

## CALENDARIO DE EXAMES OFICIAIS convocatoria xaneiro 2021 (1º cuadrimestre)

### 1. DO 8 AO 15 DE XANEIRO DE 2021

#### 1º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Danza I</i>	2	8	17:00-21:00	P10
<i>Teoría Dramática</i>	35	11	11:30-13:30	T5
<i>Interpretación I</i>	14	11	16:00-18:00	P8
<i>Dicción e expresión oral I</i>	26	12	11:30-13:30	P14
<i>Linguaxe musical I</i>	27	13	09:00-12:00	P16
<i>Movemento expresivo I</i>	3	15	9:00-15:00	P9

#### 1º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Danza I</i>	2	8	17:00-21:00	P10
<i>Teoría Dramática</i>	35	11	11:30-13:30	T5
<i>Interpretación I</i>	14	11	16:00-18:00	P8
<i>Dicción e expresión oral I</i>	29	12	11:30-13:30	P15
<i>Linguaxe musical I</i>	27	13	12:00-15:00	P16
<i>Movemento expresivo I</i>	3	15	9:00-15:00	P9

#### 2º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Interpretación III</i>	15	8	09:30-14:30	P6
<i>Literatura Dramática II</i>	33	11	9:30-11:30	T4
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación I</i>	41	12	10:00-11:30	T2
<i>Técnica vogal I</i>	28	12	16:00-19:00	P14
<i>Expresión corporal I</i>	4	13	10:00-13:00	P6
<i>Canto I</i>	27	15	09:00-14:00	TT
<i>Historia da Arte I</i>	39	15	16:00-18:00	T2

**2º INTERPRETACIÓN B**

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Interpretación III</i>	15	8	16:00-18:30	P6
<i>Literatura Dramática II</i>	33	11	9:30-11:30	T4
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación I</i>	41	12	10:00-11:30	T2
<i>Técnica vogal I</i>	28	12	16:00-19:00	P14
<i>Expresión corporal I</i>	4	13	16:00-19:00	P6
<i>Canto I</i>	27	15	10:00-15:00	TT
<i>Historia da Arte I</i>	39	15	18:30-20:30	T3

**3º INTERPRETACIÓN A**

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Opt. Adestramento vocal I</i>	26	8	10:00-13:00	P3
<i>Deseño do personaxe I</i>	18	11	10:00-15:00	T11
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	37	12	16:00-18:00	T2
<i>Sistemas de Interpretación I</i>	13	13	16:00-21:00	P9
<i>Interpretación V</i>	13	13	16:00-21:00	P9
<i>Opt Iniciación á coreografía I</i>	2	14	10:00-13:00	P10
<i>Verso I.</i>	31	14	16:00-20:00	P15
<i>Dramaturxia I.</i>	34	15	16:00-21:00	T3

**3º INTERPRETACIÓN B**

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Opt. Adestramento vocal I</i>	26	8	10:00-13:00	P3
<i>Deseño do personaxe I</i>	18	11	10:00-15:00	T11
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	37	12	16:00-18:00	T2
<i>Sistemas de Interpretación I</i>	12	13	16:00-21:00	P9
<i>Interpretación V</i>	12	13	16:00-21:00	P9
<i>Opt Iniciación á coreografía I</i>	2	14	10:00-13:00	P10
<i>Verso I.</i>	31	14	16:00-20:00	P15
<i>Dramaturxia I.</i>	34	15	16:00-21:00	T3

**3º INTERPRETACIÓN C (Xestual)**

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Opt. Adestramento vocal I</i>	26	8	10:00-13:00	P3
<i>Deseño do personaxe I</i>	18	11	10:00-15:00	T11
<i>Interpretación V</i>	1	11	16:00-18:00	P7
<i>Sistemas de Interpretación I</i>	1	11	18:00-20:00	P7
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	37	12	16:00-18:00	T2
<i>Opt Iniciación á coreografía I</i>	2	14	10:00-13:00	P10
<i>Dramaturxia I</i>	34	15	16:00-20:00	T3
<i>Mimo I</i>	4	15	10:00-14:00	P7

