

## CALENDARIO DE EXAMES OFICIAIS convocatoria xaneiro 2022 (1º cuadrimestre)

**DO 10 AO 14 DE XANEIRO DE 2022**

### 1º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Danza I</i>	2	10	17:00-21:00	P10
<i>Teoría Dramática</i>	35	11	11:30-13:30	T5
<i>Interpretación I</i>	14	11	16:00-18:00	P8
<i>Dicción e expresión oral I</i>	28	12	11:30-13:30	P14
<i>Linguaxe musical I</i>	27	13	09:30-12:30	P16
<i>Movemento expresivo I</i>	3	14	9:00-15:00	P9

### 1º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Danza I</i>	2	10	17:00-21:00	P10
<i>Teoría Dramática</i>	35	11	11:30-13:30	T5
<i>Interpretación I</i>	14	11	16:00-18:00	P8
<i>Dicción e expresión oral I</i>	29	12	11:30-13:30	P15
<i>Linguaxe musical I</i>	27	13	09:30-12:30	P16
<i>Movemento expresivo I</i>	3	14	9:00-15:00	P9

### 2º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Interpretación III</i>	12	10	09:30-11:30	P6
<i>Literatura Dramática II</i>	33	11	9:30-11:30	T4
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación I</i>	41	12	10:00-11:00	T2
<i>Técnica vogal I</i>	28	12	16:00-19:00	P14
<i>Expresión corporal I</i>	42	13	10:00-13:00	P6
<i>Canto I</i>	27	14	10:00-14:00	TT
<i>Historia da Arte I</i>	39	14	16:00-18:00	T2

**2º INTERPRETACIÓN B**

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Interpretación III</i>	11	10	16:00-18:30	P4
<i>Literatura Dramática II</i>	33	11	9:30-11:30	T4
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación I</i>	40	12	10:00-11:30	T2
<i>Técnica vogal I</i>	28	12	16:00-19:00	P14
<i>Expresión corporal I</i>	42	13	16:00-19:00	P6
<i>Canto I</i>	27	14	10:00-12:00	TT
<i>Historia da Arte I</i>	39	14	18:30-20:30	T3

**3º INTERPRETACIÓN A**

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Opt. Adestramento vocal I</i>	26	10	10:00-13:00	P3
<i>Dramaturxia I.</i>	34	10	16:00-21:00	T3
<i>Deseño do personaxe I</i>	18	11	10:00-12:00	Sala Prof
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	37	12	16:00-18:00	T2
<i>Sistemas de Interpretación I</i>	13	13	16:00-18:00	P9
<i>Interpretación V</i>	13	13	16:00-18:00	P9
<i>Opt Iniciación á coreografía I</i>	2	14	10:00-13:00	P10
<i>Verso I.</i>	29	14	16:00-20:00	P15

**3º INTERPRETACIÓN XESTUAL A**

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Opt. Adestramento vocal I</i>	26	10	10:00-13:00	P3
<i>Dramaturxia I.</i>	34	10	16:00-21:00	T3
<i>Deseño do personaxe I</i>	18	11	10:00-12:00	Sala Prof
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	37	12	16:00-18:00	T2
<i>Sistemas de Interpretación I</i>	4	13	16:00-21:00	P9
<i>Interpretación V</i>	4	13	16:00-21:00	P9
<i>Opt Iniciación á coreografía I</i>	2	14	10:00-13:00	P10
<i>Mimo I.</i>	4	14	16:00-20:00	P7

**3º INTERPRETACIÓN XESTUAL B**

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Opt. Adestramento vocal I</i>	26	10	10:00-13:00	P3
<i>Dramaturxia I.</i>	34	10	16:00-21:00	T3
<i>Deseño do personaxe I</i>	18	11	10:00-12:00	Sala Prof
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	37	12	16:00-18:00	T2
<i>Sistemas de Interpretación I</i>	1	13	16:00-21:00	P9
<i>Interpretación V</i>	1	13	16:00-21:00	P9
<i>Opt Iniciación á coreografía I</i>	2	14	10:00-13:00	P10
<i>Mimo I.</i>	1	14	16:00-20:00	P6

**4º INTERPRETACIÓN A**

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Interpretación no audiovisual</i>	16	10	9:30-13:30	Sala de Xuntas
<i>Análise de espectáculos</i>	38	10	16:00-19:00	T4
<i>Obradoiro Interpretación I</i>	16	11	10:30-14:30	TT
<i>Escenificación</i>	6, 9	12	11:00-15:00	T2, P8, P9
<i>Opt. Técnicas de expresión oral</i>	26	13	10:00-13:00	P5
<i>Opt. Escrita Dramática</i>	34	13	10:00-13:00	T4
<i>Opt. Proxectos escénicos</i>	7	13	10:00-11:00	SX
<i>Pedagogía teatral I</i>	44	13	16:00-18:00	T2
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	44	14	9:30-11:30	T2
<i>Produción e xestión</i>	10	14	16:00-19:00	T10

