

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: ESCOLA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICA DE GALICIA  
CURSO: 4º DIRECCIÓN  
DISCIPLINA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL  
DEPARTAMENTO: INTERPRETACIÓN  
DATA: 12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

1. Obxectivos e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 2º cuadrimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

<b>1. Obxectivos e competencias imprescindibles</b>	
<b>Obxectivos</b>	<b>Competencias</b>
1. Ser consciente das posibilidades expresivas do actor para poder utilizalas no uso do texto.	T1, T2, T3, T13, X3, X5, X6, ED1, ED2, ED3, ED5
2. Aplicar as ferramentas relativas ao texto dentro dos diversos estilos dos mesmos.	T1, T2, T3, T15, X3, ED1, ED2, ED3, ED5
3. Ser quen de canalizar axeitadamente os recursos e técnicas físico- vogais ás necesidades da interpretación dos actores.	T1, T2, T3, T13, T15, X3, X5, X6, ED1, ED2, ED3, ED5
4. Identificar e afrontar con autonomía as dificultades na práctica textual para ser quen de responsabilizarse do propio proceso formativo.	T1, T2, T3, T13, T15, X3, X5, X6, EI1, ED1, EI3, ED5
6. Poñer ao servizo da creación as capacidades desenvolvidas na interacción cos actores.	T1, T2, T3, T13, T15, X3, X5, X6, EI1, ED2, ED3, ED5
<b>2. Obxectivos e competencias NON TRABALLADAS</b>	
<b>Obxectivos</b>	<b>Competencias</b>
Esta disciplina realizouse durante o primeiro cuadrimestre, polo que todos os obxectivos foron traballados.	

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p><b>Contidos mínimos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análise da estrutura do texto:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1a. Orde das palabras</li> <li>1b. Tipo de palabras</li> <li>1c. Tipo de frases</li> <li>1d. Enlace das frases</li> <li>1e. Enlace dos pensamentos</li> <li>1f. Palabras alma e palabras matiz</li> </ol> </li> <li>2. Parámetros expresivos:               <ol style="list-style-type: none"> <li>2a. Alteracións</li> <li>2b. Xestión emocións/emisión</li> <li>2c. Pausas</li> <li>2d. Focos</li> </ol> </li> <li>3. Xestión acción/emisión</li> <li>4. Aplicación na interpretación:               <ol style="list-style-type: none"> <li>4a. Posta en pé de escenas de diferente estilo</li> </ol> </li> </ol>
	<p><b>Procedementos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Probas prácticas de aula: 25%</li> <li>- Presentación/Mostras de traballos de aula:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación das escenas: 25%</li> </ol> </li> <li>- Observación sistemática: 50%</li> </ul>
	<p><b>Instrumentos:</b></p> <p>Anotacións dos traballos presentados e dos exercicios realizados durante as clases.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p><b>Alumnos con avaliación continua:</b> Non hai</p> <p><b>Alumnos sen avaliación continua:</b> Non hai</p>

<p><b>Proba extraordinaria de xullo</b></p>	<p>1. Traballo escrito sobre o tema 1 un do temario: Análise a estrutura do texto (con todos os subtemas): 30%</p> <p>2. Dirección e presentación dunha escena entregada pola docente na que o alumno porá en práctica o traballado no temario da presente guía. A escena será enviada nunha gravación de vídeo: 40%</p> <p>3. Entrega dunha memoria por escrito sobre o proceso de traballo do exercicio práctico no que se incluírá a análise estrutural do texto. Debe constar ademáis de : Introducción, Obxectivos marcados, Metodoloxía, Conclusións e Bibliografía. Este traballo realizarase cos seguintes parámetros: A4, Letra Times New Roman de 12 p., distancia entre liñas de 1,5 p., portada con título, nome da materia e nome do alumno. Será entregada a través do correo electrónico: 30%</p> <p>Os traballos 2 e 3 son indivisiveis, non contará se se presenta un só.</p>
<p><b>Alumnado de materia pendente</b></p>	<p><b>Contidos mínimos:</b></p> <p>Os mesmos.</p> <p><b>Criterios de avaliación:</b></p> <p>Os mesmos que na proba extraordinaria de xullo.</p> <p><b>Criterios de cualificación:</b></p> <p>Os mesmos que na proba extraordinaria de xullo.</p> <p><b>Procedementos e instrumentos de avaliación:</b></p> <p>Vía correo electrónico, Codex e plataformas virtuais.</p>

**3. Metodoloxía e actividades do 2º cuadrimestre  
(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)**

<b>Contidos mínimos</b>	Os mesmos.
<b>Actividades</b>	Non se realizaron actividades.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Non se realizaron actividades.
<b>Materiais e recursos</b>	Non se realizaron actividades.

<b>4. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado</b>	Correo electrónico e Codex.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.