

CALENDARIO DE EXAMES

DO 3 AO 7 DE XUÑO DE 2019

1º INTERPRETACIÓN A

Materia	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Danza II</i>	2	6	16-19	P10
<i>Lit. Dramática I</i>	35	3	16-19	T5
<i>Dicción e exp. oral II</i>	26	4	10-12	P4
<i>Linguaxe musical II</i>	27	6	9-14	P16
<i>Interpretación II</i>	11	5	16-20	P8
<i>Movemento expresivo II</i>	1,4	3	9-13	P9

1º INTERPRETACIÓN B

Materia	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Danza II</i>	2	6	16-19	P10
<i>Lit. Dramática I</i>	35	3	16-19	T5
<i>Dicción e exp. oral II</i>	29	4	10-13	P15
<i>Linguaxe musical II</i>	27	6	9-14	P16
<i>Interpretación II</i>	11	5	16-20	P8
<i>Movemento expresivo II</i>	3,5	5	9-13	P9

2º INTERPRETACIÓN A

Materia	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Interpretación IV</i>	15	5	9-14	P8
<i>Literatura dramática III</i>	33	5	16-18	T4
<i>Hª da Arte II</i>	39	7	16-18:30	T3
<i>Teorías do espect. e da com. II</i>	41	3	10-12	T3
<i>Canto II</i>	27	4	13-15	P17
<i>Técnica vocal II</i>	28	6	9-11	P14
<i>Expresión corporal II</i>	1	3	16-19	P6

2º INTERPRETACIÓN B

Materia	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Interpretación IV</i>	15	5	9-14	P8
<i>Literatura dramática III</i>	33	5	16-18	T4
<i>Hª da Arte II</i>	39	7	19-21:30	T3
<i>Teorías do espect. e da com. II</i>	44	3	10-12	T3
<i>Canto II</i>	27	4	13-15	P17
<i>Técnica vocal II</i>	28	6	9-11	P14
<i>Expresión corporal II</i>	1	3	16-19	P6

3º INTERPRETACIÓN A + Xestual

Materia	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Verso II</i>	26	3	17-20	P6
<i>Dramaturxia II</i>	34	3	9-15	T3
<i>Interpretación VI</i>	16/3	7/3	16-20/16-21	TT
<i>Mimo II</i>	4	5	10-15	P7
<i>Opt. Iniciación á coreografía II</i>	2	7	10-14	P10
<i>Opt. Adestramento vocal II</i>	26	6	0-12	P7
<i>Hª artes do espectáculo II</i>	37	4	16-20	T2
<i>Deseño do personaxe II</i>	18	4	12-15	T11
<i>Sistemas de Interpretación II</i>	15/3	6/4	16-21/8:30-12	P5 / P7

3º INTERPRETACIÓN B + Xestual

Materia	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Verso II</i>	31	3	17-20	P15
<i>Dramaturxia II</i>	34	3	9-15	T3
<i>Interpretación VI</i>	13/3	7/3	16-20/16-21	TT

<i>Mimo II</i>	4	5	10-15	P7
<i>Opt. Adestramento vocal II</i>	26	6	9-12	P7
<i>Opt. Iniciación á coreografía II</i>	2	7	10-14	P10
<i>Hª artes do espectáculo II</i>	37	4	16-20	T2
<i>Deseño do personaxe II</i>	18	4	12-15	T11
<i>Sistemas de Interpretación II</i>	13/3	6/4	16-21/8:30-12	P10 / P7

4º INTERPRETACIÓN A + Xestual

Materia	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Pedagogía teatral II</i>	36	4	17-20	T3
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	36	7	10-15	T4
<i>Interpretación audiovisual II /Opt. Opt. Int. no audiovisual</i>	14/16	3	10-13	P3/P6
<i>Obradoiro II</i>	14,15,16,29,4,5	7	19-21	Sala Pedra Seixa
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentaciónns e defensas</i>			

4º INTERPRETACIÓN B + Xestual

Materia	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Pedagogía teatral II</i>	36	4	17-20	T3
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	36	7	10-15	T4
<i>Interpretación audiovisual II /Opt. Int. no audiovisual</i>	16	3	10-13	P4/P6
<i>Obradoiro II</i>	14,15,16,29,4,5	7	19-21	Sala Pedra

				Seixa
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			

1º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Materia	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Lit. Dramática I</i>	35	3	16-19	T5
<i>Escrita Dramática II</i>	34	6	16-21	T8
<i>Teorías do espect. II</i>	37	7	12-15	T3
<i>Composición escénica II</i>	8	6	10-15	T5+P4
<i>Interpretación I</i>	11	4	9-14	P8
<i>Música e canto II</i>	27	3	10-13	P16
<i>Mov. Expresivo II</i>	5	4	16-21	P10
<i>Técnica vocal e dicción</i>	29	5	16-20	P15

