

CALENDARIO DE EXAMES

DO 6 AO 10 DE XULLO 2020

1º INTERPRETACIÓN A

Materia	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Danza I e II</i>	2	9	9-12	P10
<i>Lit. Dramática I</i>	35	10	16-19	T5
<i>Dicción e exp. oral I e II</i>	26	7	9-13	P8
<i>Linguaxe musical I e II</i>	27	6	10:30- 13:30	P16
<i>Interpretación I e II</i>	11	9	16-20	P8
<i>Movemento expresivo I e II</i>	3, 1, 4, 5	8	9-15	P9, P6
<i>Teoría Dramática</i>	35	8	16-19	T5

1º INTERPRETACIÓN B

Materia	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Danza I e II</i>	2	9	9-12	P10
<i>Lit. Dramática I</i>	35	10	16-19	T5
<i>Dicción e exp. oral I e II</i>	31	7	9-13	P15
<i>Linguaxe musical I e II</i>	27	6	10:30- 13:30	P16
<i>Interpretación I e II</i>	11	9	16-20	P8
<i>Movemento expresivo I e II</i>	3, 1, 4, 5	8	9-15	P9, P7
<i>Teoría Dramática</i>	35	8	16-19	T5

2º INTERPRETACIÓN A

Materia	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Interpretación III e IV</i>	12,15	8	9-15	P8
<i>Literatura dramática II e III</i>	33	6	16-18	T4
<i>Hª da Arte I e II</i>	39	10	17-21	T3
<i>Teorías do espect. e da com. I e II</i>	41	7	16:30-18:30	T5
<i>Canto I e II</i>	27	7	12-13	P17
<i>Técnica vocal I e II</i>	28	9	8:30-12:30	P15
<i>Expresión corporal I e II</i>	4,5/1	7	9-15	P5, P7

2º INTERPRETACIÓN B

Materia	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Interpretación III e IV</i>	12,15	8	9-15	P8
<i>Literatura dramática II e III</i>	33	6	16-18	T4
<i>Hª da Arte I e II</i>	39	10	17-21	T3
<i>Teorías do espect. e da com. I e II</i>	41	7	16:30-18:30	T5
<i>Canto I e II</i>	27	7	12-13	P17
<i>Técnica vocal I e II</i>	28	9	8:30-12:30	P15
<i>Expresión corporal I e II</i>	4,5/1	6	9-15	P2, P8

3º INTERPRETACIÓN A + Xestual

Materia	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Verso I e II</i>	31,26	9	17-20	P15, P9
<i>Dramaturxia I e II</i>	34	7	9-12	T3
<i>Interpretación V e VI</i>	16,13/1,3	6	16-19	P3 / P7
<i>Mimo I e II</i>	4	8	16-21	P7, P6
<i>Opt.Canto Coral II</i>	2/27	6	13:30-15	P10/P17
<i>Opt. Adestramento vocal I e II</i>	26	9	9-12	P8
<i>Opt. Iniciación á coreografía I e II</i>	2	9	12-15	P10
<i>Hª artes do</i>	37	7	12-15	T2

<i>espectáculo I e II</i>				
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	24	10	16-20	T11
<i>Sistemas de Interpretación I e II</i>	12,15/1,3	7	16-21	P5 / P7

3º INTERPRETACIÓN B + Xestual

Materia	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Verso I e II</i>	31,26	9	17-20	P15
<i>Dramaturxia I e II</i>	34	7	9-12	T3
<i>Interpretación V e VI</i>	16,13/1,3	6	16-19	Sala Pedra Seixa / P7
<i>Mimo I e II</i>	4	8	16-21	P7, P6
<i>Opt. Adestramento vocal I e II</i>	26	9	9-12	P8
<i>Opt. Iniciación á coreografía I e II</i>	2	9	12-15	P10
<i>Opt. Canto Coral II</i>	2/27	6	13:30-15	P10/P17
<i>Hª artes do espectáculo I e II</i>	37	7	12-15	T2
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	24	10	16-20	T11
<i>Sistemas de Interpretación I e II</i>	12,13/1,3	7	16-21	P10 / P7

