

# PLAN ANUAL CURSO ESCOLAR 2019-2020

(Aprobado en Consello Escolar o día 24 de setembro de 2019)

## **PLAN ANUAL CURSO ESCOLAR 2019-2020**

### **(Aprobado en Consello Escolar o día )**

O Plan Anual para o curso escolar 2019-2020 elabórase tendo en conta o Plan Estratéxico aprobado para o período 2018-2022. Tamén se elabora a partir das conclusións da avaliación do Plan Anual do curso escolar 2018-2019 realizada nos órganos de coordinación académica e colexiados do centro: Comisión de Coordinación Pedagóxica, Claustro de Profesoras e Profesores e Consello Escolar. Tamén se ten en consideración o Plan de Melloras 2018-2019 presentado ante a Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia.

En consecuencia, e como en anos anteriores, con todo o anterior propónse un Plan Anual no que destacamos dous ámbitos diferenciados. Dunha banda aquelas cuestións que afectan ao desenvolvemento institucional do centro pero que dependen na súa solución da implicación das administracións educativas, e da outra aquelas outras cuestións que dependen directamente da comunidade educativa.

No primeiro caso, e unha vez máis seguindo os acordos dos órganos colexiados e de coordinación didáctica da Escola, temos que destacar cuestións que serán trasladadas á administración educativa para os efectos oportunos:

1. A necesidade de mellorar e/ou aumentar os equipamentos, recursos e medios en función das actividades propias da Escola e doutras que cómpre potenciar en función da especificidade do centro, como a exhibición teatral interna e externa, propia e allea, como medio de contribuír ao desenvolvemento das competencias terminais do alumnado en cada especialidade.
2. A necesidade urxente de dar continuidade ao proxecto inicial en relación coa sede da ESAD, da que faltan dous edificios por construír. Os espazos dispoñibles para a realización de traballos de moi diverso tipo todos eles vinculados coa docencia e a aprendizaxe, ou coa investigación que demanda a lexislación vixente (Real Decreto 630/2010, artigo 4) resultan a todas luces insuficientes. Ademais de aulas prácticas, e espazos para o profesorado e o alumnado, cómpren equipamentos propios da tecnoloxía escénica, talleres de construcións de escenografías, obradoiros de deseño, obradoiros de construción de útiles escénicos, ou almacéns para actividades escénicas.
3. A necesidade de contar cos recursos humanos suficientes para o normal desenvolvemento das actividades nun centro que ofrece titulacións superiores equivalentes aos graos universitarios e integrado no Espazo Europeo da Educación Superior. Cómpre persoal de administración e servizos para atender as necesidades de Biblioteca, Creación e Producción, Tecnoloxía escénica, Mantemento, e Coordinación de servizos técnicos. Cómpre igualmente seguir contando con catro persoas para conserxería, dado que non se repuxo a praza que quedou vacante.

4. A necesidade de dispoñer dos recursos financeiros suficientes para o normal desenvolvemento das actividades. Existen necesidades derivadas da docencia de determinadas áreas como Prácticas de dirección de actores ou Prácticas de escenificación (que esixe a contratación de bolseiros), para servizos como Biblioteca, e para outras actividades de aprendizaxe como os Proxectos Fin de Carreira ou os traballos de creación escénica: escenografía, caracterización, indumentaria, iluminación...
5. A necesidade de equipamentos en moi diferentes áreas, desde a dotación técnica da Sala Pedra Seixa, un equipamento informático adecuado, dotación de recursos de iluminación e son en aulas prácticas, ou dotacións específicas para aulas da especialidade de escenografía.

