

## CALENDARIO DE EXAMES convocatoria extraordinaria

**DO 5 AO 9 DE XULLO 2021**

### 1º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Linguaxe musical I e II</i>	27	5	10:30-13:30	P16
<i>Dicción e exp. oral I e II</i>	26	6	9-13	P8
<i>Movemento expresivo I e II</i>	3, 1, 4, 5	7	9-15	P9, P6
<i>Teoría Dramática</i>	35	7	16-19	T5
<i>Danza I e II</i>	2	8	9-12	P10
<i>Interpretación I e II</i>	11	9	10-12	P8
<i>Lit. Dramática I</i>	35	9	16-19	T5

### 1º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Linguaxe musical I e II</i>	27	5	10:30-13:30	P16
<i>Dicción e exp. oral I e II</i>	29	6	9-13	P8
<i>Movemento expresivo I e II</i>	3, 1, 4, 5	7	9-15	P9, P6
<i>Teoría Dramática</i>	35	7	16-19	T5
<i>Danza I e II</i>	2	8	9-12	P10
<i>Interpretación I e II</i>	11	9	10-12	P8
<i>Lit. Dramática I</i>	35	9	16-19	T5

### 2º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Literatura dramática II e III</i>	33	5	16-19	T4
<i>Teorías do espect. e da com. I e II</i>	41	6	16:30-18.00	T5
<i>Canto I e II</i>	27	6	12-13	P17
<i>Expresión corporal I e II</i>	4/1	7	9-15	P5, P7
<i>Interpretación III e IV</i>	12,15	7	16:00-21:00	P8/P9
<i>Técnica vocal I e II</i>	28	8	8:30-12:30	P14
<i>Hª da Arte I e II</i>	39	9	17-21	T3

## 2º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Literatura dramática II e III</i>	33	5	16-19	T4
<i>Teorías do espect. e da com. I e II</i>	41	6	16:30-18.30	T5
<i>Canto I e II</i>	27	6	12-13	P17
<i>Expresión corporal I e II</i>	4,5/1	6	9-15	P5, P7
<i>Interpretación III e IV</i>	12,15	7	16:00-21:00	P8/P9
<i>Técnica vocal I e II</i>	28	8	8:30-12:30	P14
<i>Hª da Arte I e II</i>	39	9	17-21	T3

## 3º INTERPRETACIÓN A + Xestual

Disciplina	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Interpretación V e VI</i>	16,13/1,3	5	16-19	P3 / P7
<i>Hª artes do espectáculo I e II</i>	37	6	12-15	T2
<i>Sistemas de Interpretación I e II</i>	12,15/1,3	6	16-21	P5 / P7
<i>Dramaturxia I e II</i>	34	7	9-12	T3
<i>Mimo I e II</i>	4	7	16-21	P7, P6
<i>Verso I e II</i>	31,26	8	17-20	P15, P9
<i>Opt. Adestramento vocal I e II</i>	26	8	9-12	P8
<i>Opt. Iniciación á coreografía I e II</i>	2	9	12-15	P10
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	24	9	16-20	T11

## 3º INTERPRETACIÓN B + Xestual

Disciplina	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Interpretación V e VI</i>	16,13/1,3	5	16-19	P3 / P7
<i>Hª artes do espectáculo I e II</i>	37	6	12-15	T2
<i>Sistemas de Interpretación I e II</i>	12,15/1,3	6	16-21	P5 / P7
<i>Dramaturxia I e II</i>	34	7	9-12	T3
<i>Mimo I e II</i>	4	7	16-21	P7, P6
<i>Verso I e II</i>	31,26	8	17-20	P15, P9
<i>Opt. Adestramento vocal I e II</i>	26	8	9-12	P8
<i>Opt. Iniciación á coreografía I e II</i>	2	9	12-15	P10
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	24	9	16-20	T11

#### 4º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	36	5	10-13	T3
<i>Análise de espectáculos</i>	38	5	17-20	T5
<i>Int. Audiovisual I e II</i>	14, 16	6	10-15	SX
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	36	6	16-19	T4
<i>Opt. Dirección actoral</i>	8	7	10-12	P4
<i>Obradoiro I e II</i>	11,16	8	10-12	P3-TT-P4
<i>Opt. Técnica expresión oral</i>	26	8	16-19	P3
<i>Escenificación</i>	10, 6, 9	9	10-12	P3 P4
<i>Produción e xestión</i>	7	9	16-19	T10
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			

