

## CALENDARIO DE EXAMES OFICIAIS 10 ao 14 de xullo 2023 (convocatoria extraordinaria)

**DO 10 AO 14 DE XULLO DE 2023**

### 1º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Escrita Dramática I e II</i>	6	10	9h-14h	T4
<i>Dramaturxia I</i>	6	10	13h-15h	T4
<i>Composición escénica I e II</i>	1	10	16h-19h	P2
<i>Interpretación I</i>	20	11	9h-14h	P5
<i>Música e canto I e II</i>	38	11	16h-19h	P16
<i>Escenificación I</i>	2	12	10h-14h	P5
<i>Técnica vocal e dicción</i>	33	12	16h-19h	T15
<i>Teoría Dramática</i>	41	13	11h-13h	T8
<i>Movemento expresivo I e II</i>	29	13	16h-20h	P6
<i>Literatura Dramática I</i>	41	14	12h-14h	T3
<i>Teoría dos espectáculos e da comunicación II</i>	44+47	14	16h-17h	T3

### 2º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Literatura Dramática II e III</i>	40	10	10h-14h	T5
<i>Dramaturxia II</i>	8	10	16h-20h	T3
<i>Escrita dramática III e IV</i>	8	11	10h-13h	T7
<i>Teoría e Historia da Arte II</i>	42	11	16h-18h	T2
<i>Interpretación II e III</i>	19	12	10h-13h	P8
<i>Prácticas de Escenificación</i>	2	12	16h-20h	P4
<i>Hª da Posta en Escena</i>	44+45	13	10h-11h	T2
<i>Escenificación II</i>	4	13	16h-19h	P8
<i>Dirección de actores e actrices I e II</i>	1+2	14	10h-13h	P8

### 3º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Producción e xestión I e II</i>	3	10	11h-12h	T13
<i>Escenificación III</i>	1	10	16h-20h	T8
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	43	11	9h-12h	T6
<i>Tecnoloxía escénica</i>	14	11	16h-18h	T1
<i>Coreografía e danza I e II</i>	31	12	10h-14h	P10
<i>Prácticas Dirección de Escena II</i>	2+8	12	16h-19h	P2
<i>Espazo escénico I e II</i>	13	13	10h-13h	P13
<i>Iluminación I e II</i>	10	13	16h-20h	TT
<i>Espazo sonoro</i>	4	14	10h-12h	T10

### 3º DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Producción e xestión I e II</i>	3	10	11h-14h	T13
<i>Escrita Dramática V e VI</i>	7	10	16h-18h	T5
<i>Historia das Artes do espectáculo I e II</i>	43	11	9h-12h	T6
<i>Tecnoloxía escénica</i>	14	11	16h-18h	T1
<i>Coreografía e danza I</i>	31	12	10h-14h	P10
<i>Dramaturxia III e IV</i>	8	12	16h-20h	T8
<i>Espazo escénico I e II</i>	13	13	10h-13h	P13
<i>Iluminación I e II</i>	10	13	16h-20h	TT
<i>Espazo sonoro</i>	4	14	10h-12h	T10

### 4º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	10	10	9h-12h	T7
<i>Obradoiro I e II</i>	1+3+4	10	16h-19h	TT
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	16	11	10h-14h	T11
<i>Opt. Deseño de Proxectos escénicos</i>	3	11	16h-17h	T13
<i>Análise de espectáculos</i>	44+77	12	10-11h	T3
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	46+47	12	16h-19h	T6
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	47+49	13	10h-14h	T5
<i>TFE</i>		17-21	En función de cada TFE	ESADg

### 4º DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	10	10	9h-12h	T7
<i>Obradoiro I e II</i>	6+7+8	10	16h-19h	TT
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	16	11	10h-14h	T11
<i>Opt. Deseño de Proxectos escénicos</i>	3	11	16h-18h	T13
<i>Análise de espectáculos</i>	44+47	12	10-11h	T3
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	46+47	12	16h-19h	T6
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	47+49	13	10h-14h	T5
<i>TFE</i>		17-21	En función de cada TFE	ESADg

### 1º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Debuxo artístico I</i>	15	10	10h-13h	P11
<i>Teoría e Historia da Arte I e II</i>	42+49	10	16h-18h	T8
<i>Debuxo técnico I e II</i>	15	11	10h-13h	P11
<i>Percepción visual e perspectiva I e II</i>	15	12	10h-13h	P11
<i>Técnicas Escénicas I</i>	14	12	16-18h	P1
<i>Espazo escénico I e II</i>	11 + 17	13	9h-12h	P11
<i>Teoría e análise Dramática</i>	41	13	11h-13h	T4
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación I e II</i>	44+45	14	16h-17h	T7

### 2º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Debuxo artístico II</i>	15	10	10h-13h	P11
<i>Iluminación I e II</i>	10	10	16h-18h	TT
<i>Historia da escenografía</i>	45	11	10h-13h	T5
<i>Estética teatral</i>	42	11	16h-18h	T5
<i>Tecnoloxía escénica I e II</i>	14	12	10h-13h	P1
<i>Literatura Dramática I e II</i>	40	12	16h-18h	T5
<i>Historia da Arte III</i>	42	13	10h-14h	T3
<i>Deseño asistido por ordenador</i>	12	13	16h-19h	T1
<i>Espazo escénico III e IV</i>	12+13	14	9h-13h	P11

