

HORARIOS CURSO 2020/21
1º INTERPRETACIÓN A (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Dicción e expresión oral I		Linguaxe musical I		Danza I		Interpretación I		Movemento expresivo I	
	Aula: P8	Prof: 26	Aula: P16	Prof: 27	Aula: P10	Prof: 2	Aula: P8	Prof: 14	Aula: P8	Prof: 3
09.30-10.30	Dicción e expresión oral I		Linguaxe musical I		Danza I		Interpretación I		Movemento expresivo I	
	Aula: P8	Prof: 26	Aula: P16	Prof: 27	Aula: P10	Prof: 2	Aula: P8	Prof: 14	Aula: P8	Prof: 3
10.30-11.30	Teoría e análise dramática		Teoría e análise dramática		Teoría e análise dramática		Interpretación I		Movemento expresivo I	
	Aula: T7	Prof: 35	Aula: T7	Prof: 35	Aula: T7	Prof: 35	Aula: P8	Prof: 14	Aula: P8	Prof: 3
11.30-12.30	Movemento expresivo I		Teoría e análise dramática		Interpretación I		Linguaxe musical I		Danza I	
	Aula: P8	Prof: 3	Aula: T7	Prof: 35	Aula: P8	Prof: 14	Aula: P16	Prof: 27	Aula: P10	Prof: 2
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Movemento expresivo I		Dicción e expresión oral I		Interpretación I		Dicción e expresión oral I		Danza I	
	Aula: P8	Prof: 3	Aula: P9	Prof: 26	Aula: P8	Prof: 14	Aula: P2	Prof: 26	Aula: P10	Prof: 2
14.00-15.00	Movemento expresivo I		Dicción e expresión oral I		Interpretación I		Dicción e expresión oral I		Linguaxe musical I	
	Aula: P8	Prof: 3	Aula: P9	Prof: 26	Aula: P8	Prof: 14	Aula: P2	Prof: 26	Aula: P16	Prof: 27

1º INTERPRETACIÓN B (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Movemento expresivo I		Interpretación I		Movemento expresivo I		Dicción e expresión oral I		Danza I	
	Aula: P9	Prof: 3	Aula: P8	Prof: 14	Aula: P9	Prof: 3	Aula: P3	Prof: 29	Aula: P10	Prof: 2
09.30-10.30	Movemento expresivo I		Interpretación I		Movemento expresivo I		Dicción e expresión oral I		Danza I	
	Aula: P9	Prof: 3	Aula: P8	Prof: 14	Aula: P9	Prof: 3	Aula: P3	Prof: 29	Aula: P10	Prof: 2
10.30-11.30	Movemento expresivo I		Interpretación I		Movemento expresivo I		Linguaxe musical I		Linguaxe musical I	
	Aula: P9	Prof: 3	Aula: P8	Prof: 14	Aula: P9	Prof: 3	Aula: P16	Prof: 27	Aula: P16	Prof: 27
11.30-12.30	Teoría e análise dramática		Linguaxe musical I		Teoría e análise dramática		Interpretación I		Linguaxe musical I	
	Aula: T7	Prof: 35	Aula: P16	Prof: 27	Aula: T7	Prof: 35	Aula: P8	Prof: 14	Aula: P16	Prof: 27
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Dicción e expresión oral I		Dicción e expresión oral I		Danza I		Interpretación I		Teoría e análise dramática	
	Aula: P3	Prof: 29	Aula: P7	Prof: 29	Aula: P10	Prof: 2	Aula: P8	Prof: 14	Aula: T7	Prof: 35
14.00-15.00	Dicción e expresión oral I		Dicción e expresión oral I		Danza I		Interpretación I		Teoría e análise dramática	
	Aula: P3	Prof: 29	Aula: P7	Prof: 29	Aula: P10	Prof: 2	Aula: P8	Prof: 14	Aula: T7	Prof: 35

2º INTERPRETACIÓN A (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Expresión corporal I		Teoría e Hª da Arte I		Canto I		Expresión corporal I		Técnica vocal I	
	Aula: P6	Prof: 4	Aula: T8	Prof: 39	Aula: P5	Prof: 27	Aula: P9	Prof: 4	Aula: P14	Prof: 28
09.30-10.30	Expresión corporal I		Literatura dramática II		Teoría e Hª da Arte I		Expresión corporal I		Técnica vocal I	
	Aula: P6	Prof: 4	Aula: T8	Prof: 33	Aula: T2	Prof: 39	Aula: P9	Prof: 4	Aula: P14	Prof: 28
10.30-11.30	Expresión corporal I		Técnica vocal I		Teoría e Hª da Arte I		Expresión corporal I		Teorías do espectáculo I	
	Aula: P6	Prof: 4	Aula: P7	Prof: 28	Aula: T2	Prof: 39	Aula: P9	Prof: 4	Aula: T3	Prof: 41
11.30-12.30	Interpretación III		Técnica vocal I		Literatura dramática II		Interpretación III		Teorías do espectáculo I	
	Aula: P6	Prof: 15	Aula: P7	Prof: 28	Aula: T8	Prof: 33	Aula: P6	Prof: 15	Aula: T3	Prof: 41
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Interpretación III		Canto I		Técnica vocal I		Interpretación III		Teorías do espectáculo I	
	Aula: P6	Prof: 15	Aula: P10	Prof: 27	Aula: P6	Prof: 28	Aula: P6	Prof: 15	Aula: T5	Prof: 38
14.00-15.00	Interpretación III		Canto I		Técnica vocal I		Interpretación III		Literatura dramática II	
	Aula: P6	Prof: 15	Aula: P10	Prof: 27	Aula: P6	Prof: 28	Aula: P6	Prof: 15	Aula: T8	Prof: 33

