

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DA DISCIPLINA			
<b>CÓDIGO</b>			
<b>MATERIA</b>	Deseño Asistido por Ordenador I		
<b>DISCIPLINA</b>	Técnicas de representación		
<b>TITULACIÓN</b>	Técnico Superior en Arte Dramática		
<b>ESPECIALIDADE</b>	Escenografía		
<b>ITINERARIO</b>			
<b>CURSO</b>	2º	<b>CUADRIMESTRE</b>	1º
<b>CRÉDITOS ECTS</b>	5		
<b>CARÁCTER</b>	Obrigatoria		
<b>DEPARTAMENTO</b>	Escenografía		
<b>CENTRO</b>	Escola Superior de Arte Dramática de Galicia		
<b>COORDINADOR/A</b>			
<b>DOCENTE</b>	<b>Nome e apelidos:</b> María Sarmiento Rivas <b>Horario titorías:</b> Ver Web ESAD <b>Despacho:</b> P11 <b>Contacto:</b> <a href="mailto:mariasarmiento@edu.xunta.es">mariasarmiento@edu.xunta.es</a>		
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Coñecemento das ferramentas necesarias para a elaboración de plantas e alzados de proxectos en 2D. Manexo de programas de edición gráfica para a realización de bosquejos e propostas escenográficas. Valoración e selección dos procesos instrumentais idóneos para cada proxecto. Capacidade de recoñecer e escoller a propia técnica de representación.		
<b>COÑECEMENTOS PREVIOS</b>	Ningún.		
<b>LINGUA EN QUE SE IMPARTE</b>	Galego <input type="checkbox"/> Castelán <input type="checkbox"/> Inglés <input type="checkbox"/>		
2. COMPETENCIAS			
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS DA TITULACIÓN			
<b>T1</b>	Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.		
<b>T6</b>	Realizar autocrítica cara o propio desempeño profesional e interpersonal.		
<b>T8</b>	Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.		
<b>T13</b>	Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.		
<b>T15</b>	Traballar de forma autónoma e valorar a importancia da iniciativa e o espírito emprendedor no exercicio profesional.		
<b>T17</b>	Contribuír coa súa actividade profesional á sensibilización social verbo da importancia do patrimonio cultural, da súa incidencia nos diferentes ámbitos e na súa capacidade de xerar valores significativos.		
COMPETENCIAS XERAIS DA TITULACIÓN			
<b>X3</b>	Potenciar a conciencia crítica, aplicando unha visión crítica construtiva ao traballo propio e ao dos demais, e desenvolvendo unha ética profesional que estableza unha relación adecuada entre os medios que utiliza e os fins que persegue.		
<b>X4</b>	Comunicar, mostrando a capacidade suficiente de negociación e organización do traballo en grupo, a integración en contextos culturais diversos e o uso das novas tecnoloxías.		
<b>X5</b>	Fomentar a expresión e a creación persoal, integrando os coñecementos teóricos, técnicos e prácticos adquiridos; mostrando sinceridade, responsabilidade e xenerosidade no proceso creativo; asumindo o risco, tolerando o fracaso e valorando de maneira equilibrada o éxito social.		
<b>X6</b>	Desenvolver unha metodoloxía de traballo, estudo e investigación encamiñada á autoformación na propia disciplina, procurando ámbitos axeitados para a formación continuada e para adaptarse a diversas situacións, especialmente ás derivadas da evolución da súa profesión.		
<b>X8</b>	Vincular a propia actividade teatral e escénica a outras disciplinas do pensamento científico e humanístico, ás artes en xeral e ao resto de disciplinas teatrais en particular, enriquecendo o exercicio da súa profesión cunha dimensión multidisciplinar.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DA ESPECIALIDADE			
<b>EE1</b>	Concibir as ideas e propostas que fundamentan a creación do deseño, explorando a dinámica do espazo, do corpo e da luz, valorando as súas propiedades representativas e a súa calidade estética.		
<b>EE2</b>	Proxectar a composición do deseño a través do uso do coñecemento dos procedementos técnicos e de representación.		
<b>EE3</b>	Planificar e facer o seguimento do proceso de realización da creación, aplicando as metodoloxías de traballo pertinentes.		
<b>EE5</b>	Estudar para concibir e fundamentar o proceso creativo persoal, tanto no que se refire ás metodoloxías de traballo como á renovación estética.		
3. OBXECTIVOS PARA DESEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR I		COMPETENCIAS VINCULADAS	
1.	Preparar ao alumnado na utilización dos instrumentos informáticos, como ferramenta na resolución dos problemas xeométrico-construtivos- arquitectónicos inherentes á disciplina de escenografía e na súa transversalidade técnica aplicada á construción e o deseño.	T15, X4, X5, X6, EE2	
2.	Dotar ao alumnado dos coñecementos técnicos informáticos para a axuda da proxección e representación de diferentes proxectos espaciais.	T8, T13, X5, X6, EE1, EE2, EE5, X4	
3.	Elaborar o debuxo nas súas distintas fases ata chegar ao acabado.	T1, T6, T8, T13, EE3, EE5, X4	