#### 4º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	36	5	10-13	T3
<i>Análise de espectáculos</i>	38	5	17-20	T5
<i>Int. Audiovisual I e II</i>	14, 16	6	10-15	SX
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	36	6	16-19	T4
<i>Opt. Dirección actoral</i>	8	7	10-12	P4
<i>Obradoiro I e II</i>	11,16,5,4	8	10-12	P3-TT-P4
<i>Opt. Técnica expresión oral</i>	26	8	16-20	P3
<i>Escenificación</i>	10	9	10-12	P3
<i>Produción e xestión</i>	7	9	16-19	T10
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			

#### 4º INTERPRETACIÓN C (Xestual)

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	36	5	10-13	T3
<i>Análise de espectáculos</i>	38	5	17-20	T5
<i>Opt. Esgrima I</i>	3	6	10-15	P6
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	36	6	16-19	T4
<i>Opt. Dirección actoral</i>	8	7	10-12	P4
<i>Acrobacia</i>	42	7	16-18	P6
<i>Obradoiro I e II</i>	5,4	8	10-12	P3-TT-P4
<i>Opt. Técnica expresión oral</i>	26	8	16-20	P3

<i>Escenificación</i>	10	9	10-12	P3
<i>Producción e xestión</i>	7	9	16-19	T10
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			

### 1º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Composición escénica I e II</i>	8,9	5	11-14	P2
<i>Mov. Expresivo I e II</i>	5	5	16-19	P5
<i>Interpretación I</i>	11	6	9-12	P4
<i>Música e canto I e II</i>	27	6	16-18	TT
<i>Escenificación I</i>	6	7	10-14	P5
<i>Técnica vocal e dicción</i>	29	7	19-21	P15
<i>Teoría Dramática</i>	35	7	16-19	T5
<i>Escrita dramática I e II</i>	34	8	9-15	T8
<i>Dramaturxia I</i>	34	8	16-21:30	T8
<i>Teorías do espect. I e II</i>	41, 37	9	10-11:30	T3
<i>Lit. Dramática I</i>	35	9	16-19	T5

### 2º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Lit. Dramática II e III</i>	33	5	10-13	T7
<i>Dramaturxia II</i>	34	5	16-21	T3
<i>Escrita dramática III e IV</i>	32,31	6	10-13	T9
<i>Práct. de escenificación</i>	6	6	16-21	P4
<i>Teoría e Hª da Arte I</i>	39	7	9-12	T6
<i>Interpretación II e III</i>	11	7	16-18	P8
<i>Teoría e Hª da Arte I e II</i>	39	8	9-12	T6
<i>Hª da posta en escena</i>	41	8	12-13:30	T5
<i>Dirección de actores I e II</i>	8, 10	9	10-13	P5
<i>Escenificación II</i>	6	9	16-20:30	P5

### 3º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Práct. dir. de escena I e II</i>	10, 32	5	10-11 12-14	P3
<i>Escenificación III</i>	8	5	16-20	P3
<i>Tecnoloxía escénica</i>	22	6	16-18	P1
<i>Espazo escénico I e II</i>	23/24	7	9-12/ 13-15	P11
<i>Iluminación I e II</i>	20	7	16-21	TT
<i>Producción e xestión I e II</i>	7	8	11-14	T10
<i>Hª das artes do espectáculo I e II</i>	37	8	16:30- 19:30	T4
<i>Coreografía e danza I e II</i>	2	9	12-14	P10
<i>Espazo sonoro</i>	9	9	16-18	T10

### 3º DRAMATURXIA

Disciplina	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Práct. dir. de escena I e II</i>	10, 32	5	10-11	P3
<i>Dramaturxia III e IV</i>	34,31	5	16-21	T2
<i>Escrita dramática V e VI</i>	32,31	6	10-11	T2
<i>Tecnoloxía escénica</i>	22	6	16-18	P1
<i>Espazo escénico I e II</i>	23	7	9-12	P11
<i>Iluminación I e II</i>	20	7	16-21	TT
<i>Produción e xestión I e II</i>	7	8	11-14	T10
<i>Hª das artes do espectáculo I e II</i>	37	8	16:30- 19:30	T4
<i>Coreografía e danza I e II</i>	2	9	12-14	P10
<i>Espazo sonoro</i>	9	9	16-18	T10