4º INTERPRETACIÓN A + Xestual

Materia	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	36	6	17-20	T3
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	36	8	10-15	T4
<i>Análise de espectáculos</i>	38	7	10-13	T5
<i>Obradoiro I e II</i>	11,15,16,29,4,5	9	16-20	P3-TT-P4
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentación e defensas</i>			
<i>Int. Audiovisual I e II</i>	14, 16	7	16-19	P3
<i>Opt. Técnica</i>	26	10	10-12	P3

<i>expresión oral</i>				
<i>Producción e xestión</i>	7	10	16-19	T10
<i>Escenificación</i>	10	11	10-12	P3
<i>Opt. Adestramento corporal</i>	42	8	10-12	P10
<i>Acrobacia</i>	42	8	12-14	P6

4º INTERPRETACIÓN B + Xestual

Materia	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	26	6	17-20	T3
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	44	8	10-15	T4
<i>Análise de espectáculos</i>	38	7	10-13	T2
<i>Obradoiro I e II</i>	11,15,16,29,4,5	8	16-20	P3-TT-P4
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			
<i>Int. Audiovisual I e II</i>	16, 14	7	16-19	P3
<i>Opt. Técnica expresión oral</i>	26	10	10-12	P3
<i>Producción e xestión</i>	7	10	16-19	T10
<i>Escenificación</i>	10	9	10-12	P3
<i>Opt. Adestramento corporal</i>	42	8	10-12	P10
<i>Acrobacia</i>	42	8	12-14	P6

1º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Materia	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Lit. Dramática I</i>	35	10	16-19	T5
<i>Dramaturxia I</i>	34	9	16-21:30	T8
<i>Teorías do espect. II</i>	37	10	8-11	T3
<i>Composición escénica I e II</i>	8,9	6	11-12 12-14	P2
<i>Interpretación I</i>	11	7	9-12	P4
<i>Música e canto I e II</i>	27	7	16-20	P16
<i>Mov. Expresivo I e II</i>	5	6	16-19	P5
<i>Técnica vocal e dicción</i>	29	8	19-21	P15
<i>Escrita dramática I e II</i>	34	9	9-15	T8
<i>Teoría Dramática</i>	35	8	16-19	T5
<i>Escenificación I</i>	6	8	10-14	P5
<i>Teorías do espect. I</i>	41	7	13-15	T3

2º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Materia	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Dirección de actores I e II</i>	8, 10	10	10-13	P5
<i>Teoría e Hª da Arte I</i>	39	8	9-12	T6
<i>Dramaturxia II</i>	34	6	16-21:30	T3
<i>Lit. Dramática II e III</i>	33	6	9:30-15	T7
<i>Práct. de escenificación</i>	6	7	16-21	P4
<i>Interpretación II e III</i>	13	9	16-18	T4
<i>Escrita dramática III e IV</i>	32,31	7	10-13	T9
<i>Escenificación II</i>	6	10	16-20:30	P5
<i>Teoría e Hª da Arte I e II</i>	39	9	9-12	T6
<i>Hª da posta en escena</i>	41	9	12-14	T5

3º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Materia	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Hª das artes do espectáculo I e II</i>	37	9	16:30-19:30	T4
<i>Práct. dir. de escena I e II</i>	10, 32	6	10-11 12-14	P3
<i>Iluminación I e II</i>	20	8	16-21	TT
<i>Produción e xestión I e II</i>	7	9	11-14	T10
<i>Coreografía e danza I e II</i>	2	10	12-14	P10
<i>Dramaturxia III e IV</i>	34,31	6	16-21	T2
<i>Escrita dramática V e VI</i>	32,31	7	10-11	T2
<i>Tecnoloxía escénica</i>	22	7	16-18	P1
<i>Escenificación III</i>	8	9	16-20	P3
<i>Espazo sonoro</i>	9	9	9-11	T3
<i>Espazo escénico I e II</i>	23	8	9-12	P11

4º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Materia	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Pedagoxía teatral I e II</i>	44	6	17-20	T3
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	36	8	10-15	T4
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	18	9	10-12	T11
<i>Obradoiro de esc. II e Obradoiro de Dram. II</i>	8,10/32,34	10	10-11	T4
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	20	9	16-19	P17
<i>Obradoiro escenificación I e Obradoiro de Dramaturxia I</i>	8,10/32,34	7	10-11	P3
<i>Opt. Técnicas de expresión oral</i>	26	6	10-12	P7
<i>Análise de</i>	41	7	18:30-	T5

