

HORARIOS CURSO 2022-23
1º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Movemento Expresivo I		Escenificación I		Teoría e Análise Dramática I		Dramaturxia I		Escenificación I	
	Aula: P8	Prof: 29	Aula: T2+P2	Prof: 2	Aula: T5	Prof: 41	Aula: T6	Prof: 6	Aula: T6+P3	Prof: 2
09.30-10.30	Movemento Expresivo I		Escenificación I		Teoría e Análise Dramática I		Dramaturxia I		Escenificación I	
	Aula: P8	Prof: 29	Aula: P2	Prof: 2	Aula: T5	Prof: 41	Aula: T6	Prof: 6	Aula: T6+P3	Prof: 2
10.30-11.30	Movemento Expresivo I		Escenificación I		Teorías do Espectáculo I		Teoría e Análise Dramática I		Escenificación I	
	Aula: P8	Prof: 29	Aula: P2	Prof: 2	Aula: T6	Prof: 45	Aula: T4	Prof: 41	Aula: T6+P3	Prof: 2
Descanso										
12.00-13.00	Composición Escénica I		Música e Canto I		Teorías do Espectáculo I		Teoría e Análise Dramática I		Escrita Dramática I	
	Aula: P5	Prof: 4	Aula: P16	Prof: 38	Aula: T6	Prof: 45	Aula: T4	Prof: 41	Aula: T6	Prof: 6
13.00-14.00	Composición Escénica I		Música e Canto I		Dramaturxia I		Teorías do Espectáculo I		Escrita Dramática I	
	Aula: P5	Prof: 4	Aula: P16	Prof: 38	Aula: T6	Prof: 6	Aula: T6	Prof: 45	Aula: T6	Prof: 6
14.00-15.00	Composición Escénica I		Música e Canto I		Dramaturxia I		Teorías do Espectáculo I		Escrita Dramática I	
	Aula: P5	Prof: 4	Aula: P16	Prof: 38	Aula: T6	Prof: 6	Aula: T6	Prof: 45	Aula: T6	Prof: 6

1º ESCENOGRAFÍA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Teorías do Espectáculo I		Debuxo Técnico I		Espazo Escénico I		Teoría e Análise Dramática I		Teorías do Espectáculo I	
	Aula: T7	Prof: 44	Aula: P11	Prof: 15	Aula: P11	Prof: 11	Aula: T4	Prof: 41	Aula: T7	Prof: 44
09.30-10.30	Teorías do Espectáculo I		Debuxo Técnico I		Espazo Escénico I		Teoría e Análise Dramática I		Teorías do Espectáculo I	
	Aula: T7	Prof: 44	Aula: P11	Prof: 15	Aula: P11	Prof: 11	Aula: T4	Prof: 41	Aula: T7	Prof: 44
10.30-11.30	Teoría e Historia da Arte I		Percepción e Perspectiva Visual I		Espazo Escénico I		Técnicas Escénicas I		Teoría e Análise Dramática I	
	Aula: T3	Prof: 42	Aula: P11	Prof: 15	Aula: P11	Prof: 11	Aula: P1	Prof: 14	Aula: T9	Prof: 41
11.30-12.00	Descanso									
12.00-13.00	Espazo Escénico I		Percepción e Perspectiva Visual I		Tecnoloxías Escénicas I		Tecnoloxías Escénicas I		Teoría e Análise Dramática I	
	Aula: P11	Prof: 11	Aula: P11	Prof: 15	Aula: P1	Prof: 14	Aula: P1	Prof: 14	Aula: T9	Prof: 41
13.00-14.00	Espazo Escénico I		Teoría e Historia da Arte I		Tecnoloxías Escénicas I		Tecnoloxías Escénicas I		Debuxo Técnico I	
	Aula: P11	Prof: 11	Aula: T3	Prof: 42	Aula: P1	Prof: 14	Aula: P1	Prof: 14	Aula: P11	Prof: 15
14.00-15.00	Espazo Escénico I		Teoría e Historia da Arte I		Teoría e Historia da Arte I		Tecnoloxías Escénicas I		Percepción e Perspectiva Visual I	
	Aula: P11	Prof: 11	Aula: T3	Prof: 42	Aula: T3	Prof: 42	Aula: P1	Prof: 14	Aula: P11	Prof: 15

1º INTERPRETACIÓN GRUPO A (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Dicción e Expresión Oral I		Movemento Expresivo I		Danza I		Dicción e Expresión Oral I		Danza I	
	Aula: P5	Prof: 35	Aula: P6	Prof: 27	Aula: P10	Prof: 31	Aula: P4	Prof: 33	Aula: P10	Prof: 31
09.30-10.30	Dicción e Expresión Oral I		Movemento Expresivo I		Danza I		Dicción e Expresión Oral I		Danza I	
	Aula: P5	Prof: 35	Aula: P6	Prof: 27	Aula: P10	Prof: 31	Aula: P4	Prof: 33	Aula: P10	Prof: 31
10.30-11.30	Movemento Expresivo I		Movemento Expresivo I		Linguaxe Musical I		Linguaxe Musical I		Linguaxe Musical I	
	Aula: P10	Prof: 27	Aula: P6	Prof: 27	Aula: P16	Prof: 38	Aula: P16	Prof: 38	Aula: P16	Prof: 38
11.30-12.00	Descanso									
12.00-13.00	Movemento Expresivo I		Dicción e Expresión Oral I		Interpretación I		Linguaxe Musical I		Interpretación I	
	Aula: P10	Prof: 27	Aula: P15	Prof: 33	Aula: P8	Prof: 18	Aula: P16	Prof: 38	Aula: P8	Prof: 18
13.00-14.00	Movemento Expresivo I		Dicción e Expresión Oral I		Interpretación I		Teoría e Análise Dramática		Interpretación I	
	Aula: P10	Prof: 27	Aula: P15	Prof: 33	Aula: P8	Prof: 18	Aula: T4	Prof: 41	Aula: P8	Prof: 18
14.00-15.00	Teoría e Análise Dramática		Teoría e Análise Dramática I		Interpretación I		Teoría e Análise Dramática		Interpretación I	
	Aula: T2	Prof: 41	Aula: T4	Prof: 41	Aula: P8	Prof: 18	Aula: T4	Prof: 41	Aula: P8	Prof: 18