2º INTERPRETACIÓN B (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Teorías do espectáculo I		Técnica vocal I		Expresión corporal I		Teorías do espectáculo I		Expresión corporal I	
	Aula: T5	Prof: 38	Aula: P7	Prof: 28	Aula: P6	Prof: 4	Aula: T3	Prof: 41	Aula: P6	Prof: 4
09.30-10.30	Canto I		Técnica vocal I		Expresión corporal I		Teorías do espectáculo I		Expresión corporal I	
	Aula: P5	Prof: 27	Aula: P7	Prof: 28	Aula: P6	Prof: 4	Aula: T3	Prof: 41	Aula: P6	Prof: 4
10.30-11.30	Técnica vocal I		Literatura dramática II		Expresión corporal I		Técnica vocal I		Expresión corporal I	
	Aula: P2	Prof: 28	Aula: T8	Prof: 33	Aula: P6	Prof: 4	Aula: TT	Prof: 28	Aula: P6	Prof: 4
11.30-12.30	Técnica vocal I		Interpretación III		Teoría e Hª da Arte I		Técnica vocal I		Interpretación III	
	Aula: P2	Prof: 28	Aula: P6	Prof: 15	Aula: T2	Prof: 39	Aula: TT	Prof: 28	Aula: P6	Prof: 15
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Teoría e Hª da Arte I		Interpretación III		Literatura dramática II		Canto I		Interpretación III	
	Aula: T5	Prof: 39	Aula: P6	Prof: 15	Aula: T8	Prof: 33	Aula: P10	Prof: 27	Aula: P6	Prof: 15
14.00-15.00	Teoría e Hª da Arte I		Interpretación III		Literatura dramática II		Canto I		Interpretación III	
	Aula: T5	Prof: 39	Aula: P6	Prof: 15	Aula: T8	Prof: 33	Aula: P10	Prof: 27	Aula: P6	Prof: 15

3º INTERPRETACIÓN A (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Dramaturxia I		OP. Adest. vocal I / OP. Inic. á coreo. I		Verso I		OP. Adest. vocal I / OP. Inic. á coreo. I		Sistemas de Interpretación I	
	Aula: T4	Prof: 34	Aula: P5/P10	Prof: 26/2	Aula: P2	Prof: 29	Aula: P7/P10	Prof: 26/2	Aula: P9	Prof: 13
09.30-10.30	Dramaturxia I		OP. Adest. vocal I / OP. Inic. á coreo. I		Verso I		OP. Adest. vocal I / OP. Inic. á coreo. I		Sistemas de Interpretación I	
	Aula: T4	Prof: 34	Aula: P5/P10	Prof: 26/2	Aula: P2	Prof: 29	Aula: P7/P10	Prof: 26/2	Aula: P9	Prof: 13
10.30-11.30	Dramaturxia I		OP. Adest. vocal I / OP. Inic. á coreo. I		Verso I		OP. Adest. vocal I / OP. Inic. á coreo. I		Sistemas de Interpretación I	
	Aula: T4	Prof: 34	Aula: P5/P10	Prof: 26/2	Aula: P2	Prof: 29	Aula: P7/P10	Prof: 26/2	Aula: P9	Prof: 13
11.30-12.30	Interpretación V		Hª artes do espectáculo I		Interpretación V		Interpretación V		Deseño do personaxe I	
	Aula: P9	Prof: 13	Aula: T3	Prof: 37	Aula: P9	Prof: 13	Aula: P9	Prof: 13	Aula: T11+P12	Prof: 18
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Interpretación V		Hª artes do espectáculo I		Interpretación V		Interpretación V		Deseño do personaxe I	
	Aula: P9	Prof: 13	Aula: T3	Prof: 37	Aula: P9	Prof: 13	Aula: P9	Prof: 13	Aula: T11+P12	Prof: 18
14.00-15.00	Interpretación V		Hª artes do espectáculo I		Interpretación V		Interpretación V		Deseño do personaxe I	
	Aula: P9	Prof: 13	Aula: T3	Prof: 37	Aula: P9	Prof: 13	Aula: P9	Prof: 13	Aula: T11+P12	Prof: 18