No segundo caso, consideraremos os resultados do segundo informe de seguimento que se enviou á ACSUG en febreiro de 2018, segundo o convenio asinado entre esta última institución e a Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria. De todo iso derivan unha serie de eixos:

1. Trasladar ás autoridades académicas a necesidade de poñer en marcha os mecanismos necesarios para poder cubrir as necesidades que se expoñen nos apartados anteriores, do 1 ao 5.
2. Continuar a execución do Plan Estratéxico 2018-2022, naqueles ámbitos en que sexa posible.
3. Formular para o curso escolar 2019-2020 un conxunto de obxectivos fundamentais, que serían:
  - a) Potenciar a mellora permanente nos procesos de ensinanza e aprendizaxe, fomentando a mellora permanente na docencia das materias, e da coordinación didáctica entre estas a nivel de curso e de titulación, e o desenvolvemento de proxectos integrados.
  - b) Lograr a maior visibilidade e difusión posible para a oferta educativa do centro.
  - c) Potenciar a creación teatral asociada aos procesos de ensinanza e aprendizaxe e promover a súa visibilidade e difusión interna e externa.
  - d) Potenciar a creación de equipos de investigación, e fomentar o labor investigador do profesorado e do propio alumnado.
  - e) Potenciar os procesos de mobilidade de alumnado e profesorado, e da transición á vida activa do alumnado, prestando especial atención ao programa Erasmus Mundus.
  - f) Iniciar as prácticas externas do alumnado.
  - g) Potenciar o funcionamento da Xunta de delegadas e delegados e da Delegación de alumnado.
  - h) Dar cumprimento a directrices varias das autoridades educativas sobre bibliotecas escolares, igualdade de xénero, prevención do acoso e do maltrato e da discriminación, igualdade de oportunidades...

- i) Continuar o proceso de traballo que permita lograr nun prazo razoable de tempo a certificación FIDES-AUDIT.
- j) Ampliar a oferta educativa do centro, mediante o deseño de estudos específicos de posgrao, máster e doutoramento, que necesariamente se terán que organizar en colaboración coa Universidade de Vigo.

En función do anterior, o Plan anual considera varias liñas de traballo, todas elas obrigadas por normativa oficial, que serían as que de seguida se explican:

**NECESIDADES DO CENTRO.** Traslado ás autoridades académicas, un ano máis, dun informe exhaustivo e xustificado sobre as necesidades do centro, atendendo aos parámetros antes sinalados.

**PROMOCIÓN DA ESCOLA.** Trátase de lograr a máxima incidencia entre persoas susceptibles de seren usuarios dos servizos educativos que ofrece a Escola. A idea básica coa que debemos traballar é a de presentar a ESAD de Galicia como un lugar óptimo para estudar Arte dramática, mostrando as potencialidades dos nosos estudos en relación con áreas de exercicio profesional. Haberá que prestar atención aos seguintes ámbitos:

- Definir e realizar actividades estratéxicas: visitas, propaganda, encontros, xornadas...
- Política de comunicación interna e externa, dando conta das diferentes actividades e iniciativas do centro, a través tamén das redes sociais.
- Darlle a máxima proxección ás probas de acceso para o curso 2020/2021.
- Visibilidade dos titulados e tituladas a través da páxina web.

**PROCESOS DE ENSINANZA E APRENDIZAXE.** Debe ser un dos eixes fundamentais do traballo ao longo do curso para lograr o máximo grao de satisfacción do alumnado partindo de criterios de rigor, excelencia e responsabilidade por parte do profesorado e do alumnado. Debemos potenciar o rol dos titores/as e das reunións de equipos docentes para facer un seguimento da marcha do curso escolar. Hai que prestar atención aos seguintes aspectos:

- Afondamento na mellora permanente da docencia de cada unha das disciplinas que integran o currículo, o que redundará na mellora dos procesos de aprendizaxe.
- Promover a coordinación entre materias e áreas de coñecemento, a través de reunións periódicas do profesorado, coordinadas polo profesorado titor e a Xefatura de estudos.
- Potenciar a coordinación docente e intra- e inter- departamental, quer desde a Xefatura de Departamento ou da Comisión de Coordinación Pedagóxica.