1º INTERPRETACIÓN GRUPO B (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Danza I		Dicción e Expresión Oral I		Linguaxe Musical I		Movementos Expresivos I		Linguaxe Musical I	
	Aula: P10	Prof: 31	Aula: P5	Prof: 33	Aula: P16	Prof: 38	Aula: P7	Prof: 24	Aula: P16	Prof: 38
09.30-10.30	Danza I		Dicción e Expresión Oral I		Linguaxe Musical I		Movementos Expresivos I		Teoría e Análise Dramática I	
	Aula: P10	Prof: 31	Aula: P5	Prof: 33	Aula: P16	Prof: 38	Aula: P7	Prof: 24	Aula: T5	Prof: 41
10.30-11.30	Linguaxe Musical I		Teoría e Análise Dramática		Teoría e Análise Dramática		Movementos Expresivos I		Danza I	
	Aula: P16	Prof: 38	Aula: T7	Prof: 41	Aula: T2	Prof: 41	Aula: P7	Prof: 24	Aula: P10	Prof: 31
11.30-12.00	Descanso									
12.00-13.00	Movementos Expresivos I		Interpretación I		Teoría e Análise Dramática		Interpretación I		Danza I	
	Aula: P8	Prof: 24	Aula: P8	Prof: 18	Aula: T2	Prof: 41	Aula: P8	Prof: 18	Aula: P10	Prof: 31
13.00-14.00	Movementos Expresivos I		Interpretación I		Dicción e Expresión Oral I		Interpretación I		Dicción e Expresión Oral I	
	Aula: P8	Prof: 24	Aula: P8	Prof: 18	Aula: P14	Prof: 34	Aula: P8	Prof: 18	Aula: P9	Prof: 33
14.00-15.00	Movementos Expresivos I		Interpretación I		Dicción e Expresión Oral I		Interpretación I		Dicción e Expresión Oral I	
	Aula: P8	Prof: 24	Aula: P8	Prof: 18	Aula: P14	Prof: 34	Aula: P8	Prof: 18	Aula: P9	Prof: 33

2ºDIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30			Escenificación II		Escenificación II		Dirección actores e actrices I		Escrita Dramática III	
	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:
			P4	4	P4	4	P2/P5	2	T2	8
09.30-10.30	Escenificación II		Escenificación II		Escenificación II		Dirección actores e actrices I		Escrita Dramática III	
	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:
	P3	4	P4	4	P4	4	P2/P5	2	T2	8
10.30-11.30	Escenificación II		Teoría e Historia da Arte I		Teoría e Historia da Arte I		Dirección actores e actrices I		Escrita Dramática III	
	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:
	P3	4	T3	42	T3	42	P2/P5	2	T2	8
11.30-12.00	Descanso									
12.00-13.00	Dirección actores e actrices I		Teoría e Historia da Arte I		Literatura Dramática II		Teoría e Historia da Arte I		Interpretación II	
	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:
	T9	1	T3	42	T5/T12	40	T3	42	P6	19
13.00-14.00	Dirección actores e actrices I		Literatura Dramática II		Literatura Dramática II				Interpretación II	
	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:
	T9	1	T5/T12	40	T5/T12	40	P8		P6	19
14.00-15.00	Dirección actores e actrices I		Literatura Dramática II						Interpretación II	
	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:
	T9	1	T5/T12	40			P8		P6	19
15:00-19:00					Dirección actores e actrices I					
	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:
					P2/P5	2				

2º ESCENOGRAFÍA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Tecnoloxía Escénica I		Tecnoloxía Escénica I		Espazo Escénico III		Debuxo Artístico II		Iluminación I	
	Aula: P1	Prof: 14	Aula: P1	Prof: 14	Aula: P13	Prof: 12	Aula: P11	Prof: 15	Aula: TT	Prof: 10
09.30-10.30	Tecnoloxía Escénica I		Tecnoloxía Escénica I		Espazo Escénico III		Debuxo Artístico II		Iluminación I	
	Aula: P1	Prof: 14	Aula: P1	Prof: 14	Aula: P13	Prof: 12	Aula: P11	Prof: 15	Aula: TT	Prof: 10
10.30-11.30	Tecnoloxía Escénica I		Deseño Asistido por ordenador I		Espazo Escénico III		Debuxo Artístico II		Debuxo Artístico II	
	Aula: P1	Prof: 14	Aula: T1	Prof: 12	Aula: P13	Prof: 12	Aula: P11	Prof: 15	Aula: P11	Prof: 15
11.30-12.00	Descanso									
12.00-13.00	Espazo Escénico III		Deseño Asistido por ordenador I		Teoría e Historia da Arte III		Debuxo Artístico II		Debuxo Artístico II	
	Aula: T1	Prof: 12	Aula: T1	Prof: 12	Aula: T3	Prof: 42	Aula: P11	Prof: 15	Aula: P11	Prof: 15
13.00-14.00	Espazo Escénico III		Deseño Asistido por ordenador I		Teoría e Historia da Arte III		Teoría e Historia da Arte III		Literatura Dramática I	
	Aula: T1	Prof: 12	Aula: T1	Prof: 12	Aula: T3	Prof: 42	Aula: T3	Prof: 42	Aula: T5	Prof: 40
14.00-15.00	Espazo Escénico III		Deseño Asistido por ordenador I		Literatura Dramática I		Literatura Dramática I		Teoría e Historia da Arte III	
	Aula: T1	Prof: 12	Aula: T1	Prof: 12	Aula: T8	Prof: 40	Aula: T8	Prof: 40	Aula: T3	Prof: 42

