

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: ESCOLA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICA DE GALICIA

CURSO:

MATERIA:

DEPARTAMENTO: Escenografía

DATA: 08.05.2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Obxectivos e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 2º cuatrimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Obxectivos e competencias imprescindibles	
Obxectivos	Competencias
Coñecer e manexar materiais e ferramentas.	T15, T16, X1, X5.
Relacionar a teoría adquirida coa práctica.	T15, T16, EE2.
Abordar con autonomía e creatividade a resolución de problemas.	T1, T3, T6, T7, X8, EE2, EE3.
Planificar e desenvolver tarefas.	T15, X3, EE3
Expresar e comunicar ideas por procedementos gráficos e manuais.	T1, T3, T7, X5.
Fomentar a actitude positiva cara ao traballo ben feito.	T13, X3, EE3.
2. Obxectivos e competencias NON TRABALLADAS	
Obxectivos	Competencias
Valorar a importancia do traballo en grupo.	T6, EE3.
Desenvolver actitudes solidarias, responsables, tolerantes e flexibles.	T8, X6.
Desenvolver a habilidade manual e mental.	T11, T12, EE5

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Contidos mínimos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elección correcta de materiais e medios necesarios para levar a cabo o traballo. Utilización correcta de materiais, ferramentas e instrumentos de medida. 20% (da práctica realizada antes do 13 de marzo) - Realización axeitada de operacións manuais básicas. Busca de solucións dado a un problema. 20% - Desenvolvemento a creatividade e fomento a habilidade manual e mental cunha actitude positiva, defendendo o traballo ben feito mostrando curiosidade e interese ante novos retos. 60%
	<p>Procedementos:</p> <p>Todos os exercicios serán entregados por correo electrónico</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Programas de deseño: Sketchup, CAD...</p>
Cualificación final	<p>- 60% a entrega das actividades propostas e 40% do que se fixo en clase antes do 13.3.2020 (20% elección correcta de materiais e 20% realización)</p>
Proba extraordinaria de xullo	<p>- Ademáis de todas a entregas o alumnado que vaia á proba de xullo terá que facer un examen online na plataforma Moodle.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Contidos mínimos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non existe alumnado nesta situación nesta materia
	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non existe alumnado nesta situación nesta materia
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non existe alumnado nesta situación nesta materia
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non existe alumnado nesta situación nesta materia

3. Metodoloxía e actividades do 2º cuadrimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Contidos mínimos	<ul style="list-style-type: none"> - EXPOSICIÓN TEATRALIZADA: Deseño dunha exposición teatralizada (temática: o proceso do peixe no século XIX) - CONSTRUCCIÓN DUNHA ESCENOGRAFÍA REAL: Escalar un deseño na realidade escénica dun teatro de Galicia (en colaboración co CEIP Ría de Vigo). Coa clase de 4º curso e o seu profesor Juan Carlos Vázquez estábamos a preparar unha función de teatro musical que se interrompe nestes momentos por mor do estado de alarma decretado polas autoridades. Para este exercicio o alumnado de escenografía só debe entregar un deseño ideal individual para dita función. - GLOSARIO (traballo do curso) Realizarase un traballo ao longo de todo o curso a modo de memoria que será unha compilación de todo o realizado durante o curso, a aportación de experiencias persoais, investigacións relacionadas coa materia impartida e a documentación gráfica das actividades prácticas realizadas tanto en horas lectivas como en horas non lectivas.
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - As dúas entregas de deseños ideais dos contidos descritos máis arriba e a entrega do glosario. - Realización dos cuestionarios subidos á plataforma Moodle.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> - Titorización a través de email e teléfono
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenador, conexión a internet

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado	A programación será enviada por email e publicada no curso da materia da plataforma Moodle.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.