### 3º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Dramaturxia I e II</i>	6+7	10	9h-15h	T4
<i>Técnicas escénicas II e III</i>	14	10	16h-19h	P1
<i>Historia das Artes do espectáculo I e II</i>	43	11	10h-14h	T6
<i>Indumentaria</i>	16	11	16h-18h	T11
<i>Obradoiro de escenografía I</i>	10+11+13	12	10h-14h	P13
<i>Caracterización I e II</i>	16	12	16h-18h	T11
<i>Iluminación IV</i>	10	13	9h-14h	TT
<i>Produción e Xestión</i>	3	13	16h-17h	T13

### 4º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Escenificación</i>	1	10	9h-11h	T6
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	47	10	11h-14h	T8
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	16	10	16h-20h	T11
<i>Opt. Intro. á Dirección actoral</i>	1	11	10h-11h	T8
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	10	11	12h-15h	T7
<i>Análise de espectáculos</i>	44+45	12	10h-11h	T3
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	46+49	12	16h-19h	T3
<i>Opt. Espazo Sonoro</i>	4	13	9:00-14:00	T10
<i>Obradoiro de escenografía II e III</i>	11+13	13	16h-20h	P13
<i>TFE</i>	-	17-21	En función de cada TFE	ESADg

### 1º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Linguaxe musical I e II</i>	38	10	10h-11h	P16
<i>Danza I e II</i>	31	10	16h-20h	P10
<i>Movemento expresivo I e II</i>	24	11	9h-13h	P6
<i>Interpretación I e II</i>	18	11	16h-20h	P8
<i>Dicción e expresión oral I e II</i>	33+35	12	10h-12h	P15
<i>Teoría Dramática</i>	41	13	11h-13h	T4
<i>Literatura Dramática I</i>	41	14	12h-14h	T4

### 1º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Linguaxe musical I e II</i>	38	10	10h-11h	P16
<i>Danza I e II</i>	31	10	16h-20h	P10
<i>Movemento expresivo I e II</i>	24+25	11	9h-13h	P6
<i>Interpretación I e II</i>	18	11	16h-20h	P8
<i>Dicción e expresión oral I e II</i>	33+34+35	12	12h-14h	P15
<i>Teoría Dramática</i>	41	13	11h-13h	T4
<i>Literatura Dramática I</i>	41	14	12h-14h	T4

### 2º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Literatura Dramática III</i>	40	10	10h-14h	T3
<i>Expresión corporal I e II</i>	25	10	16h-19h	P7
<i>Canto I e II</i>	37	11	12h-14h	TT
<i>Interpretación III e IV</i>	19	11	16h-20h	P6
<i>Técnica vocal I e II</i>	34	12	9h-12h	P14
<i>Historia da Arte I e II</i>	42	12	16h-18h	T4
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación II</i>	44+45+47	13	10h-11h	T4

### 2º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Literatura Dramática III</i>	40	10	10h-14h	T3
<i>Expresión corporal I e II</i>	25	10	16h-19h	P7
<i>Canto I e II</i>	37	11	12h-14h	TT
<i>Interpretación III e IV</i>	19	11	16h-20h	P6
<i>Técnica vocal I e II</i>	34	12	9h-12h	P14
<i>Historia da Arte I e II</i>	42	12	18h-20h	T4
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación II</i>	43+45+47	13	10h-11h	T4

### 3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL A

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Dramaturxia I e II</i>	6	10	9h-14h	T4
<i>Verso I e II</i>	35	10	16h-19h	P9
<i>Opt. Adestramento vocal I e II</i>	35	11	9h-12h	P9
<i>Deseño do personaxe II</i>	16	11	13h-15h	T11
<i>Interpretación V e VI</i>	20	11	16h-19h	P5
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	43	12	10h-12h	T4
<i>Sistemas de Interpretación I e II</i>	20	12	16h-19h	P5
<i>Opt Canto coral I e II</i>	31+38	13	10h-12h	P10

### 3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL B

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Dramaturxia I e II</i>	6	10	9h-14h	T4
<i>Verso I e II</i>	33	10	16h-19h	P6
<i>Opt. Adestramento vocal I e II</i>	35	11	9h-12h	P9
<i>Deseño do personaxe II</i>	16	11	13h-15h	T11
<i>Interpretación V e VI</i>	21	11	16h-19h	P9
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	43	12	10h-12h	T4
<i>Sistemas de Interpretación I e II</i>	21	12	16h-19h	P9
<i>Opt Canto coral II</i>	31+38	13	10h-12h	P10

### 3º INTERPRETACIÓN XESTUAL

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Dramaturxia I e II</i>	6	10	9h-14h	T4
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	16	10	16h-18h	T11
<i>Opt. Adestramento vocal I e II</i>	35	11	9h-12h	P9
<i>Interpretación V e VI</i>	25	11	16h-20h	P7
<i>Historia das Artes do espectáculo I e II</i>	43	12	10h-12h	T4
<i>Sistemas de Interpretación I e II</i>	25	12	16h-20h	P7
<i>Opt Canto coral II</i>	31+38	13	10h-12h	P10
<i>Mimo I e II</i>	25+26	13	16h-18h	P7