2º INTERPRETACIÓN GRUPO A (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Técnica Vocal I		Teorías do espectáculo I		Teorías do espectáculo I		Expresión Corporal I		Técnica Vocal I	
	Aula: P2	Prof: 34	Aula: T5	Prof: 47	Aula: T6	Prof: 45	Aula: P6	Prof: 25	Aula: P7	Prof: 34
09.30-10.30	Técnica Vocal I		Teoría e Historia da Arte I		Teoría e Historia da Arte I		Expresión Corporal I		Técnica Vocal I	
	Aula: P2	Prof: 34	Aula: T3	Prof: 42	Aula: T3	Prof: 42	Aula: P6	Prof: 25	Aula: P7	Prof: 34
10.30-11.30	Canto I		Literatura Dramática II		Literatura Dramática II		Expresión Corporal I		Canto I	
	Aula: P17	Prof: 37	Aula: T5/T12	Prof: 40	Aula: T5	Prof: 40	Aula: P6	Prof: 25	Aula: P17	Prof: 37
11.30-12.00	Descanso									
12.00-13.00	Interpretación III		Literatura Dramática II		Expresión Corporal I		Interpretación III		Canto I	
	Aula: P3	Prof: 19	Aula: T5/T12	Prof: 40	Aula: P6	Prof: 25	Aula: P3	Prof: 19	Aula: P17	Prof: 37
13.00-14.00	Interpretación III		Técnica Vocal I		Expresión Corporal I		Interpretación III		Teoría e Historia da Arte I	
	Aula: P3	Prof: 19	Aula: TT	Prof: 34	Aula: P6	Prof: 25	Aula: P3	Prof: 19	Aula: T3	Prof: 42
14.00-15.00	Interpretación III		Técnica Vocal I		Expresión Corporal I		Interpretación III		Teorías do espectáculo I	
	Aula: P3	Prof: 19	Aula: TT	Prof: 34	Aula: P6	Prof: 25	Aula: P3	Prof: 19	Aula: T5	Prof: 47

2º INTERPRETACIÓN GRUPO B (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Teoría e Historia da Arte I		Teoría e Historia da Arte I		Interpretación III		Teorías do espectáculo I		Teorías do espectáculo I	
	Aula: T3	Prof: 42	Aula: T3	Prof: 42	Aula: P2	Prof: 19	Aula: T3	Prof: 43	Aula: T3	Prof: 47
09.30-10.30	Literatura Dramática II		Técnica Vocal I		Interpretación III		Técnica Vocal I		Teoría e Historia da Arte I	
	Aula: T5/T12	Prof: 40	Aula: P3	Prof: 34	Aula: P2	Prof: 19	Aula: TT	Prof: 34	Aula: T3	Prof: 42
10.30-11.30	Literatura Dramática II		Técnica Vocal I		Interpretación III		Técnica Vocal I		Literatura Dramática II	
	Aula: T5/T12	Prof: 40	Aula: P3	Prof: 34	Aula: P2	Prof: 19	Aula: TT	Prof: 34	Aula: T5	Prof: 40
11.30-12.00	Descanso									
12.00-13.00	Expresión Corporal I		Interpretación III		Canto I		Expresión Corporal I		Técnica Vocal I	
	Aula: P6	Prof: 25	Aula: P2	Prof: 19	Aula: P17	Prof: 37	Aula: P6	Prof: 25	Aula: P7	Prof: 34
13.00-14.00	Expresión Corporal I		Interpretación III		Canto I		Expresión Corporal I		Técnica Vocal I	
	Aula: P6	Prof: 25	Aula: P2	Prof: 19	Aula: P17	Prof: 37	Aula: P6	Prof: 25	Aula: P7	Prof: 34
14.00-15.00	Expresión Corporal I		Interpretación III		Teorías do espectáculo I		Expresión Corporal I		Canto I	
	Aula: P6	Prof: 25	Aula: P2	Prof: 19	Aula: T5	Prof: 47	Aula: P6	Prof: 25	Aula: P17	Prof: 37

