

CALENDARIO DE EXAMES OFICIAIS convocatoria xuño 2023 (2º cuadrimestre)

DO 5 AO 9 DE XUÑO DE 2023

1º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Composición escénica II</i>	1	5	10h-13h	P2
<i>Escrita Dramática II</i>	6	5	16h-21h	T6+P8
<i>Teoría dos espectáculos e da comunicación II</i>	44+47	6	12h-13h	T3
<i>Técnica vocal e dicción</i>	33	6	16h-19h	T15
<i>Literatura Dramática I</i>	41	7	12h-14h	T3
<i>Movemento expresivo II</i>	29	8	16h-20h	P6
<i>Interpretación I</i>	20	8	9h-14h	P5
<i>Música e canto II</i>	38	9	10h-13h	P16

2º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Interpretación III</i>	19	5	10h-12h	P8
<i>Teoría e Historia da Arte II</i>	42	5	16h-18h	T2
<i>Escrita dramática IV</i>	8	6	16h-19h	T7
<i>Hª da Posta en Escena</i>	44+45	7	11h-12h	T4
<i>Dramaturxia II</i>	8	7	16h-20h	T5
<i>Dirección de actores e actrices II</i>	1	8	10h-13h	P8
<i>Prácticas de Escenificación</i>	2	8	16h-20h	P4
<i>Literatura Dramática III</i>	40	9	12h-14h	T5

3º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Producción e xestión II</i>	3	5	11h-14h	T13
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	43	6	9h-12h	T6
<i>Prácticas Dirección de Escena II</i>	2	6	16h-19h	P2
<i>Coreografía e danza I</i>	31	7	16h-20h	P10
<i>Espazo escénico II</i>	13	8	10h-13h	P13
<i>Iluminación II</i>	10	8	16h-20h	TT
<i>Espazo sonoro</i>	4	9	10h-14h	T10

3º DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Producción e xestión II</i>	3	5	11h-14h	T13
<i>Escrita Dramática VI</i>	7	5	16h-18h	T5
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	43	6	9h-12h	T6
<i>Dramaturxia IV</i>	8	7	10h-12h	T8
<i>Coreografía e danza I</i>	31	7	16h-20h	P10
<i>Espazo escénico II</i>	13	8	10h-13h	P13
<i>Iluminación II</i>	10	8	16h-20h	TT
<i>Espazo sonoro</i>	4	9	10h-14h	T10

4º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Obradoiro II</i>	1+3+4	5	16h-19h	TT
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	49	6	10h-14h	T5
<i>Deseño do personaxe II</i>	16	7	16h-19h	P12+T11
<i>Pedagogía teatral II</i>	47	8	17h-18h	T6
<i>TFE</i>		12-23	En función de cada TFE	ESADg

4º DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Obradoiro II</i>	6+7+8	5	16h-19h	TT
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	49	6	10h-14h	T5
<i>Deseño do personaxe II</i>	16	7	16h-19h	P12+T11
<i>Pedagogía teatral II</i>	47	8	17h-18h	T6
<i>TFE</i>		12-23	En función de cada TFE	ESADg

1º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Debuxo artístico I</i>	15	5	9h-12h	P11
<i>Debuxo técnico II</i>	15	5	12h-15h	P11
<i>Percepción visual e perspectiva II</i>	15	5	16h-19h	P11
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación II</i>	44+45	7	11h-12h	T4
<i>Teoría e Historia da Arte II</i>	49	7	16h-18h	T8
<i>Espazo escénico II</i>	11	9	9h-12h	P11

2º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Historia da escenografía</i>	45	6	10h-13h	T6
<i>Literatura Dramática II</i>	40	6	16h-18h	T4
<i>Tecnoloxía escénica II</i>	14	7	9h-12h	P1
<i>Estética teatral</i>	42	7	16h-18h	T5
<i>Espazo escénico IV</i>	12+13	8	9h-13h	P11
<i>Deseño asistido por ordenador</i>	12	8	16h-19h	T1
<i>Iluminación II</i>	10	9	9h-14h	TT

3º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Obradoiro de escenografía I</i>	10+11+13	6	10h-14h	P13
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	43	6	16h-19h	T8
<i>Iluminación IV</i>	10	7	9h-14h	TT
<i>Técnicas escénicas III</i>	14	7	16h-19h	P1
<i>Dramaturxia II</i>	6	8	10h-13h	P3
<i>Caracterización II</i>	16	9	9h-14h	T11+P12

4º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Obradoiro de escenografía III</i>	11+13	5	16h-20h	P13
<i>Deseño do personaxe II</i>	16	6	16h-20h	T11+P12
<i>Pedagogía teatral II</i>	47	8	10h-11h	T8
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	49	8	16h-19h	T8
<i>TFE</i>		12-23	En función de cada TFE	ESADg

1º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Linguaxe musical II</i>	38	5	10h-14h	P16
<i>Danza II</i>	31	5	16h-20h	P10
<i>Interpretación II</i>	18	6	16h-20h	P8
<i>Movemento expresivo II</i>	24	7	9h-13h	P6
<i>Dicción e expresión oral II</i>	33+35	8	10h-12h	P15
<i>Literatura Dramática I</i>	41	9	10h-12h	T4

1º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Linguaxe musical II</i>	38	5	10h-14h	P16
<i>Danza II</i>	31	5	16h-20h	P10
<i>Interpretación II</i>	18	6	16h-20h	P8
<i>Movemento expresivo II</i>	24+25	7	9h-13h	P6
<i>Dicción e expresión oral II</i>	33+34+35	8	12h-14h	P15
<i>Literatura Dramática I</i>	41	9	10h-12h	T4