**4º INTERPRETACIÓN B**

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Interpretación no audiovisual</i>	15	10	9:30-13:30	Sala de Xuntas
<i>Análise de espectáculos</i>	38	10	16:00-19:00	T4
<i>Obradoiro Interpretación I</i>	12,15	11	10:30-12:30	P4
<i>Opt. Introducción á dirección actoral</i>	6, 9	11	16:00-17:00	P5
<i>Escenificación</i>	6	12	11:00-15:00	T2, P8, P9
<i>Opt. Técnicas de expresión oral</i>	26	13	10:00-13:00	P5
<i>Opt. Escrita Dramática</i>	7	13	10:00-13:00	T4
<i>Opt. Proxectos escénicos</i>	44	13	10:00-11:00	SX
<i>Pedagogía teatral I</i>	44	13	16:00-18:00	T2
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	44	14	9:30-11:30	T2
<i>Produción e xestión</i>	15	14	16:00-19:00	T10

**4º INTERPRETACIÓN XESTUAL**

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Acrobacia</i>	3	10	9:30-13:30	P6
<i>Análise de espectáculos</i>	38	10	16:00-19:00	T4
<i>Obradoiro Interpretación I</i>	5	11	10:30-14:30	TT
<i>Escenificación</i>	6, 9	12	11:00-15:00	T2, P8, P9
<i>Opt. Técnicas de expresión oral</i>	26	13	10:00-13:00	P5
<i>Opt. Escrita Dramática</i>	34	13	10:00-13:00	T4
<i>Opt. Proxectos escénicos</i>	7	13	10:00-11:00	SX
<i>Pedagogía teatral I</i>	44	13	16:00-18:00	T2
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	44	14	9:30-11:30	T2
<i>Produción e xestión</i>	10	14	16:00-19:00	T10

**1º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA**

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Composición escénica I</i>	9	10	10:30-13:30	TT
<i>Teoría dos espectáculos e da comunicación I</i>	38	10	16:30-18:00	T4
<i>Teoría Dramática</i>	35	11	11:30-13:30	T5
<i>Música e canto I</i>	27	11	16:00-18:00	P16
<i>Dramaturxia I</i>	34	12	10:00-15:00	P8
<i>Escenificación I</i>	6	13	9:30-14:30	T5, P6
<i>Escrita Dramática I</i>	34	14	09:00-12:00	T4
<i>Movemento expresivo I</i>	5	14	16:00-21:00	P10

**2º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA**

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Dirección actoral I</i>	8,9	11	16:00-17:00	P3,P4
<i>Escrita dramática III</i>	32	12	09:00-12:00	T2
<i>Literatura Dramática II</i>	33	13	12:00-14:00	T7
<i>Interpretación II</i>	12	13	10:00-12:00	P4
<i>Teoría e Historia da Arte I</i>	39	14	11:00-13:00	T3
<i>Escenificación II</i>	6	14	16:30-20:30	T5, P8

**3º DIRECCIÓN ESCÉNICA**

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Iluminación I</i>	20	10	16:00-18:30	TT+T6
<i>Escenificación III</i>	8	10	10:00-11:00	T8
<i>Coreografía e danza I</i>	2	11	13:00-15:00	P10
<i>Práct. Dir. Escena I</i>	43+6	11	17:00-21:00	T8,P4
<i>Tecnoloxía escénica</i>	22	12	16:00-18:00	P1
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	37	13	10:00-13:00	T4
<i>Produción e xestión I</i>	7	13	13:00-15:00	T10
<i>Espazo escénico I</i>	24	14	16:00-18:00	P1

**3º DRAMATURXIA**

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Iluminación I</i>	20	10	16:00-18:30	TT+T6
<i>Coreografía e danza I</i>	2	11	13:00-15:00	P10
<i>Escrita dramática V</i>	32	11	18:00-19:00	T8
<i>Dramaturxia III</i>	32	12	10:00-12:00	T8
<i>Tecnoloxía escénica</i>	22	12	16:00-18:00	P1
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	37	13	10:00-13:00	T4
<i>Produción e xestión I</i>	7	13	13:00-15:00	T10
<i>Espazo escénico I</i>	24	14	16:00-18:00	P1

#### 4º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Análise de espectáculos</i>	38	10	18:30-20:00	T3
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	20	11	9:00-12:00	SX
<i>Deseño do personaxe I</i>	18	12	16:30-19:30	P12,T11
<i>Opt. Deseño Proxectos escénicos</i>	7	13	10:00-11:00	SX
<i>Pedagogía teatral I</i>	44	13	16:00-18:00	T3
<i>Obradoiro escenificación I Obradoiro Dramaturxia I</i>	32, 34, 43, 9, 8	14	10:00-11:00	Bib
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	45	14	16:00-19:00	T2