3º DIRECCIÓN ESCÉNICA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Iluminación I		Iluminación I		Tecnoloxía Escénica		Produción e Xestión I		Produción e Xestión I	
	Aula: TT	Prof: 10	Aula: TT	Prof: 10	Aula: P1	Prof: 14	Aula: T13	Prof: 3	Aula: T13	Prof: 3
09.30-10.30	Iluminación I		Iluminación I		Tecnoloxía Escénica		Produción e Xestión I		Produción e Xestión I	
	Aula: TT	Prof: 10	Aula: TT	Prof: 10	Aula: P1	Prof: 14	Aula: T13	Prof: 3	Aula: T13	Prof: 3
10.30-11.30	Espazo Escénico I		Tecnoloxía Escénica		Hª das artes do espectáculo I		Escenificación III		Hª das artes do espectáculo I	
	Aula: P13	Prof: 13	Aula: P1	Prof: 14	Aula: T7	Prof: 43	Aula: T9	Prof: 1	Aula: T7	Prof: 45
11.30-12.00	Descanso									
12.00-13.00	Espazo Escénico I		Tecnoloxía Escénica		Coreografía e danza I		Escenificación III		Hª das artes do espectáculo I	
	Aula: P13	Prof: 13	Aula: P1	Prof: 14	Aula: P10	Prof: 31	Aula: T9	Prof: 1	Aula: T7	Prof: 45
13.00-14.00	Espazo Escénico I		Prácticas dirección escena I		Coreografía e danza I		Escenificación III			
	Aula: P13	Prof: 13	Aula: P10	Prof: 8	Aula: P10	Prof: 31	Aula: T9	Prof: 1	Aula:	Prof:
14.00-15.00	Hª das artes do espectáculo I		Prácticas dirección escena I		Coreografía e danza I		Escenificación III			
	Aula: T4	Prof: 43	Aula: P10	Prof: 8	Aula: P10	Prof: 31	Aula: T9	Prof: 1	Aula:	Prof:
16:00-18:00	Prácticas dirección escena I									
	Aula: P8	Prof: 2/8	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:

3º DRAMATURXIA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Iluminación I		Iluminación I		Tecnoloxía Escénica		Produción e Xestión I		Produción e Xestión I	
	Aula: TT	Prof: 10	Aula: TT	Prof: 10	Aula: P1	Prof: 14	Aula: T13	Prof: 3	Aula: T13	Prof: 3
09.30-10.30	Iluminación I		Iluminación I		Tecnoloxía Escénica		Produción e Xestión I		Produción e Xestión I	
	Aula: TT	Prof: 10	Aula: TT	Prof: 10	Aula: P1	Prof: 14	Aula: T13	Prof: 3	Aula: T13	Prof: 3
10.30-11.30	Espazo Escénico I		Tecnoloxía Escénica		Hª das artes do espectáculo I		Dramaturxia III		Hª das artes do espectáculo I	
	Aula: P13	Prof: 13	Aula: P1	Prof: 14	Aula: T7	Prof: 43	Aula: T7	Prof: 8	Aula: T7	Prof: 45
11.30-12.00	Descanso									
12.00-13.00	Espazo Escénico I		Tecnoloxía Escénica		Coreografía e danza I		Dramaturxia III		Hª das artes do espectáculo I	
	Aula: P13	Prof: 13	Aula: P1	Prof: 14	Aula: P10	Prof: 31	Aula: T7	Prof: 8	Aula: T7	Prof: 45
13.00-14.00	Espazo Escénico I		Escrita Dramática V		Coreografía e danza I		Dramaturxia III		Escrita Dramática V	
	Aula: P13	Prof: 13	Aula: T7	Prof: 7	Aula: P10	Prof: 31	Aula: T7	Prof: 8	Aula: T7	Prof: 7
14.00-15.00	Hª das artes do espectáculo I		Escrita Dramática V		Coreografía e danza I		Dramaturxia III		Escrita Dramática V	
	Aula: T4	Prof: 43	Aula: T7	Prof: 7	Aula: P10	Prof: 31	Aula: T7	Prof: 8	Aula: T7	Prof: 7

3º ESCENOGRAFÍA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Dramaturxia I		Hª das artes do espectáculo I		Indumentaria		Tecnoloxías Escénicas II		Tecnoloxías Escénicas II	
	Aula: T6	Prof: 7	Aula: T6	Prof: 43	Aula: T11	Prof: 16	Aula: P1	Prof: 14	Aula: P1	Prof: 14
09.30-10.30	Dramaturxia I		Hª das artes do espectáculo I		Indumentaria		Tecnoloxías Escénicas II		Tecnoloxías Escénicas II	
	Aula: T6	Prof: 7	Aula: T6	Prof: 43	Aula: T11	Prof: 16	Aula: P1	Prof: 14	Aula: P1	Prof: 14
10.30-11.30	Iluminación III		Hª das artes do espectáculo I		Caracterización I		Indumentaria		Iluminación III	
	Aula: TT	Prof: 10	Aula: T6	Prof: 43	Aula: P12	Prof: 16	Aula: T11	Prof: 16	Aula: TT	Prof: 10
11.30-12.00	Descanso									
12.00-13.00	Iluminación III		Dramaturxia I		Caracterización I		Indumentaria		Iluminación III	
	Aula: TT	Prof: 10	Aula: T6	Prof: 7	Aula: P12	Prof: 16	Aula: T11	Prof: 16	Aula: TT	Prof: 10
13.00-14.00	Produción e Xestión		Tecnoloxías Escénicas II		Caracterización I		Produción e Xestión		Iluminación III	
	Aula: T13	Prof: 3	Aula: P1	Prof: 14	Aula: P12	Prof: 16	Aula: T13	Prof: 3	Aula: TT	Prof: 10
14.00-15.00	Produción e Xestión		Tecnoloxías Escénicas II		Caracterización I		Produción e Xestión		Iluminación III	
	Aula: T13	Prof: 3	Aula: P1	Prof: 14	Aula: P12	Prof: 16	Aula: T13	Prof: 3	Aula: TT	Prof: 10

