquinario Teatro. 2014.

A nena e o grilo de Magín Blanco. Dir.: Magín Blanco. Urdime. 2014.

A esmorga, de Eduardo Blanco Amor. Dir: Ignacio Vilar. Vía Láctea Filmes. 2014.

Touporroutou da lúa e do sol, de Eduardo Alonso. Dir.: Eduardo Alonso. Teatro do Noroeste. 2013.

O home almofada, de Martin McDonagh. Dir: Tito Asorey. IIMaquinario Teatro. 2012.

Contacontos e animación teatral na Biblioteca Nodal de Ourense. 2012.

Piratas, de Eduardo Alonso. Dir.: Eduardo Alonso. Teatro do Noroeste. 2012.

O corazón e a botella de Oliver Jeffers, proxecto animación teatral. Centro Educativo Galén Lugo. 2010.

O castelo dos contos, campaña de animación á lectura. Dir.: Sabela Gago. Concello de Ourense. Concellaría de Educación. 2009.

Contos do mundo, campaña de animación á lectura. Dir.: Sabela Gago. Concello de Ourense. Concellaría de Educación. 2008.

Actividades de actualización docente/artística

Actuar, escribir e dirixir en escena, con Alfredo Sanzol. MIT e AAG. 2017.

Curso de preparación ao casting, con Andrés Cuenca. La Tuerka. 2016.

- Obradoiro de creación escénica, biografía e ficción*, con Marco Canale. 2015.
- Obradoiro autoría e liberdade creativa en escena*, con Marco Layera. MIT e AAAG. 2015
- Curso sin pretexto*, con Agustí Vila y Ermel Morales. 2015.
- Poñendo en escena xénero e etnicidade*, con Mangai Venkataraman Padma. 2015.
- Autoría e liberdade creativa en escena*, con Marco Layera. 2015.
- Curso sen pretexto*, con Agustí Vila e Ermel Morales. 2015.
- Curso de preparación ao casting*, con Sandra Montes. 2015.
- A narración escénica: actor e director*, con Eduardo Vasco. 2012.
- Formación na relación son-senso na interpretación textual*, con Ermel Morales. 2012.
- Entrenamiento Intensivo Técnica Roy Hart*, con Nuria Inglada. 2011.
- Método Suzuki de entrenamiento actoral*, con Petra Hofmann. 2011.
- Seminario de Teatro Social*, con Manuel Vieites, Nuria Inglada e Mariana Carballal. 2011.
- Taller de Interpretación e Introducción á Dirección*, con Tito Asorey. 2010.

Outros méritos.

2018. Premio María Casares á mellor actriz secundaria por *Resaca*, de IIMaquinario Teatro. AAAG de Galicia.
2012. Cofundadora da compañía IIMaquinario Teatro.
2005. Cofundadora da Asociación Cultural Maraño adicada á promoción de actividades artísticas e teatrais.