#### 4º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Interpretación no audiovisual</i>	16	8	9:30-13:30	Sala de Xuntas
<i>Análise de espectáculos</i>	38	8	16:00-19:00	T4
<i>Obradoiro Interpretación I</i>	11	11	10:30-14:30	TT
<i>Opt. Introducción á dirección actoral</i>	8	11	16:00-17:00	P5
<i>Escenificación</i>	6, 9, 10	12	11:00-15:00	T2, P8, P9
<i>Opt. Técnicas de expresión oral</i>	26	13	10:00-13:00	P5
<i>Pedagogía teatral I</i>	36	14	8:30-10:30	T2
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	36	15	9:00-12:00	T2
<i>Produción e xestión</i>	10	15	16:00-19:00	T10

#### 4º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Interpretación no audiovisual</i>	16	8	9:30-13:30	Sala de Xuntas
<i>Análise de espectáculos</i>	38	8	16:00-19:00	T4
<i>Obradoiro Interpretación I</i>	11	11	10:30-14:30	TT
<i>Opt. Introducción á dirección actoral</i>	8	11	16:00-17:00	P5
<i>Escenificación</i>	6, 9, 10	12	11:00-15:00	T2, P8, P9
<i>Opt. Técnicas de expresión oral.</i>	26	13	10:00-13:00	P5
<i>Pedagogía teatral I</i>	44	14	8:30-10:30	T2
<i>Produción e xestión</i>	7	15	9:00-12:00	T10
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	44	15	16:00-19:00	T2

#### 4º INTERPRETACIÓN C (Xestual)

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Análise de espectáculos</i>	38	8	16:00-19:00	T4
<i>Obradoiro Interpretación I</i>	5	8	10:30-14:30	P5/P7
<i>Opt. Introducción á dirección actoral</i>	8	11	16:00-17:00	P5
<i>Acrobacia</i>	3	12	10:00-15:00	P6
<i>Escenificación</i>	6, 9, 10	12	11:00-15:00	T2, P8, P9
<i>Opt. Técnicas de expresión oral.</i>	26	13	10:00-13:00	P5
<i>Pedagogía teatral I</i>	45	14	8:30-10:30	T2
<i>Produción e xestión</i>	7	15	9:00-12:00	T10
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	45	15	16:00-19:00	T2

**1º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA**

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Composición escénica I</i>	9	8	10:30-13:30	TT
<i>Teoría dos espectáculos e da comunicación I</i>	41	8	16:30-18:00	T4
<i>Teoría Dramática</i>	35	11	11:30-13:30	T5
<i>Música e canto I</i>	27	11	16:00-18:00	P16
<i>Dramaturxia I</i>	34	12	10:00-15:00	P8
<i>Escenificación I</i>	6	13	9:30-14:30	T5, P6
<i>Escrita Dramática I</i>	34	15	16:00-20:00	T4
<i>Movemento expresivo I</i>	5	15	16:00-21:00	P10

**2º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA**

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Dirección actoral I</i>	8 8,9	11	16:00-17:00 17:00-20:00	P3P3, P4
<i>Literatura Dramática II</i>	33	13	12:00-14:00	T7
<i>Interpretación II</i>	11	13	10:00-13:00	P4
<i>Teoría e Historia da Arte I</i>	39	14	11:00-13:00	T3
<i>Escenificación II</i>	6	14	16:30-20:30	T5, P8
<i>Escrita dramática III</i>	32	15	09:00-12:00	T2

**3º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA**

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Iluminación I</i>	20	8	16:00-18:30	TT
<i>Escenificación III</i>	8	8	10:00-11:00	T8
<i>Coreografía e danza I</i>	2	11	13:00-15:00	P10
<i>Práct. Dir. Escena I</i>	32+9	11	17:00-21:00	T8,P4
<i>Tecnoloxía escénica</i>	22	12	16:00-18:00	P1
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	37	13	10:00-13:00	T4
<i>Produción e xestión I</i>	7	13	13:00-15:00	T10
<i>Espazo escénico I</i>	24	15	16:00-18:00	P1

**3º DRAMATURXIA**

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Iluminación I</i>	20	8	16:00-18:30	TT
<i>Coreografía e danza I</i>	2	11	13:00-15:00	P10
<i>Escrita dramática V</i>	32	11	18:00-21:00	T8
<i>Dramaturxia III</i>	34	12	10:00-15:00	T8
<i>Tecnoloxía escénica</i>	22	12	16:00-18:00	P1
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	37	13	10:00-13:00	T4
<i>Produción e xestión I</i>	7	13	13:00-15:00	T10
<i>Espazo escénico I</i>	24	15	16:00-18:00	P1