3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL A (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Dramaturxia I		OPTATIVA		Verso I		OPTATIVA		Hª das artes do espectáculo I	
	Aula: T4	Prof: 6	Aula: P8/P10	Prof: 35/31-38	Aula: P3	Prof: 35	Aula: P8/P10	Prof: 35/31-38	Aula: T4	Prof: 43
09.30-10.30	Dramaturxia I		OPTATIVA		Verso I		OPTATIVA		Hª das artes do espectáculo I	
	Aula: T4	Prof: 6	Aula: P8/P10	Prof: 35/31-38	Aula: P3	Prof: 35	Aula: P8/P10	Prof: 35/31-38	Aula: T4	Prof: 43
10.30-11.30	Dramaturxia I		OPTATIVA		Verso I		OPTATIVA		Hª das artes do espectáculo I	
	Aula: T4	Prof: 6	Aula: P8/P10	Prof: 35/31-38	Aula: P3	Prof: 35	Aula: P8/P10	Prof: 35/31-38	Aula: T4	Prof: 43
11.30-12.00	Descanso									
12.00-13.00	Interpretación V		Sistemas de interpretación I		Interpretación V		Interpretación V		Deseño de personaxe I	
	Aula: P9	Prof: 21	Aula: P9	Prof: 21	Aula: P9	Prof: 21	Aula: P9	Prof: 21	Aula: T4+P12	Prof: 16
13.00-14.00	Interpretación V		Sistemas de interpretación I		Interpretación V		Interpretación V		Deseño de personaxe I	
	Aula: P9	Prof: 21	Aula: P9	Prof: 21	Aula: P9	Prof: 21	Aula: P9	Prof: 21	Aula: T4+P12	Prof: 16
14.00-15.00	Interpretación V		Sistemas de interpretación I		Interpretación V		Interpretación V		Deseño de personaxe I	
	Aula: P9	Prof: 21	Aula: P9	Prof: 21	Aula: P9	Prof: 21	Aula: P9	Prof: 21	Aula: T4+P12	Prof: 16

3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL B (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Dramaturxia I		OPTATIVA		Verso I		OPTATIVA		Hª das artes do espectáculo I	
	Aula: T4	Prof: 6	Aula: P8/P10	Prof: 35/31-38	Aula: P5	Prof: 33	Aula: P8/P10	Prof: 35/31-38	Aula: T4	Prof: 43
09.30-10.30	Dramaturxia I		OPTATIVA		Verso I		OPTATIVA		Hª das artes do espectáculo I	
	Aula: T4	Prof: 6	Aula: P8/P10	Prof: 35/31-38	Aula: P5	Prof: 33	Aula: P8/P10	Prof: 35/31-38	Aula: T4	Prof: 43
10.30-11.30	Dramaturxia I		OPTATIVA		Verso I		OPTATIVA		Hª das artes do espectáculo I	
	Aula: T4	Prof: 6	Aula: P8/P10	Prof: 35/31-38	Aula: P5	Prof: 33	Aula: P8/P10	Prof: 35/31-38	Aula: T4	Prof: 43
11.30-12.00	Descanso									
12.00-13.00	Interpretación V		Sistemas de interpretación I		Interpretación V		Interpretación V		Deseño de personaxe I	
	Aula: P15	Prof: 20	Aula: P6	Prof: 20	Aula: P15	Prof: 20	Aula: P15	Prof: 20	Aula: T4+P12	Prof: 16
13.00-14.00	Interpretación V		Sistemas de interpretación I		Interpretación V		Interpretación V		Deseño de personaxe I	
	Aula: 15	Prof: 20	Aula: P6	Prof: 20	Aula: P15	Prof: 20	Aula: P15	Prof: 20	Aula: T4+P12	Prof: 16
14.00-15.00	Interpretación V		Sistemas de interpretación I		Interpretación V		Interpretación V		Deseño de personaxe I	
	Aula: P15	Prof: 20	Aula: P6	Prof: 20	Aula: P15	Prof: 20	Aula: P15	Prof: 20	Aula: T4+P12	Prof: 16

3º INTERPRETACIÓN XESTUAL (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Mimo I		OPTATIVA		Dramaturxia I		OPTATIVA		Deseño de personaxe I	
	Aula: P7	Prof: 25	Aula: P8/P10	Prof: 35/31-38	Aula: T4	Prof: 6	Aula: P8/P10	Prof: 35/31-38	Aula: T11+P12	Prof: 16
09.30-10.30	Mimo I		OPTATIVA		Dramaturxia I		OPTATIVA		Deseño de personaxe I	
	Aula: P7	Prof: 25	Aula: P8/P10	Prof: 35/31-38	Aula: T4	Prof: 6	Aula: P8/P10	Prof: 35/31-38	Aula: T11+P12	Prof: 16
10.30-11.30	Mimo I		OPTATIVA		Dramaturxia I		OPTATIVA		Deseño de personaxe I	
	Aula: P7	Prof: 25	Aula: P8/P10	Prof: 35/31-38	Aula: T4	Prof: 6	Aula: P8/P10	Prof: 35/31-38	Aula: T11+P12	Prof: 16
11.30-12.00	Descanso									
12.00-13.00	Interpretación V		Interpretación V		Sistemas de interpretación I		Interpretación V		Hª das artes do espectáculo I	
	Aula: P7	Prof: 29	Aula: P7	Prof: 29	Aula: P7	Prof: 26	Aula: P7	Prof: 29	Aula: T1	Prof: 43
13.00-14.00	Interpretación V		Interpretación V		Sistemas de interpretación I		Interpretación V		Hª das artes do espectáculo I	
	Aula: P7	Prof: 29	Aula: P7	Prof: 29	Aula: P7	Prof: 26	Aula: P7	Prof: 29	Aula: T1	Prof: 43
14.00-15.00	Interpretación V		Interpretación V		Sistemas de interpretación I		Interpretación V		Hª das artes do espectáculo I	
	Aula: P7	Prof: 29	Aula: P7	Prof: 29	Aula: P7	Prof: 26	Aula: P7	Prof: 29	Aula: T1	Prof: 43