3º INTERPRETACIÓN B (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Verso I		OP. Adest. vocal I / OP. Inic. á coreo. I		Dramaturxia I		OP. Adest. vocal I / OP. Inic. á coreo. I		Interpretación V	
	Aula: P7	Prof: 29	Aula: P5/P10	Prof: 26/2	Aula: T4	Prof: 34	Aula: P7/P10	Prof: 26/2	Aula: P4	Prof: 12
09.30-10.30	Verso I		OP. Adest. vocal I / OP. Inic. á coreo. I		Dramaturxia I		OP. Adest. vocal I / OP. Inic. á coreo. I		Interpretación V	
	Aula: P7	Prof: 29	Aula: P5/P10	Prof: 26/2	Aula: T4	Prof: 34	Aula: P7/P10	Prof: 26/2	Aula: P4	Prof: 12
10.30-11.30	Verso I		OP. Adest. vocal I / OP. Inic. á coreo. I		Dramaturxia I		OP. Adest. vocal I / OP. Inic. á coreo. I		Interpretación V	
	Aula: P7	Prof: 29	Aula: P5/P10	Prof: 26/2	Aula: T4	Prof: 34	Aula: P7/P10	Prof: 26/2	Aula: P4	Prof: 12
11.30-12.30	Interpretación V		Deseño do personaxe I		Sistemas de Interpretación I		Interpretación V		Hª das artes do espectáculo I	
	Aula: P4	Prof: 12	Aula: T11+P12	Prof: 18	Aula: P4	Prof: 12	Aula: P4	Prof: 12	Aula: T2	Prof: 37
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Interpretación V		Deseño do personaxe I		Sistemas de Interpretación I		Interpretación V		Hª das artes do espectáculo I	
	Aula: P4	Prof: 12	Aula: T11+P12	Prof: 18	Aula: P4	Prof: 12	Aula: P4	Prof: 12	Aula: T2	Prof: 37
14.00-15.00	Interpretación V		Deseño do personaxe I		Sistemas de Interpretación I		Interpretación V		Hª das artes do espectáculo I	
	Aula: P4	Prof: 12	Aula: T11+P12	Prof: 18	Aula: P4	Prof: 12	Aula: P4	Prof: 12	Aula: T2	Prof: 37

3º INTERPRETACIÓN Xestual (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Dramaturxia I		OP. Adest. vocal I / OP. Inic. á coreo. I		Mimo I		OP. Adest. vocal I / OP. Inic. á coreo. I		Sistemas de Interpretación I	
	Aula: T4	Prof: 34	Aula: P5/P10	Prof: 26/2	Aula: P7	Prof: 1	Aula: P7/P10	Prof: 26/2	Aula: P7	Prof: 1
09.30-10.30	Dramaturxia I		OP. Adest. vocal I / OP. Inic. á coreo. I		Mimo I		OP. Adest. vocal I / OP. Inic. á coreo. I		Sistemas de Interpretación I	
	Aula: T4	Prof: 34	Aula: P5/P10	Prof: 26/2	Aula: P7	Prof: 1	Aula: P7/P10	Prof: 26/2	Aula: P7	Prof: 1
10.30-11.30	Dramaturxia I		OP. Adest. vocal I / OP. Inic. á coreo. I		Mimo I		OP. Adest. vocal I / OP. Inic. á coreo. I		Sistemas de Interpretación I	
	Aula: T4	Prof: 34	Aula: P5/P10	Prof: 26/2	Aula: P7	Prof: 1	Aula: P7/P10	Prof: 26/2	Aula: P7	Prof: 1
11.30-12.30	Interpretación V		Hª artes do espect. I		Interpretación V		Interpretación V		Deseño do personaxe I	
	Aula: P7	Prof: 1	Aula: T3	Prof: 37	Aula: P7	Prof: 1	Aula: P7	Prof: 1	Aula: T11+P12	Prof: 18
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Interpretación V		Hª artes do espect. I		Interpretación V		Interpretación V		Deseño do personaxe I	
	Aula: P7	Prof: 1	Aula: T3	Prof: 37	Aula: P7	Prof: 1	Aula: P7	Prof: 1	Aula: T11+P12	Prof: 18
14.00-15.00	Interpretación V		Hª artes do espect. I		Interpretación V		Interpretación V		Deseño do personaxe I	
	Aula: P7	Prof: 1	Aula: T3	Prof: 37	Aula: P7	Prof: 1	Aula: P7	Prof: 1	Aula: T11+P12	Prof: 18

