

## CALENDARIO DE EXAMES OFICIAIS convocatoria xaneiro 2023 (1º cuadrimestre)

**DO 9 AO 13 DE XANEIRO DE 2023**

### 1º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Composición escénica I</i>	4	9	10:30-13:30	P5
<i>Teoría dos espectáculos e da comunicación I</i>	45	9	16:30-18:00	T6
<i>Teoría Dramática</i>	41	10	11:30-13:30	T5
<i>Música e canto I</i>	38	10	16:00-18:00	P16
<i>Dramaturxia I</i>	6	11	10:00-15:00	T6
<i>Escenificación I</i>	2	12	9:30-14:30	P3+T6
<i>Escrita Dramática I</i>	6	13	09:00-12:00	T4
<i>Movemento expresivo I</i>	29	13	16:00-21:00	P8

### 2º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Dirección actoral I</i>	1+2	10	16:00-17:00	P4
<i>Escrita dramática III</i>	8	11	09:00-12:00	T2
<i>Literatura Dramática II</i>	40	12	12:00-14:00	T5
<i>Interpretación II</i>	19	12	10:00-13:00	P6
<i>Teoría e Historia da Arte I</i>	42	13	11:00-13:00	T3
<i>Escenificación II</i>	4	13	16:30-20:30	P4

### 3º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Iluminación I</i>	10	9	16:00-18:30	TT
<i>Escenificación III</i>	1	9	10:00-11:00	P2
<i>Coreografía e danza I</i>	31	10	13:00-15:00	P10
<i>Práct. Dir. Escena I</i>	2+8	10	17:00-21:00	P8
<i>Tecnoloxía escénica</i>	14	11	16:00-18:00	P1
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	43+45	12	10:00-13:00	T7
<i>Produción e xestión I</i>	3	12	13:00-15:00	T13
<i>Espazo escénico I</i>	13	13	16:00-18:00	P13

### 3º DRAMATURXIA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Iluminación I</i>	10	9	16:00-18:30	TT
<i>Coreografía e danza I</i>	31	10	13:00-15:00	P10
<i>Escrita dramática V</i>	7	10	18:00-21:00	T7
<i>Dramaturxia III</i>	8	11	10:00-15:00	T7
<i>Tecnoloxía escénica</i>	14	11	16:00-18:00	P1
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	43+45	12	10:00-13:00	T7
<i>Produción e xestión I</i>	3	12	13:00-15:00	T13
<i>Espazo escénico I</i>	13	13	16:00-18:00	P13

### 4º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Análise de espectáculos</i>	47	9	18:30-20:00	T8
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	10	10	9:00-12:00	T5
<i>Deseño do personaxe I</i>	16	11	16:30-19:30	P12+T11
<i>Opt. Deseño Proxectos escénicos</i>	3	12	10:00-13:00	T3
<i>Pedagogía teatral I</i>	47	13	13:30-15:00	T2
<i>Obradoiro I</i>	1+3+4	13	10:00-11:00	BiB
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	47	13	16:00-17:30	T2

### 4º DRAMATURXIA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Análise de espectáculos</i>	44	9	18:30-20:00	T8
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	10	10	9:00-12:00	T5
<i>Deseño do personaxe I</i>	16	11	16:30-19:30	P12+T11
<i>Opt. Deseño Proxectos escénicos</i>	3	12	10:00-13:00	T13
<i>Opt. Técnicas de Expresión Oral</i>	35	12	10:00-13:00	P8
<i>Pedagogía teatral I</i>	47	13	13:30-15:00	T2
<i>Obradoiro I</i>	6+7+8	13	10:00-11:00	Bib
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	47	13	16:00-17:30	T2

## 1º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Espazo escénico I</i>	19	9	09:00-12:00	P11
<i>Teoría e Análise Dramática</i>	35	9	11:30-13:30	T4
<i>Percepción visual e perspectiva I</i>	17	11	10:30-12:30	P11
<i>Historia da Arte I</i>	39	11	17:00-19:00	T3
<i>Debuxo técnico I</i>	17	12	16:30-18:30	P11
<i>Técnicas escénicas I</i>	14	13	10.00-12.00	P1
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación I</i>	41	13	16:30-18:30	T7

## 2º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Espazo escénico III</i>	12	9	9:30-13:30	P13
<i>Tecnoloxía escénica I</i>	14	10	10.00-12.00	P1
<i>Historia da arte III</i>	42	11	12.00-14.00	T3
<i>Debuxo artístico II</i>	15	11	16:30-19:30	P11
<i>Deseño asistido por ordenador</i>	12	12	10.00-13.00	T1
<i>Literatura Dramática I</i>	40	13	10.00-13.00	T8
<i>Iluminación I</i>	10	13	16.00-19.00	TT

