

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: ESCOLA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICA DE GALICIA
CURSO: 4º ESCENOGRAFÍA
DISCIPLINA: DESEÑO DE PERSONAXE II
DEPARTAMENTO: ESCENOGRAFÍA
DATA: 07/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Obxectivos e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 2º cuadrimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Obxectivos e competencias imprescindibles	
Obxectivos	Competencias
Executar modificacións a través da indumentaria nun personaxe en función do tipo de espectáculo, rexistro e carácter	T2, X1, X5, X6, EE2, EE6
Configurar diversos estilos da indumentaria segundo criterios creativos persoais	T2, T14,, X1, X5, X6, EE2, EE6
Estimular a capacidades investigadora do alumno na búsqueda de nova información.	T2, T6, T14, X1, X3, X5, X6, EE1, EE3, EE6
Usar e realizar pezas de indumentaria de uso común e non común.	T2, T3, X5, X6, EE6
2. Obxectivos e competencias NON TRABALLADAS	
Obxectivos	Competencias
Traballáronse os obxectivos e competencias básicas da disciplina	

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Contidos mínimos: Desglose das prendas do figurín. Concepto de planos técnicos. Selección de tecidos e fornituras. Patronaxe básico. Marcada, corte e confección.</p>
	<p>Procedementos: Observación directa e seguimento individual do/a alumno/a (actitude na aula, participación, interese, asistencia, puntualidade) Seguimento e supervisión do traballo individual realizado durante as clases lectivas (patronaxe, marcado e corte de teas, manexo da máquina de coser, confección de prendas) Valoración dun cartafol que rexistre o traballo de aula: deseño e planos técnicos (desglose das prendas en plano e ficha de moldería)</p>
	<p>Instrumentos: Diario do docente e fichas individuais do alumnado Probas prácticas realizadas durante as clases lectivas Cartafol</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: Ponderación en base á valoración dos seguintes porcentaxes: - Participación, interese, actitude, asistencia e puntualidade na clase nos días lectivos (20%). - Realización dos exercicios prácticos no período lectivo (40%) - Cartafol (40%)</p>
Proba extraordinaria de xullo	<p>Deseño de vestuario partindo dunha análise previa dos personaxes e documentación de referentes (poderase empregar o traballo realizado en Deseño de personaxe I). Desglose das prendas en plano do figurín e ficha de moldería. (100%)</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación: Deseño Desglose de prendas Ficha de moldería</p>
	<p>Criterios de cualificación: O traballo anteriormente proposto suporá o 100% da nota final.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Deseño, fichas de desglose de prendas e moldería.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 2º cuadrimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Reforzo de contidos
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Supervisión e seguimento mediante correo electrónico ou videochamada se fose preciso. O alumnado sen conexión deberase poñer en contacto para un seguimento telefónico
Materiais e recursos	Titorización a través de correo electrónico ou videochamada se fose preciso

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado	Correo electrónico
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.