4º INTERPRETACIÓN A (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Pedagogía teatral I		Introdución á Inv. escénica I		Produción e xestión		Interpretación audiovisual I		OP. Téc exp. oral / OP. Inic. dir. act.I	
	Aula: T2	Prof: 44	Aula: T2	Prof: 44	Aula: S3	Prof: 10	Aula: SX	Prof: 16	Aula: P3/P5	Prof: 26/8
09.30-10.30	Pedagogía teatral I		Introdución á Inv. escénica I		Produción e xestión		Interpretación audiovisual I		OP. Téc exp. oral / OP. Inic. dir. act.I	
	Aula: T2	Prof: 44	Aula: T2	Prof: 44	Aula: S3	Aula: P3	Aula: SX	Prof: 16	Aula: P3/P5	Prof: 26/8
10.30-11.30	Pedagogía teatral I		Produción e xestión		Produción e xestión		Interpretación audiovisual I		OP. Téc exp. oral / OP. Inic. dir. act.I	
	Aula: T2	Prof: 44	Aula: TT	Prof: 10	Aula: S3	Aula: 10	Aula: SX	Prof: 16	Aula: P3/P5	Prof: 26/8
11.30-12.30	Análise de espectáculos		Escenificación		Obradoiro interpretación I		Escenificación		Obradoiro interpretación I	
	Aula: T4	Prof: 38	Aula: SX/T5	Prof: 6/9	Aula: P2	Prof: 16	Aula: P3/P5	Prof: 6/9	Aula: P2	Prof: 16
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Análise de espectáculos		Obradoiro interpretación I		Obradoiro interpretación I		Escenificación		Obradoiro interpretación I	
	Aula: T4	Prof: 38	Aula: P2	Prof: 16	Aula: P2	Prof: 16	Aula: P3/P5	Prof: 6/9	Aula: P2	Prof: 16
14.00-15.00	Análise de espectáculos		Obradoiro interpretación I		Obradoiro interpretación I		Escenificación		Obradoiro interpretación I	
	Aula: T4	Prof: 38	Aula: P2	Prof: 16	Aula: P2	Prof: 16	Aula: P3/P5	Prof: 6/9	Aula: P2	Prof: 16

4º INTERPRETACIÓN B (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Pedagogía teatral I		Introdución á Inv. escénica I		Interpretación audiovisual I		Análise de espectáculos		OP. Téc exp. oral / OP. Inic. dir. act.I	
	Aula: T3	Prof: 45	Aula: T3	Prof: 45	Aula: SX	Prof: 16	Aula: T2	Prof: 38	Aula: P3/P5	Prof: 26/8
09.30-10.30	Pedagogía teatral I		Introdución á Inv. escénica I		Interpretación audiovisual I		Análise de espectáculos		OP. Téc exp. oral / OP. Inic. dir. act.I	
	Aula: T3	Prof: 45	Aula: T3	Prof: 45	Aula: SX	Prof: 16	Aula: T2	Prof: 38	Aula: P3/P5	Prof: 26/8
10.30-11.30	Pedagogía teatral I		Produción e xestión		Interpretación audiovisual I		Análise de espectáculos		OP. Téc exp. oral / OP. Inic. dir. act.I	
	Aula: T3	Prof: 45	Aula: TT	Prof: 10	Aula: SX	Prof: 16	Aula: T2	Prof: 38	Aula: P3/P5	Prof: 26/8
11.30-12.30	Produción e xestión		Escenificación		Obradoiro interpretación I		Escenificación		Obradoiro interpretación I	
	Aula: S3	Prof: 10	Aula: SX	Prof: 10	Aula: P3	Prof: 11	Aula: P3/P5	Prof: 6/9	Aula: P3	Prof: 11
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Produción e xestión		Obradoiro interpretación I		Obradoiro interpretación I		Escenificación		Obradoiro interpretación I	
	Aula: S3	Prof: 10	Aula: P3	Prof: 11	Aula: P3	Prof: 11	Aula: P3/P5	Prof: 6/9	Aula: P3	Prof: 11
14.00-15.00	Produción e xestión		Obradoiro interpretación I		Obradoiro interpretación I		Escenificación		Obradoiro interpretación I	
	Aula: S3	Prof: 10	Aula: P3	Prof: 11	Aula: P3	Prof: 11	Aula: P3/P5	Prof: 6/9	Aula: P3	Prof: 11

4º INTERPRETACIÓN Xestual (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Pedagogía teatral I		Introdución á Inv. escénica I		Produción e xestión		Acrobacia		OP. Téc exp. oral / OP. Inic. dir. act.I	
	Aula: T2	Prof: 44	Aula: T2	Prof: 44	Aula: S3	Prof: 10	Aula: P6	Prof: 3	Aula: P3/P5	Prof: 26/8
09.30-10.30	Pedagogía teatral I		Introdución á Inv. escénica I		Produción e xestión		Acrobacia		OP. Téc exp. oral / OP. Inic. dir. act.I	
	Aula: T2	Prof: 44	Aula: T2	Prof: 44	Aula: S3	Prof: 10	Aula: P6	Prof: 3	Aula: P3/P5	Prof: 26/8
10.30-11.30	Pedagogía teatral I		Produción e xestión		Produción e xestión		Acrobacia		OP. Téc exp. oral / OP. Inic. dir. act.I	
	Aula: T2	Prof: 44	Aula: TT	Prof: 10	Aula: S3	Prof: 10	Aula: P6	Prof: 3	Aula: P3/P5	Prof: 26/8
11.30-12.30	Análise de espectáculos		Escenificación		Obradoiro interpretación I		Escenificación		Obradoiro interpretación I	
	Aula: T4	Prof: 38	Aula: SX/T5	Prof: 6/9	Aula: P5	Prof: 5	Aula: P3/P5	Prof: 6/9	Aula: P5	Prof: 5
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Análise de espectáculos		Obradoiro interpretación I		Obradoiro interpretación I		Escenificación		Obradoiro interpretación I	
	Aula: T4	Prof: 38	Aula: P5	Prof: 5	Aula: P5	Prof: 5	Aula: P3/P5	Prof: 6/9	Aula: P5	Prof: 5
14.00-15.00	Análise de espectáculos		Obradoiro interpretación I		Obradoiro interpretación I		Escenificación		Obradoiro interpretación I	
	Aula: T4	Prof: 38	Aula: P5	Prof: 5	Aula: P5	Prof: 5	Aula: P3/P5	Prof: 6/9	Aula: P5	Prof: 5