4. Potenciar a posta en común e fomentar o respecto tanto ás persoas como aos materiais empregados.		T6, T8, T17, X3	
<b>4. CONTIDOS PARA DESEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR I</b>			
<b>TEMAS</b>	<b>SUBTEMAS</b>	<b>SESIÓNS</b>	
1. Primeiras nocións de traballo con Autocad.	1.1. Introducción ao deseño 2D con Autocad. 1.2. Estudo da interfaz: espazos de traballo, menús e barras de ferramentas. 1.3. Sistemas de coordenadas absolutas e relativas.	4	
2. Ferramentas de debuxo e modificación.	2.1. Manexo e aplicación das ferramentas de debuxo e modificación no deseño de obxectos e representación de espazos. 2.2. Debuxo en perspectiva isométrica. 2.3. Debuxo en perspectiva cónica.	15	
3. Capas.	3.1. Crear capas. 3.2. Propiedades de capas. 3.3. Atributos de capas.	4	
4. Cotas.	4.1. Tipos de acoutados. 4.2. Estilos de acoutados. 4.3. Acoutacións lineais. 4.4. Modificar acoutacións. 4.5. Acoutacións anotativas.	5	
5. Textos.	5.1. Estilos de texto. 5.2. Modificacións de textos. 5.3. Textos anotativos.	4	
6. Bloques.	6.1. Definición dun bloque. 6.2. Inserción de bloques. 6.3. Bloques: Dinámicos e con atributos. Anotativos.	6	
7. Presentacións.	7.1. Crear unha presentación. 7.2. Escalar presentacións. 7.3. Espazo modelo, espazo papel. 7.4. Ventanas gráficas.	5	
8. Impresión.	8.1. Impresión dun debuxo. 8.2. Tamaño de folia e ubicación do debuxo na folia.	5	
<b>TOTAL SESIÓNS</b>			<b>48</b>
<b>5. PLANIFICACIÓN DOCENTE</b>			
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>HORAS PRESENCIAIS</b>	<b>HORAS NON PRESENCIAIS</b>	<b>TOTAL</b>
Actividades introdutorias	1		1
Exposición práctico-teórica	16		10
Traballo de aula	27		27
Traballo autónomo		49	49
Titorías individuais		5	5
Titorías de grupo		10	10
Actividades de avaliación. Probas	4		4
Actividades de avaliación. Revisión		4	4
<b>TOTAL</b>		<b>48</b>	<b>68</b>
<b>6. METODOLOXÍAS DE ENSINANZA E APRENDIZAXE</b>			
<b>Actividades</b>	<b>Descrición</b>		
Actividades introdutorias	Presentación xeral da materia: obxectivos, metodoloxía, criterios de avaliación, etc.		
Exposición práctico-teórica	Os contidos da asignatura desenvolveranse de forma práctico-teórica. As clases teóricas terán como obxectivo dar a coñecer o software e os conceptos, procedementos e recursos necesarios como punto de partida para o posterior traballo persoal.		
Traballo de aula	As prácticas co ordenador terán como obxectivo o desenvolvemento de habilidades perceptivas, cognitivas, e de destreza propias da linguaxe dixital e o uso de software específico para a creación dixital.		
Traballo autónomo	O alumnado debe analizar e resolver parte dos exercicios sen ser guiados pola profesora.		
<b>7. ATENCIÓN PERSONALIZADA</b>			
Titorías individuais	Sesións onde a profesora e o estudante revisan e aclaran as dúbidas concretas sobre os contidos relacionados co desenvolvemento da materia ou o desenvolvemento dos traballos.		
Titorías de grupo	Entrevista que o grupo mantén coa profesora para asesoramento e/ou desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe.		
<b>8. FERRAMENTAS DA AVALIACIÓN</b>			
<b>8.1 Avaliación ordinaria</b>			
<b>Ferramenta / actividade</b>	<b>Competencias avaliadas</b>		<b>Ponderación</b>
Traballo de aula	T6, T17, X3, X4, X8, EE5		50%
Exame	T8, T13, EE1, EE2		50%
<b>8.2. Avaliación extraordinaria</b>			

Ferramenta / actividade	Competencias avaliadas	Ponderación
Carpeta cos traballos de aula suspensos ou non presentados.	T6, T17, X3, X4, X8, EE5, T1, T2, T15, X5, X6, EE3	40%
Exame suspenso ou non presentado.	T8, T13, EE1, EE2	60%
<b>8.3 Avaliación específica para alumnado sen avaliación continua / ordinaria / extraordinaria</b>		
Ferramenta / actividade	Competencias avaliadas	Ponderación
Exame	T8, T13, EE1, EE2	100%
<b>9. Criterios de avaliación aplicables</b>		
AT1, AT3, AT9, AT12, AT13, AT14, AT15, AT16, AX1, AX2, AX3, AX4, AX5, AX12, AX18, AX20, AX26, AX29, AE2, AE7, AE8, AE9, AE10, AE12		
<b>10. BIBLIOGRAFÍA</b>		
Referencias básicas:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>VV.AA. , Manual Autocad 2011, NOWEVOLUTION, 2012 .</li> <li>Reyes Rodríguez, Antonio Manuel ; Autocad 2011 (Manuales imprescindibles), Anaya Multimedia, 2010</li> </ul>		
<b>11. OBSERVACIÓNS / RECOMENDACIÓNS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Os exames e entregas deberán axustarse aos prazos e hora indicados pola profesora da materia ou Xefatura de Estudos, o seu non cumprimento implicará a non superación destes.</li> </ul>		