#### 4º DRAMATURXIA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Análise de espectáculos</i>	38	10	18:30-20:00	T3
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	20	11	9:00-12:00	SX
<i>Deseño do personaxe I</i>	18	12	16:30-19:30	P12,T11
<i>Opt. Deseño Proxectos escénicos</i>	7	13	10:00-11:00	SX
<i>Pedagogía teatral I</i>	44	13	16:00-18:00	T3
<i>Obradoiro I</i>	32, 34, 9, 8	14	10:00-11:00	Bib
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	45	14	16:00-19:00	T2

### 1º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Espazo escénico I</i>	19	10	09:00-12:00	P11
<i>Teoría e Análise Dramática</i>	35	11	11:30-13:30	T5
<i>Percepción visual e perspectiva I</i>	17	12	10:00-12:00	P11
<i>Historia da Arte I</i>	39	12	17:00-19:00	T3
<i>Debuxo técnico I</i>	17	13	16:30-18:30	P11
<i>Técnicas escénicas I</i>	22	14	10.00-12.00	P1
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación I</i>	41	14	17:30-18:30	T4

### 2º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Espazo escénico III</i>	23	10	9:30-12:30	P13
<i>Tecnoloxía escénica I</i>	22	11	11.00-13.00	P1
<i>Historia da arte III</i>	39	12	10.00-12.00	T3
<i>Debuxo artístico II</i>	17	12	12:00-15:00	P11
<i>Deseño asistido por ordenador</i>	17	13	12.00-15.00	T1
<i>Literatura Dramática I</i>	33	14	10.00-13.00	T7
<i>Iluminación I</i>	20	14	16.00-19.00	T2

### 3º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	37	10	10:00-12:00	T5
<i>Iluminación III</i>	20	11	16:00-21:00	TT
<i>Técnicas escénicas II</i>	22	11	09:00-11:00	P1
<i>Caracterización I</i>	18	13	16:00-18:00	P12
<i>Indumentaria</i>	18	13	10:00-15:00	P15
<i>Producción e xestión</i>	10	14	10:00-14:00	T10
<i>Dramaturxia I</i>	32	14	16:00-18:00	T8

### 4º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Análise de espectáculos</i>	38	10	18:30-20:00	T3
<i>Opt. Intro. á Dirección actoral</i>	8	10	12:00-14:00	T6
<i>Deseño do personaxe I</i>	18	11	16:00-19:00	P12
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	20	11	9:00-12:00	SX
<i>Opt. Deseño Proxectos escénicos I</i>	7	12	9:00-10:00	SX
<i>Escenificación</i>	8	12	16:00-17:00	T2
<i>Obradoiro de escenografía II</i>	23,24	13	16:00-18:00	P13
<i>Pedagoxía teatral I</i>	40	13	8:30-10:30	T2
<i>Intr. á investigación escénica I</i>	40	14	16:00-19:00	T2

**Numeración profesorado ESAD CURSO 2021-22**

1. NOELIA BLANCO
2. ÁNGELES GAYOSO
3. RICARDO SOLVEIRA
4. ANA MARÍA FERNÁNDEZ
5. ALBA BLANCO
6. CARMEN LABELLA
7. XAVIER CASTIÑEIRA
8. DANIEL G. SALGADO
9. IRENE MOREIRA
10. LEONEL LABORDE
11. SERGIO MACÍAS
12. OLGA MAGAÑA
13. FERNANDO LLERA
14. MARIANA FERNÁNDEZ
15. FRAN PELETEIRO
16. MARÍA CRESPO
17. MARÍA SARMIENTO
18. DIEGO VALEIRAS
19. DAVID MORTOL
20. ALEJANDRA MONTEMAYOR
22. CARMEN ROMERO
23. M<sup>a</sup> JESÚS RAMOS
24. ANA ARTEAGA
- 25.
26. NURIA MONTERO
27. MÓNICA GROBA
28. CRISTINA DOMÍNGUEZ
29. DAMIÁN CONTRERAS
- 30.
- 31.
32. JOAN CHIRALT
33. CARMEN ABIZANDA
34. AFONSO BECERRA
35. ALMUDENA PÉREZ
36. ROBERTO RELOVA
37. SANTI PREGO
38. ROBERTO PASCUAL
39. DAMIÁN VILLALAÍN
40. ROI VIDAL
41. INMA LÓPEZ SILVA
42. DUNIA DÍAZ
43. VANESA MARTÍNEZ
44. LAURA MÍGUEZ