1º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Movemento expresivo I		Escenificación I		Teoría e análise dramática		Dramaturxia I		Escenificación I	
	Aula: P10	Prof: 5	Aula: T5+P4	Prof: 6	Aula: T7	Prof: 35	Aula: T4	Prof: 34	Aula: T7+P2	Prof: 6
09.30-10.30	Movemento expresivo I		Escenificación I		Teoría e análise dramática		Dramaturxia I		Escenificación I	
	Aula: P10	Prof: 5	Aula: T5+P4	Prof: 6	Aula: T7	Prof: 35	Aula: T4	Prof: 34	Aula: T7+P2	Prof: 6
10.30-11.30	Movemento expresivo I		Escenificación I		Teorías do espectáculo I		Teorías do espectáculo I		Escenificación I	
	Aula: P10	Prof: 5	Aula: T5+P4	Prof: 6	Aula: T3	Prof: 38	Aula: T7	Prof: 41	Aula: T7+P2	Prof: 6
11.30-12.30	Música e canto I		Composición escénica I		Teorías do espectáculo I		Teorías do espectáculo I		Escrita dramática I	
	Aula: P10	Prof: 27	Aula: TT	Prof: 9	Aula: T3	Prof: 38	Aula: T7	Prof: 41	Aula: T4	Prof: 34
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Música e canto I		Composición escénica I		Dramaturxia I		Teoría e análise dramática		Escrita dramática I	
	Aula: P10	Prof: 27	Aula: TT	Aula: 9	Prof: 35	Prof: 34	Aula: T7	Prof: 35	Aula: T4	Prof: 34
14.00-15.00	Música e canto I		Composición escénica I		Dramaturxia I		Teoría e análise dramática		Escrita dramática I	
	Aula: P10	Prof: 27	Aula: TT	Prof: 9	Aula: T4	Prof: 34	Aula: T7	Prof: 35	Aula: T4	Prof: 34

2º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Escenificación II		Dirección actores/actrices I		Interpretación II		Escenificación II		Escrita dramática III	
	Aula: T6+P3	Prof: 6	Aula: P3	Prof: 8	Aula: P8	Prof: 11	Aula: T8+P4	Prof: 6	Aula: T4	Prof: 32
09.30-10.30	Escenificación II		Dirección actores/actrices I		Interpretación II		Escenificación II		Escrita dramática III	
	Aula: T6+P3	Prof: 6	Aula: P3	Prof: 8	Aula: P8	Prof: 11	Aula: T8+P4	Prof: 6	Aula: T4	Prof: 32
10.30-11.30	Escenificación II		Teoría e Hª da Arte I		Interpretación II		Literatura dramática II		Escrita dramática III	
	Aula: T6+P3	Prof: 6	Aula: T2	Prof: 39	Aula: P8	Prof: 11	Aula: T8	Prof: 33	Aula: T4	Prof: 32
11.30-12.30	Escenificación II		Teoría e Hª da Arte I		Dirección actores/actrices I		Literatura dramática II		Dirección actores/actrices I	
	Aula: T6+P3	Prof: 6	Aula: T2	Prof: 39	Aula: T4	Prof: 8	Aula: T8	Prof: 33	Aula: P14+P15	Prof: 9
13.00-14.00	Dirección actores/actrices I		Literatura dramática II		Dirección actores/actrices I		Teoría e Hª Arte I		Dirección actores/actrices I	
	Aula: TT	Prof: 9	Aula: T8	Prof: 33	Aula: P14+P15	Prof: 9	Aula: T2	Prof: 39	Aula: P14+P15	Prof: 9
14.00-15.00	Dirección actores/actrices I		Literatura dramática II		Dirección actores/actrices I		Teoría e Hª da Arte I		Dirección actores/actrices I	
	Aula: TT	Prof: 9	Aula: T8	Prof: 33	Aula: P14+P15	Prof: 9	Aula: T2	Prof: 39	Aula: P14+P15	Prof: 9