**4º DIRECCIÓN ESCÉNICA**

<b>Disciplina</b>	<b>Profesor/a</b>	<b>DÍA</b>	<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
<i>Análise de espectáculos</i>	41	8	18:30-20:00	T3
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	20	11	9:00-12:00	T7
<i>Deseño do personaxe I</i>	18	12	16:30-19:30	P12,T11
<i>Opt. Técnicas de expresión oral</i>	26	13	10:00-13:00	P5
<i>Pedagogía teatral I</i>	44	14	10:30-12:30	T3
<i>Obradoiro escenificación I</i>	32, 9, 8	15	10:00-11:00	T8
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	45	15	16:00-19:00	T2

### 1º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Espazo escénico I</i>	19	8	09:00-12:00	P11
<i>Teoría Dramática</i>	35	8	11:30-13:30	P11
<i>Percepción visual e perspectiva I</i>	17	12	10:30-12:30	P11
<i>Historia da Arte I</i>	39	12	17:00-19:00	T3
<i>Técnicas escénicas I</i>	22	14	10.00-12.00	P1
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación I</i>	37	14	16:30-18:30	T4
<i>Debuxo técnico I</i>	17	15	16:30-18:30	P11

### 2º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Espazo escénico III</i>	23	8	9:30-13:30	P13
<i>Tecnoloxía escénica I</i>	22	11	10.00-12.00	P1
<i>Historia da arte III</i>	39	12	12.00-14.00	T3
<i>Debuxo artístico II</i>	17	12	16:30-19:30	P11
<i>Deseño asistido por ordenador</i>	23	13	10.00-13.00	T1
<i>Iluminación I</i>	20	14	16.00-19.00	T2
<i>Literatura Dramática I</i>	33	15	16:30-18:30	T7

### 3º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	37	8	10:00-12:00	T5
<i>Iluminación III</i>	20	11	16:00-21:00	TT
<i>Técnicas escénicas II</i>	24	11	09:00-13:00	P1
<i>Caracterización I</i>	18	13	16:00-18:00	P12
<i>Indumentaria</i>	18	13	10:00-15:00	P15
<i>Dramaturxia I</i>	32	15	16:00-18:00	T8
<i>Produción e xestión</i>	10	15	10:00-14:00	T10

### 4º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Análise de espectáculos</i>	41	8	18:30-20:00	T3
<i>Opt. Intro. á Dirección escénica</i>	10	8	12:00-14:00	P14
<i>Deseño do personaxe I</i>	18	11	16:00-19:00	P12
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	20	11	9:00-12:00	T7
<i>Opt. Iniciación á escrita dramática</i>	32	12	9:00-14:00	P4
<i>Escenificación</i>	8	12	16:00-17:00	T2
<i>Obradoiro de escenografía II</i>	23,24	13	16:00-21:00	P13
<i>Pedagogía teatral I</i>	45	13	8:30-10:30	T2
<i>Intr. á investigación escénica I</i>	45	15	16:00-19:00	T2

**Numeración profesorado ESAD CURSO 2020-21**

1. ALFONSO RODRÍGUEZ
2. ÁNGELES GAYOSO
3. RICARDO SOLVEIRA
4. ANA MARÍA FERNÁNDEZ
5. ALBA BLANCO
6. CARMEN LABELLA
7. XAVIER CASTIÑEIRA
8. DANIEL G. SALGADO
9. IRENE MOREIRA
10. LEONEL LABORDE
11. SERGIO MACÍAS
12. OLGA MAGAÑA
13. FERNANDO LLERA
14. MARIANA FERNÁNDEZ
15. ERMEL MORALES
16. MARÍA CRESPO
17. MARÍA SARMIENTO
18. DIEGO VALEIRAS
19. DAVID MORTOL
20. ALEJANDRA MONTEMAYOR
22. CARMEN ROMERO
23. M<sup>a</sup> JESÚS RAMOS
24. ANA ARTEAGA
- 25.
26. NURIA MONTERO
27. MÓNICA GROBA
28. CRISTINA DOMÍNGUEZ
29. DAMIÁN CONTRERAS
- 30.
- 31.
32. JOAN GIRALT
33. CARMEN ABIZANDA
34. AFONSO BECERRA
35. ALMUDENA PÉREZ
36. MANUEL F. VIEITES
37. SANTI PREGO
38. ROBERTO PASCUAL
39. JULIO VILARIÑO
41. INMA LÓPEZ SILVA
- 42.
- 43.
44. LAURA MÍGUEZ
45. SHEYLA FARIÑA