## 3º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	43	9	10:00-12:00	T6
<i>Iluminación III</i>	10	10	16:00-21:00	TT
<i>Técnicas escénicas II</i>	14	10	09:00-11:00	P1
<i>Caracterización I</i>	16	12	16:00-18:00	P12
<i>Indumentaria</i>	16	12	10:00-15:00	T11
<i>Producción e xestión</i>	3	13	10:00-14:00	T13
<i>Dramaturxia I</i>	7	13	16:00-18:00	T6

## 4º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Análise de espectáculos</i>	44+45	9	18:30-20:00	T8
<i>Opt. Intro. á Dirección actoral</i>	1	9	12:00-14:00	P2
<i>Deseño do personaxe I</i>	16	10	16:00-19:00	T11
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	10	10	9:00-12:00	T8
<i>Opt. Espazo Sonoro</i>	4	11	9:00-14:00	T10
<i>Escenificación</i>	1	11	16:00-17:00	T9
<i>Obradoiro de escenografía II</i>	11+13	12	16:00-21:00	Bib
<i>Pedagogía teatral I</i>	47	12	9:00-10:30	T2
<i>Intr. á investigación escénica I</i>	46	13	16:00-19:00	T7

## 1º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Danza I</i>	31	9	17:00-21:00	P10
<i>Teoría Dramática</i>	41	10	11:30-13:30	T4
<i>Interpretación I</i>	18	10	16:00-18:00	P8
<i>Dicción e expresión oral I</i>	33-35	11	9:30-11:30	P14
<i>Linguaxe musical I</i>	38	12	09:00-12:00	P16
<i>Movemento expresivo I</i>	27	13	9:00-12:00	P6

## 1º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Danza I</i>	31	9	17:00-21:00	P10
<i>Teoría Dramática</i>	41	10	11:30-13:30	T4
<i>Interpretación I</i>	18	10	16:00-18:00	P8
<i>Dicción e expresión oral I</i>	33-34	11	12:00-14:00	P15
<i>Linguaxe musical I</i>	38	12	12:00-15:00	P16
<i>Movemento expresivo I</i>	24	13	9:00-15:00	P7

## 2º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Interpretación III</i>	19	9	09:30-14:30	P3
<i>Literatura Dramática II</i>	40	10	9:30-11:30	T5
<i>Canto I</i>	37	11	10:00-15:00	TT
<i>Técnica vocal I</i>	34	11	16:00-19:00	P14
<i>Expresión corporal I</i>	25	12	10:00-13:00	P6
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación I</i>	45-47	13	10:00-11:30	T5
<i>Historia da Arte I</i>	42	13	16:00-18:00	T3

## 2º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Interpretación III</i>	19	9	16:00-18:30	P3
<i>Literatura Dramática II</i>	40	10	9:30-11:30	T5
<i>Canto I</i>	37	11	10:00-15:00	TT
<i>Técnica vocal I</i>	34	11	16:00-19:00	P14
<i>Expresión corporal I</i>	25	12	16:00-19:00	P6
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación I</i>	45-47	13	10:00-11:30	T5
<i>Historia da Arte I</i>	42	13	18:30-20:30	T3

### 3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL A

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Opt. Adestramento vocal I</i>	35	9	10:00-13:00	P4
<i>Dramaturxia I.</i>	6	9	16:00-21:00	T4
<i>Deseño do personaxe I</i>	16	10	10:00-12:00	T4+P12
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	43	11	16:00-18:00	T4
<i>Sistemas de Interpretación I</i>	21	12	16:00-18:00	P9
<i>Interpretación V</i>	21	12	16:00-18:00	P9
<i>Opt Canto coral I</i>	31+38	13	10:00-13:00	P10/P16
<i>Verso I.</i>	35	13	16:00-19:00	P3

### 3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL B

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Opt. Adestramento vocal I</i>	35	9	10:00-13:00	P4
<i>Dramaturxia I.</i>	6	9	16:00-21:00	T4
<i>Deseño do personaxe I</i>	16	10	10:00-12:00	T4+P12
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	43	11	16:00-18:00	T4
<i>Sistemas de Interpretación I</i>	20	12	16:00-21:00	P15
<i>Interpretación V</i>	20	12	16:00-21:00	P15
<i>Opt Canto Coral I</i>	31+38	13	10:00-13:00	P10+P16
<i>Verso I.</i>	33	13	16:00-20:00	P5

### 3º INTERPRETACIÓN XESTUAL

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Opt. Adestramento vocal I</i>	35	9	10:00-13:00	P4
<i>Dramaturxia I.</i>	6	9	16:00-21:00	T4
<i>Deseño do personaxe I</i>	16	10	13:00-15:00	T11+P12
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	43	11	16:00-18:00	T4
<i>Sistemas de Interpretación I</i>	29	12	16:00-21:00	P7
<i>Interpretación V</i>	29	12	16:00-21:00	P7
<i>Opt Canto coral I</i>	31-38	13	10:00-13:00	P10+P16
<i>Mimo I.</i>	25	13	16:00-20:00	P6