<i>espectáculos</i>			12:30	
---------------------	--	--	-------	--

1º ESCENOGRAFÍA

Materia	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Debuxo artístico I</i>	17	6	9-14	P11
<i>Debuxo técnico I e II</i>	17	9	16-18	P11
<i>Espazo escénico I e II</i>	19	8	9-15	P13
<i>Percep. visual e perspectiva I e II</i>	17	9	9-15	P11
<i>Teorías do espect. I</i>	37	7	9-11	T3
<i>Historia da arte I</i>	39	6	17-20	T6
<i>Teoría Dramática</i>	35	8	16-19	T5
<i>Historia da arte II</i>	39	7	17-20	T6
<i>Teorías do espect. II</i>	41	9	18:30-20:30	T3
<i>Técnicas escénicas I</i>	22	10	9-12	P13

2º ESCENOGRAFÍA

Materia	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Tecnoloxía escénica I e II</i>	22	8	9-12	P1
<i>Hª da escenografía</i>	38	10	10-12	T4
<i>Espazo escénico III e IV</i>	23	7	9:30-14:30	P13
<i>Iluminación I e II</i>	20	6	15-20	TT
<i>Deseño por ordenador I e II</i>	17,23	7	16-21	T1
<i>Lit. Dramática I e II</i>	33	8	17-21	T5
<i>Estética teatral</i>	39	9	13:30-15:30	T5
<i>Hª da Arte III</i>	39	9	17-20	T5
<i>Debuxo artístico II</i>	17	6	9-14	P11

3º ESCENOGRAFÍA

Materia	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Hª das artes do espectáculo I e II</i>	37/38	6	12-14	T3
<i>Técnicas escénicas II e III</i>	22	6	10-12	P13
<i>Dramaturxia I e II</i>	32	7	9-14	T8
<i>Obradoiro de escenografía I</i>	24,20,23	9	11-14	T11
<i>Iluminación III e IV</i>	20	10	10-15	TT
<i>Caracterización I e II</i>	18	8	17-21	P12
<i>Indumentaria</i>	18	7	17-21	T11
<i>Produción e xestión</i>	7	9	17-21	T10

4º ESCENOGRAFÍA

Materia	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	44	6	17-20	T3
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	44	8	10-15	T4
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	18	9	9-11	T11
<i>Obradoiro III</i>	23, 25, 22	9	11-14	P13
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			
<i>Opt. Int. á Dir de escena</i>	8	9	16-19	P4
<i>Obradoiro II</i>	23,25	6	11-14	P13
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	20	7	9-13	T1
<i>Análise de espectáculos</i>	41	7	16:30-19:30	T5
<i>Opt. Intro. á escrita dramática</i>	32	8	16-19	T10
<i>Escenificación</i>	8	6	9-11	P3

Numeración profesorado ESAD CURSO 2019-2020

1. ALFONSO RODRÍGUEZ
2. ÁNGELES GAYOSO
3. RICARDO SOLVEIRA
4. ANA MARÍA FERNÁNDEZ
5. ZAIDA GÓMEZ
6. CARMEN LABELLA
7. XAVIER CASTIÑEIRA
8. DANI SALGADO
9. IRENE MOREIRA
10. LEONEL LABORDE
11. ÓSCAR CODESIDO
12. OLGA MAGAÑA
13. FERNANDO LLERA
14. MARIANA FERNÁNDEZ
15. ERMEL MORALES
16. MARÍA CRESPO
17. MARÍA SARMIENTO
18. MARÍA GUTIERREZ
19. DAVID MORTOL
20. ALEJANDRA MONTEMAYOR
22. CARMEN ROMERO
23. M^a JESÚS RAMOS
24. ANA ARTEAGA
- 25.
26. NURIA MONTERO
27. MÓNICA GROBA
28. CRISTINA DOMÍNGUEZ
29. DAMIÁN CONTRERAS
- 30.
31. TRINI DÍAZ
32. JOAN GIRALT
33. CARMEN ABIZANDA
34. AFONSO BECERRA
35. ALMUDENA PÉREZ
36. MANUEL F. VIEITES
37. SANTI PREGO
38. ROBERTO PASCUAL
39. DAMIÁN VILLALAÍN
41. INMA LÓPEZ SILVA
- 42.
- 43.
44. LAURA MÍGUEZ