#### 4º INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	46	10	10h-14h	T2
<i>Análise de espectáculos</i>	45	10	16h-18h	T2
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	46	11	10h-14h	T2
<i>Opt. Iniciación Dirección Actoral</i>	1	11	16h-18h	P2
<i>Produción e xestión</i>	3	12	10h-11h	T13
<i>Escenificación</i>	2+3+4	12	11h-15h	T2, P9
<i>Interpretación no audiovisual I e II</i>	18	12	16h-18h	P8
<i>Opt. Técnicas de expresión oral</i>	35	13	10h-13h	P5
<i>Obradoiro Interpretación I e II</i>	22	13	16h-18h	TT
TFE		17-21	En función de cada TFE	ESADg

#### 4º INTERPRETACIÓN XESTUAL A

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	46	10	10h-14h	T2
<i>Análise de espectáculos</i>	45	10	16h-18h	T2
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	46	11	10h-14h	T2
<i>Opt. Iniciación Dirección Actoral</i>	1	11	16h-18h	P2
<i>Produción e xestión</i>	3	12	10h-11h	T13
<i>Escenificación</i>	2+3+4	12	11h-15h	T2, P9
<i>Acrobacia</i>	29	12	16h-19h	P6
<i>Opt. Técnicas de expresión oral</i>	35	13	10h-13h	P5
<i>Obradoiro Interpretación I e II</i>	27	13	16h-18h	TT
<i>Opt. Iniciación ao deseño escénico</i>	13	14	10h-14h	T13
TFE		17-21	En función de cada TFE	ESADg

#### 4º INTERPRETACIÓN XESTUAL B

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Lugar
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	46	10	10h-14h	T2
<i>Análise de espectáculos</i>	45	10	16h-18h	T2
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	46	11	10h-14h	T2
<i>Opt. Iniciación Dirección Actoral</i>	1	11	16h-18h	P2
<i>Produción e xestión</i>	3	12	10h-11h	T13
<i>Escenificación</i>	2+3+4	12	11h-15h	T2, P9
<i>Acrobacia</i>	26	12	16h-19h	P6
<i>Opt. Técnicas de expresión oral</i>	35	13	10h-13h	P5
<i>Obradoiro Interpretación I e II</i>	28	13	16h-18h	TT
<i>Opt. Iniciación ao deseño escénico</i>	13	14	10h-14h	T13
TFE		17-21	En función de cada TFE	ESADg

**Numeración profesorado ESAD CURSO 2022-2023**

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. DANI G. SALGADO             | 25. ALFONSO R. RIVERA            |
| 2. CARMEN LABELLA              | 26. ANA M <sup>a</sup> FERNANDEZ |
| 3. XAVIER CASTIÑEIRA           | 27. LUCIA HERNANDEZ              |
| 4. IRENE MOREIRA               | SONSOLES CORDÓN                  |
| 5. -                           | 28. NOELIA BLANCO                |
| 6. AFONSO BECERRA              | 29. BELEN D. BOUZAS              |
| 7. ERNESTO SUAREZ IS           | 30. -                            |
| 8. VANESA MARTINEZ SOTELO      | 31. ANGELES GAYOSO               |
| 9. -                           | 32. -                            |
| 10. ALEJANDRA MONTEMAYOR       | 33. BEATRIZ PORRÚA               |
| MACARENA PALACIOS              | 34. CRISTINA DOMÍNGUEZ           |
| 11. DAVID MORTOL               | 35. NURIA MONTERO                |
| 12. M <sup>a</sup> JESÚS RAMOS | 36. -                            |
| 13. ANA F. ARTEAGA             | 37. MÓNICA GROBA                 |
| 14. CARMEN ROMERO              | 38. MARION SARMIENTO             |
| ALBERTE BELLO                  | 39. -                            |
| 15. MARÍA SARMIENTO            | 40. CARMEN ABIZANDA              |
| 16. MARIA GUTIERREZ CEDRÓN     | 41. ALMUDENA PÉREZ               |
| 17. JOSÉ MANUEL FARO           | 42. DAMIÁN VILLALAÍN             |
| 18. MARIANA FERNÁNDEZ          | JULIO VILARIÑO                   |
| SERGIO MACIAS                  | 43. SANTI PREGO                  |
| 19. OSCAR CODESIDO             | 44. INMA LÓPEZ SILVA             |
| MARIA CRESPO                   | 45. ROBERTO PASCUAL              |
| 20. ERMEL MORALES              | 46. LAURA MÍGUEZ                 |
| 21. FERNANDO LLERA             | 47. ROI VIDAL                    |
| 22. OLGA MAGAÑA                | 48. -                            |
| FRAN PELETEIRO                 | 49. ROBERTO RELOVA               |
| 23. -                          |                                  |
| 24. RICADO SOLVEIRA            |                                  |