2º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Técnica vocal II</i>	34	5	9h-12h	P14
<i>Historia da Arte II</i>	42	5	16h-18h	T4
<i>Literatura Dramática III</i>	40	6	18h-20h	T4
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación II</i>	44+47	7	10h-11h	T4
<i>Expresión corporal II</i>	25	7	16h-19h	P7
<i>Canto II</i>	37	8	10h-15h	TT
<i>Interpretación IV</i>	19	9	10h-13h	P2

2º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Técnica vocal II</i>	34	5	9h-12h	P14
<i>Historia da Arte II</i>	42	5	18h-20h	T4
<i>Literatura Dramática III</i>	40	6	18h-20h	T4
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación II</i>	43+45	7	10h-11h	T4
<i>Expresión corporal II</i>	25	7	16h-19h	P7
<i>Canto II</i>	37	8	10h-15h	TT
<i>Interpretación IV</i>	19	9	10h-13h	P8

3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL A

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Opt. Adestramento vocal II</i>	35	5	9h-12h	P9
<i>Deseño do personaxe II</i>	16	5	13h-15h	T11+P12
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	43	5	16h-19h	T3
<i>Opt Canto coral II</i>	31+38	6	10h-12h	P10
<i>Sistemas de Interpretación II</i>	20	6	16h-19h	P5
<i>Interpretación VI</i>	20	6	16h-19h	P5
<i>Verso II</i>	35	7	16h-19h	P9
<i>Dramaturxia II</i>	6	8	9h-14h	T2+P7

3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL B

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Opt. Adestramento vocal II</i>	35	5	9h-12h	P9
<i>Deseño do personaxe II</i>	16	5	13h-15h	T11+P12
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	43	5	16h-19h	T3
<i>Opt Canto coral II</i>	31+38	6	10h-12h	P10
<i>Sistemas de Interpretación II</i>	21	6	16h-19h	P9
<i>Interpretación VI</i>	21	6	16h-19h	P9
<i>Verso II</i>	33	7	16h-19h	P6
<i>Dramaturxia II</i>	6	8	9h-14h	T2+P7

3º INTERPRETACIÓN XESTUAL

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Opt. Adestramento vocal II</i>	35	5	9h-12h	P9
<i>Deseño do personaxe II</i>	16	5	13h-15h	T11+P12
<i>Opt Canto coral II</i>	31+38	6	10h-14h	P10
<i>Sistemas de Interpretación II</i>	25	6	16h-20h	P7
<i>Interpretación VI</i>	25	6	16h-20h	P7
<i>Dramaturxia II</i>	6	8	9h-14h	T2+P7
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	43	8	16h-19h	T4
<i>Mimo II</i>	26	9	10h-14h	P7

4º INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	46	6	10h-14h	T2
<i>Obradoiro Interpretación II</i>	22	6	16h-18h	TT
<i>Interpretación no audiovisual II</i>	18	7	16h-19h	P8
<i>Pedagogía teatral II</i>	46	8	10h-14h	T3
TFE		12-23	En función de cada TFE	ESADg

4º INTERPRETACIÓN XESTUAL A

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	46	6	10h-14h	T2
<i>Obradoiro Interpretación II</i>	27	6	16h-18h	TT
<i>Pedagogía teatral II</i>	46	8	10h-14h	T3
<i>Opt. Iniciación ao deseño escénico</i>	13	9	16h-19h	T13
TFE		12-23	En función de cada TFE	ESADg

4º INTERPRETACIÓN XESTUAL B

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	46	6	10h-14h	T2
<i>Obradoiro Interpretación II</i>	28	6	16h-18h	TT
<i>Pedagogía teatral II</i>	46	8	10h-14h	T3
<i>Opt. Iniciación ao deseño escénico</i>	13	9	16h-19h	T13
TFE		12-23	En función de cada TFE	ESADg

Numeración profesorado ESAD CURSO 2022-2023

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. DANI G. SALGADO | 25. ALFONSO R. RIVERA |
| 2. CARMEN LABELLA | 26. ANA M ^a FERNANDEZ |
| 3. XAVIER CASTIÑEIRA | 27. LUCIA HERNANDEZ |
| 4. IRENE MOREIRA | SONSOLES CORDÓN |
| 5. - | 28. NOELIA BLANCO |
| 6. AFONSO BECERRA | 29. BELEN D. BOUZAS |
| 7. ERNESTO SUAREZ IS | 30. - |
| 8. VANESA MARTINEZ SOTELO | 31. ANGELES GAYOSO |
| 9. - | 32. - |
| 10. ALEJANDRA MONTEMAYOR | 33. BEATRIZ PORRÚA |
| MACARENA PALACIOS | 34. CRISTINA DOMÍNGUEZ |
| 11. DAVID MORTOL | 35. NURIA MONTERO |
| 12. M ^a JESÚS RAMOS | 36. - |
| 13. ANA F. ARTEAGA | 37. MÓNICA GROBA |
| 14. CARMEN ROMERO | 38. MARION SARMIENTO |
| 15. MARÍA SARMIENTO | 39. - |
| 16. MARIA GUTIERREZ CEDRÓN | 40. CARMEN ABIZANDA |
| 17. JOSÉ MANUEL FARO | 41. ALMUDENA PÉREZ |
| 18. MARIANA FERNÁNDEZ | 42. DAMIÁN VILLALAÍN |
| SERGIO MACIAS | 43. SANTI PREGO |
| 19. OSCAR CODESIDO | 44. INMA LÓPEZ SILVA |
| MARIA CRESPO | 45. ROBERTO PASCUAL |
| 20. ERMEL MORALES | 46. LAURA MÍGUEZ |
| 21. FERNANDO LLERA | 47. ROI VIDAL |
| 22. OLGA MAGAÑA | 48. - |
| 23. - | 49. ROBERTO RELOVA |
| 24. RICADO SOLVEIRA | |