2º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Materia	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Dirección de actores II</i>	8	4	10-13	P3
<i>Teoría e Hª da Arte II</i>	39	6	16-19	T6
<i>Dramaturxia II</i>	34	3	16-21	T3
<i>Lit. Dramática III</i>	33	5	12-15	T7
<i>Práct. de escenificación</i>	6	4	16-21	P4
<i>Hª da posta en escena</i>	41	5	9-12	T4
<i>Interpretación III</i>	13	6	10-14	P4
<i>Escrita dramática IV</i>	32	5	16-19	P4

3º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Materia	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Hª das artes do espectáculo II</i>	37	7	9-12	T4
<i>Práct. dir. de escena</i>	10	5	15-16	P3,P4
<i>Iluminación II</i>	20	7	16-21	TT
<i>Produción e xestión II</i>	7	6	11-14	T10

<i>Coreografía e danza II</i>	2	4	16-20	P10
<i>Espazo sonoro</i>	6	5	10-14	T10
<i>Espazo escénico II</i>	23	4	16-20	P1
<i>Escrita Dramática VI</i>	31	6	16-20	T8
<i>Dramaturxia IV</i>	31	3	16-20	T8

4º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Materia	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Pedagogía teatral II</i>	36	4	17-20	T3
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	36	7	10-15	T4
<i>Deseño do personaxe II</i>	18	3	17-21	T11
<i>Obradoiro II</i>	8,10, 32	6	17-18	Sala Pedra Seixa
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			

1º ESCENOGRAFÍA

Materia	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Debuxo artístico I</i>	17	6	9-12	P11
<i>Debuxo técnico II</i>	17	6	12-15	P11
<i>Espazo escénico II</i>	19	5	9-13	P13
<i>Percep. visual e perspectiva II</i>	17	6	16-19	P11
<i>Teorías do espect. II</i>	41	3	10 -12	T3
<i>Historia da arte II</i>	39	3	16-19	T6

2º ESCENOGRAFÍA

Materia	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
----------------	-------------------	------------	-------------	--------------

<i>Tecnoloxía escénica II</i>	22	5	9-11	P1
<i>Hª da escenografía</i>	38	7	11-13	T3
<i>Espazo escénico IV</i>	23	4	9-15	P13
<i>Iluminación II</i>	20	3	9-14	TT
<i>Deseño por ordenador II</i>	23	6	16-20	T1
<i>Lit. Dramática II</i>	33	5	18-20	T5
<i>Estética teatral</i>	39	3	19-21	T5

3º ESCENOGRAFÍA

Materia	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Hª das artes do espectáculo II</i>	38	4	16-19	T3
<i>Técnicas escénicas III</i>	22	3	10-15	P13
<i>Dramaturxia II</i>	32	4	9-14	T8
<i>Obradoiro de escenografía I</i>	24,20,23	7	9-15	T11
<i>Iluminación IV</i>	20	3	16-21	TT
<i>Caracterización II</i>	18	5	10-15	P12

4º ESCENOGRAFÍA

Materia	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Pedagogía teatral II</i>	44	4	17-20	T3
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	36	7	10-15	T4
<i>Deseño do personaxe II</i>	18	3	17-21	T11
<i>Obradoiro III</i>	23,22	6	9:30-14:30 16:30-19:30	P13
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			

Numeración profesorado ESAD CURSO 2018-2019

1. ALFONSO RODRÍGUEZ
2. ÁNGELES GAYOSO
3. RICARDO SOLVEIRA

4. ANA MARÍA FERNÁNDEZ
5. ZAIDA GÓMEZ
6. CARMEN LABELLA
7. XAVIER CASTIÑEIRA
8. DANI SALGADO
- 9.
10. NURIA INGLADA
11. ÓSCAR CODESIDO
12. OLGA MAGAÑA
13. FERNANDO LLERA
14. MARIANA FERNÁNDEZ
15. ERMEL MORALES
16. MARÍA CRESPO
17. MARÍA SARMIENTO
18. CARLOS PINILLA
19. DAVID MORTOL
20. ALEJANDRA MONTEMAYOR
22. CARMEN ROMERO
23. M^a JESÚS RAMOS
24. ANA ARTEAGA
- 25.
26. NURIA MONTERO
27. MÓNICA GROBA
28. CRISTINA DOMÍNGUEZ
29. DAMIÁN CONTRERAS
- 30.
31. TRINI DÍAZ
32. JOAN GIRALT
33. CARMEN ABIZANDA
34. AFONSO BECERRA
35. ALMUDENA PÉREZ
36. MANUEL F. VIEITES
37. SANTI PREGO
38. ROBERTO PASCUAL
39. DAMIÁN VILLALAÍN
41. INMA LÓPEZ SILVA
- 42.
- 43.
44. LAURA MÍGUEZ (subs. Roi Vidal)