3º DIRECCIÓN ESCÉNICA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Iluminación I		Iluminación I		Tecnoloxía escénica		Escenificación III		Produción e xestión I	
	Aula: TT	Prof: 20	Aula: TT	Prof: 20	Aula: P1	Prof: 22	Aula: T9	Prof: 8	Aula: S3	Prof: 7
09.30-10.30	Iluminación I		Iluminación I		Tecnoloxía escénica		Escenificación III		Produción e xestión I	
	Aula: TT	Prof: 20	Aula: TT	Prof: 20	Aula: P1	Prof: 22	Aula: T9	Prof: 8	Aula: S3	Prof: 7
10.30-11.30	Espazo escénico I		Tecnoloxía escénica		Coreografía e danza I		Escenificación III		Coreografía e danza I	
	Aula: P13	Prof: 23	Aula: P1	Prof: 22	Aula: P10	Prof: 2	Aula: T9	Prof: 8	Aula: P10	Prof: 2
11.30-12.30	Espazo escénico I		Tecnoloxía escénica		Coreografía e danza I		Escenificación III		Espazo escénico I	
	Aula: P13	Prof: 23	Aula: P1	Prof: 22	Aula: P10	Prof: 2	Aula: T9	Prof: 8	Aula: P13	Prof: 23
13.00-14.00	Hª das artes do espectáculo I		Práct. Direc. Escena I		Hª das artes do espectáculo I		Práct. Dirección escena I		Produción e xestión I	
	Aula: T3	Prof: 37	Aula: P15	Prof: 6	Aula: T3	Prof: 37	Aula: T3	Prof: 32	S3	Prof: 32
14.00-15.00	Hª das artes do espectáculo I				Hª das artes do espectáculo I		Práct. Dirección escena I		Produción e xestión I	
	Aula: T3	Prof: 37	Aula:	Prof:	Aula: T3	Prof: 37	Aula: T3	Prof: 32	Aula: S3	Prof: 7
16.00-17.00							Práct. Dirección escena I			
	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula: T3	Prof: 32	Aula:	Prof:
17.00-18.00										
	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:
18.00-19.00										
	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:
19.00-20.00										
	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:
20.00-21.00										
	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:	Aula:	Prof:

3º DRAMATURXIA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Iluminación I		Iluminación I		Tecnoloxía escénica		Escrita dramática V		Prod. e xest. I	
	Aula: TT	Prof: 20	Aula: TT	Prof: 20	Aula: P1	Prof: 22	Aula: T13	Prof: 32	Aula: S3	Prof: 7
09.30-10.30	Iluminación I		Iluminación I		Tecnoloxía escénica		Escrita dramática V		Prod. e xest. I	
	Aula: TT	Prof: 20	Aula: TT	Prof: 20	Aula: P1	Prof: 22	Aula: T13	Prof: 32	Aula: S3	Prof: 7
10.30-11.30	Espazo escénico I		Tecnoloxía escénica		Coreografía e danza I		Dramaturxia III		Coreografía e danza I	
	Aula: P13	Prof: 23	Aula: P1	Prof: 22	Aula: P10	Prof: 2	Aula: T13	Prof: 34	Aula: P10	Prof: 32
11.30-12.30	Espazo escénico I		Tecnoloxía escénica		Coreografía e danza I		Dramaturxia III		Espazo escénico I	
	Aula: P13	Prof: 23	Aula: P1	Prof: 22	Aula: P10	Prof: 2	Aula: T13	Prof: 34	Aula: P13	Prof: 23
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Hª artes espectáculo I		Escrita dramática V		Hª artes espectáculo I		Dramaturxia III		Prod. e xest. I	
	Aula: T3	Prof: 37	Aula: T13	Prof: 32	Aula: T3	Prof: 37	Aula: T13	Prof: 34	Aula: S3	Prof: 7
14.00-15.00	Hª artes espectáculo I		Escrita dramática V		Hª artes espectáculo I		Dramaturxia III		Prod. e xest. I	
	Aula: T3	Prof: 37	Aula: T13	Prof: 32	Aula: T3	Prof: 37	Aula: T13	Prof: 34	Aula: S3	Prof: 7