4º DIRECCIÓN ESCÉNICA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Deseño de personaxe I		Análise de espectáculos		Introdución á investigación escénica I		OPTATIVA: Deseño Espazos Multidisciplinares		OPTATIVA: Dirección de Proxectos Escénicos	
	Aula: T11+P12	Prof: 16	Aula: T8	Prof: 44	Aula: T2	Prof: 47	Aula: T5/TT	Prof: 10	Aula: T13	Prof: 3
09.30-10.30	Deseño de personaxe I		Análise de espectáculos		Introdución á investigación escénica I		OPTATIVA: Deseño Espazos Multidisciplinares		OPTATIVA: Dirección de Proxectos Escénicos	
	Aula: T11+P12	Prof: 16	Aula: T8	Prof: 44	Aula: T2	Prof: 47	Aula: T5	Prof: 10	Aula: T13	Prof: 3
10.30-11.30	Deseño de personaxe I		Pedagoxía teatral I		Obradoiro Escenificación I		OPTATIVA: Deseño Espazos Multidisciplinares		OPTATIVA: Dirección de Proxectos Escénicos	
	Aula: T11+P12	Prof: 16	Aula: T2	Prof: 47	Aula: Bib	Prof: 1	Aula: T5	Prof: 10	Aula: T13	Prof: 3
11.30-12.00	Descanso									
12.00-13.00	Deseño de personaxe I		Obradoiro Escenificación I		Obradoiro Escenificación I		Pedagoxía teatral I		Obradoiro Escenificación I	
	Aula: T11+P12	Prof: 16	Aula: Bib	Prof: 1	Aula: Bib	Prof: 1	Aula: T2	Prof: 47	Aula: Bib	Prof: 4
13.00-14.00	Análise de espectáculos		Obradoiro Escenificación I		Obradoiro Escenificación I		Pedagoxía teatral I		Obradoiro Escenificación I	
	Aula: T6	Prof: 47	Aula: Bib	Prof: 3	Aula: Bib	Prof: 1	Aula: T2	Prof: 47	Aula: Bib	Prof: 4
14.00-15.00	Análise de espectáculos		Obradoiro Escenificación I		Obradoiro Escenificación I		Pedagoxía teatral I		Obradoiro Escenificación I	
	Aula: T6	Prof: 47	Aula: Bib	Prof: 3	Aula: Bib	Prof: 3	Aula: T2	Prof: 47	Aula: Bib	Prof: 4

4º DRAMATURXIA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Deseño de personaxe I		Análise de espectáculos		Introdución á investigación escénica I		OPTATIVA: Deseño Espazos Multidisciplinares		OPTATIVA: Dirección de Proxectos Escénicos / TEO	
	Aula: T11+P12	Prof: 16	Aula: T8	Prof: 44	Aula: T2	Prof: 47	Aula: T5/TT	Prof: 10	Aula: T13/P8	Prof: 3/35
09.30-10.30	Deseño de personaxe I		Análise de espectáculos		Introdución á investigación escénica I		OPTATIVA: Deseño Espazos Multidisciplinares		OPTATIVA: DPE / Técnicas de Expresión Oral	
	Aula: T11+P12	Prof: 16	Aula: T8	Prof: 44	Aula: T2	Prof: 47	Aula: T5	Prof: 10	Aula: T13/P8	Prof: 3/35
10.30-11.30	Deseño de personaxe I		Pedagoxía teatral I		Obradoiro Dramaturxia I		OPTATIVA: Deseño Espazos Multidisciplinares		OPTATIVA: DPE/TEO	
	Aula: T11+P12	Prof: 16	Aula: T2	Prof: 47	Aula: Bib	Prof: 7	Aula: T5	Prof: 10	Aula: T13/P8	Prof: 3/35
11.30-12.00	Descanso									
12.00-13.00	Deseño de personaxe I		Obradoiro Dramaturxia I		Obradoiro Dramaturxia I		Pedagoxía teatral I		Obradoiro Dramaturxia I	
	Aula: T11+P12	Prof: 16	Aula: Bib	Prof: 8	Aula: Bib	Prof: 7	Aula: T2	Prof: 47	Aula: Bib	Prof: 7
13.00-14.00	Análise de espectáculos		Obradoiro Dramaturxia I		Obradoiro Dramaturxia I		Pedagoxía teatral I		Obradoiro Dramaturxia I	
	Aula: T6	Prof: 47	Aula: Bib	Prof: 6	Aula: Bib	Prof: 7	Aula: T2	Prof: 47	Aula: Bib	Prof: 8
14.00-15.00	Análise de espectáculos		Obradoiro Dramaturxia I		Obradoiro Dramaturxia I		Pedagoxía teatral I		Obradoiro Dramaturxia I	
	Aula: T6	Prof: 47	Aula: Bib	Prof: 6	Aula: Bib	Prof: 7	Aula: T2	Prof: 47	Aula: Bib	Prof: 8