#### 4º INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Interpretación no audiovisual</i>	18	9	9:30-13:30	P8
<i>Análise de espectáculos</i>	45	9	16:00-19:00	T3
<i>Obradoiro Interpretación I</i>	22	10	10:30-14:30	P3
<i>Escenificación</i>	2+3+4	11	11:00-15:00	P3+P4
<i>Opt. Técnicas de expresión oral</i>	35	12	10:00-13:00	P8
<i>Opt. Iniciación Dirección Actoral</i>	1	12	10:00-13:00	P2
<i>Pedagogía teatral I</i>	46	12	16:00-18:00	T2
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	46	13	9:00-12:00	T2
<i>Produción e xestión</i>	3	13	16:00-19:00	T4

#### 4º INTERPRETACIÓN XESTUAL A

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Acrobacia</i>	29	9	9:30-13:30	P7
<i>Análise de espectáculos</i>	45	9	16:00-19:00	T4
<i>Obradoiro Interpretación I</i>	27	10	10:30-14:30	TT
<i>Escenificación</i>	4	11	11:00-15:00	P4
<i>Opt. Técnicas de expresión oral</i>	35	12	10:00-13:00	P8
<i>Opt. Iniciación Dirección Actoral</i>	1	12	10:00-13:00	P2
<i>Pedagogía teatral I</i>	46	12	16:00-18:00	T2
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	46	13	9:00-12:00	T2
<i>Produción e xestión</i>	3	13	16:00-19:00	T4

#### 4º INTERPRETACIÓN XESTUAL B

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Acrobacia</i>	26	9	9:30-13:30	P6
<i>Análise de espectáculos</i>	45	9	16:00-19:00	T4
<i>Obradoiro Interpretación I</i>	28	10	10:30-14:30	TT
<i>Escenificación</i>	2+3	11	11:00-15:00	P3
<i>Opt. Técnicas de expresión oral</i>	35	12	10:00-13:00	P8
<i>Opt. Iniciación Dirección Actoral</i>	1	12	10:00-13:00	T4
<i>Pedagogía teatral I</i>	46	12	16:00-18:00	T2
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	46	13	9:00-12:00	T2
<i>Produción e xestión</i>	3	13	16:00-19:00	T4

**Numeración profesorado ESAD CURSO 2022-2023**

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. DANI G. SALGADO             | 26. ANA M <sup>a</sup> FERNANDEZ |
| 2. CARMEN LABELLA              | 27. LUCIA HERNANDEZ              |
| 3. XAVIER CASTIÑEIRA           | 28. NOELIA BLANCO                |
| 4. IRENE MOREIRA               | 29. BELEN D. BOUZAS              |
| 5. -                           | 30. -                            |
| 6. AFONSO BECERRA              | 31. ANGELES GAYOSO               |
| 7. ERNESTO SUAREZ IS           | 32. -                            |
| 8. VANESA MARTINEZ SOTELO      | 33. DAMIÁN CONTRERAS             |
| 9. -                           | 34. CRISTINA DOMÍNGUEZ           |
| 10. ALEJANDRA MONTEMAYOR       | 35. NURIA MONTERO                |
| MACARENA PALACIOS              | 36. -                            |
| 11. DAVID MORTOL               | 37. MÓNICA GROBA                 |
| 12. M <sup>a</sup> JESÚS RAMOS | 38. MARION SARMIENTO             |
| 13. ANA F. ARTEAGA             | 39. -                            |
| VIOLETA MTNEZ. RIVERA          | 40. CARMEN ABIZANDA              |
| 14. CARMEN ROMERO              | 41. ALMUDENA PÉREZ               |
| 15. MARÍA SARMIENTO            | 42. DAMIÁN VILLALAÍN             |
| 16. MARIA GUTIERREZ CEDRÓN     | BEATRIZ PORRUA                   |
| 17. -                          | 43. SANTI PREGO                  |
| 18. MARIANA FERNÁNDEZ          | 44. INMA LÓPEZ SILVA             |
| 19. OSCAR CODESIDO             | 45. ROBERTO PASCUAL              |
| 20. ERMEL MORALES              | 46. LAURA MÍGUEZ                 |
| 21. FERNANDO LLERA             | 47. ROI VIDAL                    |
| 22. OLGA MAGAÑA                | 48. -                            |
| 23. -                          | 49. ROBERTO RELOVA               |
| 24. RICADO SOLVEIRA            |                                  |
| 25. ALFONSO R. RIVERA          |                                  |