4º DIRECCIÓN ESCÉNICA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Deseño pers. I		Análise de espectáculos		Análise espectáculos		OP. Deseño de espec. multiciscip.		OP. Técnicas expresión oral	
	Aula: P12+T11	Prof: 18	Aula: T10	Prof: 38	Aula: T6	Prof: 38	Aula: T10	Prof: 20	Aula: P3	Prof: 26
09.30-10.30	Deseño pers. I		Análise de espectáculos		Análise espectáculos		OP. Deseño de espec. multiciscip.		OP. Técnicas expresión oral	
	Aula: P12+T11	Prof: 18	Aula: T10	Prof: 38	Aula: T6	Prof: 38	Aula: T10	Prof: 20	Aula: P3	Prof: 26
10.30-11.30	Deseño pers. I		Pedagogía teatral I		Obradoiro escenificación I (Práct de escenificación)		OP. Deseño de espec. multiciscip.		Obradoiro escenificación I (Práct de escenificación)	
	Aula: P12+T11	Prof: 18	Aula: T10	Prof: 45	Aula: Bib	Prof: 8	Aula: T10	Prof: 20	Aula: Bib	Prof: 8
11.30-12.30	Deseño pers. I		Pedagogía teatral I		Obradoiro escenificación I (Práct escrita dramática)		OP. Técnicas expresión oral		Obradoiro escenificación I (Práct escrita dramática)	
	Aula: P12+T11	Prof: 18	Aula: T10	Prof: 45	Aula: Bib	Prof: 32	Aula: T6	Prof: 26	Aula: Bib	Prof: 32
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Introdución á investigación escénica I		Obradoiro escenificación I (Práct escrita dramática)		Obradoiro escenificación I (Práct escrita dramática)		Pedagogía teatral I		Obradoiro escenificación I (Práct de escenificación)	
	Aula: T6	Prof: 44	Aula: Bib	Prof: 34	Aula: Bib	Prof: 32	Aula: T5	Prof: 45	Aula: Bib	Prof: 8
14.00-15.00	Introdución á investigación escénica I		Obradoiro escenificación I (Práct escrita dramática)		Obradoiro escenificación I (Práct de escenificación)		Pedagogía teatral I		Obradoiro escenificación I (Práct de escenificación)	
	Aula: T6	Prof: 44	Aula: Bib	Prof: 34	Aula: Bib	Prof: 8	Aula: T5	Prof: 45	Aula: Bib	Prof: 8

1º ESCENOGRAFÍA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Teoría e análise dramática		Espazo escénico I		Espazo escénico I		Teorías do espectáculo I		Teorías do espectáculo I	
	Aula: T7	Prof: 35	Aula: P13	Prof: 19	Aula: P13	Prof: 19	Aula: T6	Prof: 37	Aula: T3	Prof: 41
09.30-10.30	Teoría e análise dramática		Espazo escénico I		Espazo escénico I		Teorías do espectáculo I		Teorías do espectáculo I	
	Aula: T7	Prof: 35	Aula: P13	Prof: 19	Aula: P13	Prof: 19	Aula: T6	Prof: 37	Aula: T3	Prof: 41
10.30-11.30	Teoría e Historia da Arte I		Percepción visual e perspectiva I		Técnicas escénicas I		Técnicas escénicas I		Debuxo técnico I	
	Aula: SX	Prof: 39	Aula: P11	Prof: 17	Aula: P1	Prof: 22	Aula: P1	Prof: 24	Aula: P11	Prof: 17
11.30-12.30	Teoría e Historia da Arte I		Percepción visual e perspectiva I		Técnicas escénicas I		Técnicas escénicas I		Debuxo técnico I	
	Aula: SX	Prof: 39	Aula: P11	Prof: 17	Aula: P1	Prof: 22	Aula: P1	Prof: 24	Aula: P11	Prof: 17
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Espazo escénico I		Teoría e análise dramática		Teoría e Historia da Arte I		Técnicas escénicas I		Percepción visual e perspectiva I	
	Aula: P13	Prof: 19	Aula: T7	Prof: 35	Aula: T2	Prof: 39	Aula: P1	Prof: 24	Aula: P11	Prof: 17
14.00-15.00	Espazo escénico I		Teoría e análise dramática		Debuxo técnico I		Técnicas escénicas I		Teoría e Historia da Arte I	
	Aula: P13	Prof: 19	Aula: T7	Prof: 35	Aula: P11	Prof: 17	Aula: P1	Prof: 24	Aula: T3	Prof: 39

2º ESCENOGRAFÍA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Teoría e Historia da Arte III		Tecnoloxía escénica I		Espazo escénico III		Deseño asistido por ordenador I		Iluminación I	
	Aula: T9	Prof: 39	Aula: P1	Prof: 22	Aula: T1	Prof: 23	Aula: T1	Prof: 23	Aula: TT	Prof: 20
09.30-10.30	Tecnoloxía escénica I		Tecnoloxía escénica I		Espazo escénico III		Deseño asistido por ordenador I		Iluminación I	
	Aula: P1	Prof: 22	Aula: P1	Prof: 22	Aula: T1	Prof: 23	Aula: T1	Prof: 23	Aula: TT	Prof: 20
10.30-11.30	Tecnoloxía escénica I		Espazo escénico III		Literatura dramática I		Debuxo artístico II		Teoría e Historia da Arte III	
	Aula: P1	Prof: 22	Aula: P13	Prof: 23	Aula: T8	Prof: 33	Aula: P11	Prof: 17	Aula: T2	Prof: 39
11.30-12.30	Tecnoloxía escénica I		Espazo escénico III		Debuxo artístico II		Debuxo artístico II		Teoría e Historia da Arte III	
	Aula: P1	Prof: 22	Aula: P13	Prof: 23	Aula: P11	Prof: 17	Aula: P11	Prof: 17	Aula: T2	Prof: 39
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Debuxo artístico II		Deseño asistido por ordenador I		Debuxo artístico II		Literatura dramática I		Espazo escénico III	
	Aula: P11	Prof: 17	Aula: T1	Prof: 23	Aula: P11	Prof: 17	Aula: T8	Prof: 33	Aula: P13	Prof: 23
14.00-15.00	Debuxo artístico II		Deseño asistido por ordenador I		Teoría e Historia da Arte III		Literatura dramática I		Espazo escénico III	
	Aula: P11	Prof: 17	Aula: T1	Prof: 23	Aula: T2	Prof: 39	Aula: T8	Prof: 33	Aula: P13	Prof: 23