4º ESCENOGRAFÍA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Escenificación		Escenificación		OPTATIVA: Diseño Espazos Multidisciplinares		OPTATIVA Espazo Sonoro		OPTATIVA: Iniciación Dirección Actoral	
	Aula: T9	Prof: 1	Aula: T9	Prof: 1	Aula: T8	Prof: 10	Aula: T10	Prof: 4	Aula: P2	Prof: 1
09.30-10.30	Escenificación		Escenificación		OPTATIVA: Diseño Espazos Multidisciplinares		OPTATIVA Espazo Sonoro		OPTATIVA: Iniciación Dirección Actoral	
	Aula: T9	Prof: 1	Aula: T9	Prof: 1	Aula: T8	Prof: 10	Aula: T10	Prof: 4	Aula: P2	Prof: 1
10.30-11.30	Análise de espectáculos		Análise de espectáculos		OPTATIVA: Diseño Espazos Multidisciplinares		OPTATIVA Espazo Sonoro		OPTATIVA: Iniciación Dirección Actoral	
	Aula: T8	Prof: 44	Aula: T8	Prof: 45	Aula: T8	Prof: 10	Aula: T10	Prof: 4	Aula: P2	Prof: 1
11.30-12.00	Descanso									
12.00-13.00	Pedagogía teatral I		Pedagogía teatral I		Obradoiro II		Análise de espectáculos		Obradoiro II	
	Aula: T2	Prof: 47	Aula: T2	Prof: 47	Aula: Bib	Prof: 11	Aula: T8	Prof: 45	Aula: Bib	Prof: 13
13.00-14.00	Introdución á investigación escénica I		Pedagogía teatral I		Obradoiro II		Diseño de personaxe I		Obradoiro II	
	Aula: T7	Prof: 46	Aula: T2	Prof: 47	Aula: Bib	Prof: 11	Aula: T11+P12	Prof: 16	Aula: Bib	Prof: 13
14.00-15.00	Introdución á investigación escénica I		Pedagogía teatral I		Obradoiro II		Diseño de personaxe I		Obradoiro II	
	Aula: T7	Prof: 46	Aula: T2	Prof: 47	Aula: Bib	Prof: 11	Aula: T11+P12	Prof: 16	Aula: Bib	Prof: 13

4º INTERPRETACIÓN TEXTUAL (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Pedagogía teatral I		Producción e Xestión		Interpretación no audiovisual I		Introdución á investigación escénica I		OPTATIVA: Técnicas Expresión Oral/IDA	
	Aula: T2/P4	Prof: 46	Aula: T4	Prof: 3	Aula: P8	Prof: 18	Aula: T2	Prof: 46	Aula: P8/P2	Prof: 35/1
09.30-10.30	Pedagogía teatral I		Producción e Xestión		Interpretación no audiovisual I		Introdución á investigación escénica I		OPTATIVA: TEO/Iniciación Dirección Actoral	
	Aula: T2/P4	Prof: 46	Aula: T4	Prof: 3	Aula: P8	Prof: 18	Aula: T2	Prof: 46	Aula: P8/P2	Prof: 35/1
10.30-11.30	Pedagogía teatral I		Producción e Xestión		Interpretación no audiovisual I		Escenificación		OPTATIVA: TEO/DIA	
	Aula: T2/P4	Prof: 46	Aula: T4	Prof: 3	Aula: P8	Prof: 18	Aula: P4/P5	Prof: 3/4	Aula: P8/P2	Prof: 35/1
11.30-12.00	Descanso									
12.00-13.00	Análise de espectáculos		Producción e Xestión		Obradoiro Interpretación I		Escenificación		Obradoiro Interpretación I	
	Aula: T3	Prof: 45	Aula: T4	Prof: 3	Aula: P3	Prof: 22	Aula: P4/P5	Prof: 2/4	Aula: P3	Prof: 22
13.00-14.00	Análise de espectáculos		Obradoiro Interpretación I		Obradoiro Interpretación I		Escenificación		Obradoiro Interpretación I	
	Aula: T3	Prof: 45	Aula: P3	Prof: 22	Aula: P3	Prof: 22	Aula: P4/P5	Prof: 2/4	Aula: P3	Prof: 22
14.00-15.00	Análise de espectáculos		Obradoiro Interpretación I		Obradoiro Interpretación I		Escenificación		Obradoiro Interpretación I	
	Aula: T3	Prof: 45	Aula: P3	Prof: 22	Aula: P3	Prof: 22	Aula: P4/P5	Prof: 2/4	Aula: P3	Prof: 22