### 4º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	18	5	10-12	T11
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	45	5	17-20	T3
<i>Obradoiro escenificación I e Obradoiro de Dramaturxia I</i>	8,10/32,34	6	10-11	P3
<i>Análise de espectáculos</i>	41	6	18:30- 12:30	T5
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	44	7	10-15	T4
<i>Opt. Técnica expresión oral</i>	26	8	16-20	P3
<i>Obradoiro de esc. II e Obradoiro de Dram. II</i>	8,10/32,34	9	10-11	T4
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	20	9	16-19	P17
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			

### 1º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Debuxo artístico I</i>	17	5	9-14	P11
<i>Historia da arte I</i>	39	5	17-20	P11
<i>Teorías do espect. I</i>	41	6	9-10:30	P11
<i>Historia da arte II</i>	39	6	17-20	P11
<i>Espazo escénico I e II</i>	19	7	9-15	P11
<i>Teoría Dramática</i>	35	7	16-19	P11
<i>Percep. visual e perspectiva I e II</i>	17	8	9-15	P11
<i>Debuxo técnico I e II</i>	17	8	16-18	P11
<i>Técnicas escénicas I</i>	22	9	9-11	P1
<i>Teorías do espect. II</i>	41	9	18:30-20:00	P11

### 2º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Debuxo artístico II</i>	17	5	9-14	P11
<i>Iluminación I e II</i>	20	5	15-20	TT
<i>Espazo escénico III e IV</i>	23	6	09-14	P13
<i>Deseño por ordenador I e II</i>	17,23	6	16-21	T1
<i>Tecnoloxía escénica I e II</i>	22	7	9-11	P1
<i>Lit. Dramática I e II</i>	33	7	17-20	T5
<i>Estética teatral</i>	39	8	10- 14	T5
<i>Hª da Arte III</i>	39	8	17-20	T5
<i>Hª da escenografía</i>	38	9	10-12	T4

### 3º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Hª das artes do espectáculo I e II</i>	37/38	5	12-14	T3
<i>Técnicas escénicas II e III</i>	22	5	10-12	P1
<i>Dramaturxia I e II</i>	32	6	9-14	T8
<i>Indumentaria</i>	18	6	17-21	T11
<i>Caracterización I e II</i>	18	7	17-21	P12
<i>Obradoiro de escenografía I</i>	24,20,23	8	11-14	T11
<i>Iluminación III e IV</i>	20	9	10-15	TT
<i>Produción e xestión</i>	7	8	17-21	T10

#### 4º ESCENOGRAFÍA

<b>Disciplina</b>	<b>Profesor/a</b>	<b>DÍA</b>	<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
<i>Escenificación</i>	8	5	9-11	P3
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	45	5	11-14	T3
<i>Obradoiro II</i>	24	6	10-14	T3
<i>Análise de espectáculos</i>	41	6	16:30- 19:00	T5
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	45	7	10-15	T4
<i>Opt. Intro. á escrita dramática</i>	32	7	16-19	T10
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	18	8	9-11	T11
<i>Obradoiro III</i>	23,24	8	16-21	P13
<i>Opt. Int. á Dir de escena</i>	8	9	10-14	P4
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	20	9	16-19	P17
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			



**Numeración profesorado ESAD CURSO 2019-2020**

1. ALFONSO RODRÍGUEZ
2. ÁNGELES GAYOSO
3. RICARDO SOLVEIRA
4. ANA MARÍA FERNÁNDEZ
5. ZAIDA GÓMEZ
6. CARMEN LABELLA
7. XAVIER CASTIÑEIRA
8. DANI SALGADO
9. IRENE MOREIRA
10. LEONEL LABORDE
11. ÓSCAR CODESIDO
12. OLGA MAGAÑA
13. FERNANDO LLERA
14. MARIANA FERNÁNDEZ
15. ERMEL MORALES
16. MARÍA CRESPO
17. MARÍA SARMIENTO
18. MARÍA GUTIERREZ
19. DAVID MORTOL
20. ALEJANDRA MONTEMAYOR
22. CARMEN ROMERO
23. M<sup>a</sup> JESÚS RAMOS
24. ANA ARTEAGA
- 25.
26. NURIA MONTERO
27. MÓNICA GROBA
28. CRISTINA DOMÍNGUEZ
29. DAMIÁN CONTRERAS
- 30.
31. TRINI DÍAZ
32. JOAN GIRALT
33. CARMEN ABIZANDA
34. AFONSO BECERRA
35. ALMUDENA PÉREZ
36. MANUEL F. VIEITES
37. SANTI PREGO
38. ROBERTO PASCUAL
39. DAMIÁN VILLALAÍN
41. INMA LÓPEZ SILVA
- 42.
- 43.
44. LAURA MÍGUEZ