- Potenciar o labor das Xuntas de Titulación para articular proxectos de traballo que redunden na mellora permanente da docencia, da aprendizaxe, e da creación propia a un centro educativo.
- Promoción dos traballos de integración do facer e do saber, en 1º, 2º, 3º e 4º, a través de proxectos integrados entre materias, supervisados polos equipos docentes e a Comisión de Coordinación Pedagóxica.
- Elaboración de materiais en rede, como apoio da aprendizaxe.

**TRABALLOS DO ALUMNADO.** Potenciación das Mostras de Traballo e dos Traballos Fin de Estudos e convertelos nun marco de encontro entre creadores e espectadores que redunde en beneficio dos procesos de aprendizaxe e da cualificación profesional das tituladas e titulados. Tamén deben ser unha ocasión de convivencia de toda a comunidade escolar e, no caso do alumnado de cuarto curso, unha posibilidade de darse a coñecer como novos creadores e creadoras. Será importante coordinar as seguintes áreas:

- Promoción das Mostras de decembro, marzo, e maio.
- Promoción dos Proxectos Fin de Estudos en xuño e xullo.
- Promoción da exhibición interna e externa (allea e propia).

**DOCUMENTOS DO CENTRO.** Prestarase especial atención ao Sistema de Garantía Interno de Calidade.

- Revisión anual do Manual de Calidade.

**USO DE INFRAESTRUTURAS E RECURSOS.** Cómpre continuar coa mellora dos mecanismos para un uso adecuado das instalacións, medios e recursos do centro, a través de protocolos áxiles pero que permitan garantir o mantemento adecuado de instalacións e dotacións, promovendo o seu uso permanente.

- Organización dos recursos no almacén a través dun inventario.
- Organización de aulas e corredores.
- Plan de usos de espazos e recursos. Recollida, uso e depósito.
- Mantemento e mellora do edificio.

**ORGANIZACIÓN E COORDINACIÓN.** Neste ámbito débese prestar atención especial a algunhas accións prioritarias, recollidas no Plan Anual de Comunicación:

- Política de comunicación interna e externa.
- Coordinación dirección / departamentos / servizos.
- Organización da secretaría e da conserxería...

- Comunicación co alumnado a través da Xunta de delegados e delegadas e da Delegación de alumnado, mantendo reunións periódicas.
- Relación cos axentes sociais e grupos de interese da escola, moi especialmente para a realización de prácticas externas do alumnado.

**ACTIVIDADES ESAD.** Moitas das actividades que realizamos na ESAD derivan de convenios con institucións e organismos diversos. A Escola debe potenciar esas liñas de traballo porque se dunha banda lle fornecen recursos importantes, da outra concédelle unha enorme visibilidade. Ao mesmo tempo, con estas actividades a ESAD amplía o número de usuarios potenciais e logra unha maior implantación en todo o territorio da comunidade. Se ben o plan de traballo se recolle no Plan Anual de Actividades, para este curso imos prestar especial atención a:

- Celebración do 15 aniversario da creación da ESAD.
- Mostras de traballos de alumnado, no centro e en teatros da península. Vaise continuar co programa “A ESAD fóra de portas”, tentando que espectáculos realizados por alumnado do centro se presenten en teatros de Galicia, e doutras cidades do Estado e do norte de Portugal.
- Visitas, viaxes de estudo.
- Día Mundial do Teatro.
- Colaboración con entidades como CDG, AGADIC, AAAG, Museo de Pontevedra e outras, para proxectos concretos.
- Compañía ESAD. Convenios de realización de proxectos.
- Proxecto Nós.
- Programación Sala Pedra Seixa.
- Conmemoracións diversas ao longo do ano.

**CALIDADE.** Continuación dos traballos programados atendendo as indicacións de ACSUG:

- Introducir as melloras propostas, e outras detectadas desde o propio centro, no Manual de Calidade.
- Continuar o procedemento para lograr a certificación FIDES-AUDIT.

**INVESTIGACIÓN.** Dar cumprimento ao establecido na lexislación vixente (RD 630/2010) a través das seguintes medidas:

- Deseño dun Máster específico e propio do centro.
- Creación de equipos de investigación.
- Dar visibilidade a produción científica do persoal docente da Escola.