3º ESCENOGRAFÍA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Dramaturxia I		Hª Artes espectáculo I		Indumentaria		Técnicas escénicas II		Hª Artes espectáculo I	
	Aula: T13	Prof: 32	Aula: SX	Prof: 37	Aula: T11	Prof: 18	Aula: P1	Prof: 24	Aula: T8	Prof: 37
09.30-10.30	Dramaturxia I		Hª Artes espectáculo I		Indumentaria		Técnicas escénicas II		Indumentaria	
	Aula: T13	Prof: 32	Aula: SX	Prof: 37	Aula: T11	Prof: 18	Aula: P1	Prof: 24	Aula: T11	Prof: 18
10.30-11.30	Iluminación III		Indumentaria		Caracterización I		Producción e xestión		Iluminación III	
	Aula: TT	Prof: 20	Aula: T11	Prof: 18	Aula: P12	Prof: 18	Aula: S3	Prof: 10	Aula: TT	Prof: 20
11.30-12.30	Iluminación III		Dramaturxia I		Caracterización I		Producción e xestión		Iluminación III	
	Aula: TT	Prof: 20	Aula: T13	Prof: 32	Aula: P12	Prof: 18	Aula: S3	Prof: 10	Aula: TT	Prof: 20
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	Técnicas escénicas II		Técnicas escénicas II		Caracterización I		Producción e xestión		Iluminación III	
	Aula: P1	Prof: 22	Aula: P1	Prof: 22	Aula: P12	Prof: 18	Aula: S3	Prof: 10	Aula: TT	Prof: 20
14.00-15.00	Técnicas escénicas II		Técnicas escénicas II		Caracterización I		Producción e xestión		Iluminación III	
	Aula: P1	Prof: 22	Aula: P1	Prof: 22	Aula: P12	Prof: 18	Aula: S3	Prof: 10	Aula: TT	Prof: 20

4º ESCENOGRAFÍA (1º Cuadrimestre)

	LUNS		MARTES		MÉRCORES		XOVES		VENRES	
08.30-09.30	Escenificación		Deseño personaxe I		Introdución á investigación escénica I		OP. Deseño espectáculos multidiscip.		OP. Intro. á Dir. de actores e actrices I	
	Aula: T8	Prof: 10	Aula: P12+T11	Prof: 18	Aula: T5	Prof: 45	Aula: T10	Prof: 20	Aula: T6	Prof: 10
09.30-10.30	Escenificación		Deseño personaxe I		Introdución á investigación escénica I		OP. Deseño espectáculos multidiscip.		OP. Intro. á Dir. de actores e actrices I	
	Aula: T8	Prof: 10	Aula: P12+T11	Prof: 18	Aula: T5	Prof: 45	Aula: T10	Prof: 20	Aula: T6	Prof: 10
10.30-11.30	Análise espectáculos		Análise espectáculos		Pedagogía teatral I		OP. Deseño espectáculos multidiscip.		OP. Intro. á Dir. de actores e actrices I	
	Aula: T8	Prof: 38	Aula: T6	Prof: 38	Aula: T5	Prof: 45	Aula: T10	Prof: 20	Aula: T6	Prof: 10
11.30-12.30	Pedagogía teatral I		Análise espectáculos		Obradoiro escenografía II		Opt. Escrita dramática		Obradoiro escenografía II	
	Aula: T8	Prof: 44	Aula: T6	Prof: 38	Aula: Bib	Prof: 24	Aula: T5	Prof: 32	Aula: Bib	Prof: 24
12.30-13.00	<i>Descanso</i>									
13.00-14.00	OP. Escrita dramática		Pedagogía teatral I		Obradoiro escenografía II		Escenificación		Obradoiro escenografía II	
	Aula: T8	Prof: 34/32	Aula: T9	Prof: 45	Aula: Bib	Prof: 24	Aula: T6	Prof: 8	Aula: Bib	Prof: 24
14.00-15.00	OP. Escrita dramática		Pedagogía teatral I		Obradoiro escenografía II		Escenificación		Obradoiro escenografía II	
	Aula: T8	Prof: 34/32	Aula: T9	Prof: 45	Aula: Bib	Prof: 24	Aula: T6	Prof: 8	Aula: Bib	Prof: 24