4º INTERPRETACIÓN XESTUAL A (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Pedagogía teatral I		Produción e Xestión		Acrobacia		Introdución á investigación escénica I		OPTATIVA: Técnicas Expresión Oral/ IDA	
	Aula: T2/P4	Prof: 46	Aula: T4	Prof: 3	Aula: P7	Prof: 29	Aula: T2	Prof: 46	Aula: P8/P2	Prof: 35/1
09.30-10.30	Pedagogía teatral I		Produción e Xestión		Acrobacia		Introdución á investigación escénica I		OPTATIVA: TEO/ Iniciación Dirección Actoral	
	Aula: T2/P4	Prof: 46	Aula: T4	Prof: 3	Aula: P7	Prof: 29	Aula: T2	Prof: 46	Aula: P8/P2	Prof: 35/1
10.30-11.30	Pedagogía teatral I		Produción e Xestión		Acrobacia		Escenificación		OPTATIVA: TEO/DIA	
	Aula: T2/P4	Prof: 46	Aula: T4	Prof: 3	Aula: P7	Prof: 29	Aula: P4	Prof: 4	Aula: P8/P2	Prof: 35/1
11.30-12.00	Descanso									
12.00-13.00	Análise de espectáculos		Produción e Xestión		Obradoiro Interpretación I		Escenificación		Obradoiro Interpretación I	
	Aula: T3	Prof: 45	Aula: T4	Prof: 3	Aula: P4	Prof: 27	Aula: P4	Prof: 4	Aula: P4	Prof: 27
13.00-14.00	Análise de espectáculos		Obradoiro Interpretación I		Obradoiro Interpretación I		Escenificación		Obradoiro Interpretación I	
	Aula: T3	Prof: 45	Aula: P4	Prof: 27	Aula: P4	Prof: 27	Aula: P4	Prof: 4	Aula: P4	Prof: 27
14.00-15.00	Análise de espectáculos		Obradoiro Interpretación I		Obradoiro Interpretación I		Escenificación		Obradoiro Interpretación I	
	Aula: T3	Prof: 45	Aula: P4	Prof: 27	Aula: P4	Prof: 27	Aula: P4	Prof: 4	Aula: P4	Prof: 27

4º INTERPRETACIÓN XESTUAL B (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Pedagogía teatral I		Produción e Xestión		Acrobacia		Introdución á investigación escénica I		OPTATIVA: Técnicas Expresión Oral/IDA	
	Aula: T2/P4	Prof: 46	Aula: T4	Prof: 3	Aula: P6	Prof: 26	Aula: T2	Prof: 46	Aula: P8/P2	Prof: 35/1
09.30-10.30	Pedagogía teatral I		Produción e Xestión		Acrobacia		Introdución á investigación escénica I		OPTATIVA: TEO/Iniciación Dirección Actoral	
	Aula: T2/P4	Prof: 46	Aula: T4	Prof: 3	Aula: P6	Prof: 26	Aula: T2	Prof: 46	Aula: P8/P2	Prof: 35/1
10.30-11.30	Pedagogía teatral I		Produción e Xestión		Acrobacia		Escenificación		OPTATIVA: TEO/DIA	
	Aula: T2/P4	Prof: 46	Aula: T4	Prof: 3	Aula: P6	Prof: 26	Aula: P5	Prof: 3	Aula: P8/P2	Prof: 35/1
11.30-12.00	Descanso									
12.00-13.00	Análise de espectáculos		Produción e Xestión		Obradoiro Interpretación I		Escenificación		Obradoiro Interpretación I	
	Aula: T3	Prof: 45	Aula: T4	Prof: 3	Aula: P5	Prof: 28	Aula: P5	Prof: 2	Aula: P5	Prof: 28
13.00-14.00	Análise de espectáculos		Obradoiro Interpretación I		Obradoiro Interpretación I		Escenificación		Obradoiro Interpretación I	
	Aula: T3	Prof: 45	Aula: P5	Prof: 28	Aula: P5	Prof: 28	Aula: P5	Prof: 2	Aula: P5	Prof: 28
14.00-15.00	Análise de espectáculos		Obradoiro Interpretación I		Obradoiro Interpretación I		Escenificación		Obradoiro Interpretación I	
	Aula: T3	Prof: 45	Aula: P5	Prof: 28	Aula: P5	Prof: 28	Aula: P5	Prof: 2	Aula: P5	Prof: 28

Numeración profesorado ESAD CURSO 2022-2023

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. DANI G. SALGADO | 26. ANA M ^a FERNANDEZ |
| 2. CARMEN LABELLA | 27. LUCIA HERNANDEZ |
| 3. XAVIER CASTIÑEIRA | 28. NOELIA BLANCO |
| 4. IRENE MOREIRA | 29. BELEN D. BOUZAS |
| 5. - | 30. - |
| 6. AFONSO BECERRA | 31. ANGELES GAYOSO |
| 7. ERNESTO SUAREZ IS | 32. - |
| 8. VANESA MARTINEZ SOTELO | 33. DAMIÁN CONTRERAS |
| 9. - | 34. CRISTINA DOMÍNGUEZ |
| 10. ALEJANDRA MONTEMAYOR | 35. NURIA MONTERO |
| 11. DAVID MORTOL | 36. - |
| 12. M ^a JESÚS RAMOS | 37. MÓNICA GROBA |
| 13. ANA F. ARTEAGA | 38. MARION SARMIENTO |
| 14. CARMEN ROMERO | 39. - |
| 15. MARÍA SARMIENTO | 40. CARMEN ABIZANDA |
| 16. MARIA GUTIERREZ CEDRÓN | 41. ALMUDENA PÉREZ |
| 17. - | 42. DAMIÁN VILLALAÍN |
| 18. MARIANA FERNÁNDEZ | 43. SANTI PREGO |
| 19. OSCAR CODESIDO | 44. INMA LÓPEZ SILVA |
| 20. ERMEL MORALES | 45. ROBERTO PASCUAL |
| 21. FERNANDO LLERA | 46. LAURA MÍGUEZ |
| 22. OLGA MAGAÑA | 47. ROI VIDAL |
| 23. - | 48. - |
| 24. RICADO SOLVEIRA | 49. ROBERTO RELOVA |
| 25. ALFONSO R. RIVERA | |