

CALENDARIO DE EXAMES convocatoria xuño 2022

DO 1 DE XUÑO AO 7 DE XUÑO DE 2022

1º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Lit. Dramática I</i>	35	1	16-18	T5
<i>Movemento expresivo II</i>	5	1	9-13	P9
<i>Dicción e exp. oral II</i>	26,28	2	9-12	P4
<i>Interpretación II</i>	14	3	16-20	P8
<i>Linguaxe musical II</i>	27	6	10-13:30	P16
<i>Danza II</i>	2	6	16-19	P10

1º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Lit. Dramática I</i>	35	1	16-18	T5
<i>Movemento expresivo II</i>	5	1	9-13	P9
<i>Dicción e exp. oral II</i>	28	2	10-12	P5
<i>Interpretación II</i>	14	3	16-20	P8
<i>Linguaxe musical II</i>	27	6	10-13:30	P16
<i>Danza II</i>	2	6	16-19	P10

2º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Teorías do espect. e da com. II</i>	41	1	10-11	T3
<i>Expresión corporal II</i>	1	1	16-19	P6
<i>Canto II</i>	27	2	10-15	TT
<i>Interpretación IV</i>	12	3	9-11	P8
<i>Literatura dramática III</i>	33	3	16-18	T4
<i>Hª da Arte II</i>	39	4	18:00-20:00	T3
<i>Técnica vocal II</i>	28	6	9-11	P14

2º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Teorías do espect. e da com. II</i>	41	1	10-12	T3
<i>Expresión corporal II</i>	1	1	16-19	P6
<i>Canto II</i>	27	2	10-15	TT
<i>Interpretación IV</i>	11	3	9-12	P4
<i>Literatura dramática III</i>	33	3	16-18	T4
<i>Hª da Arte II</i>	39	4	18:00-20:00	T3
<i>Técnica vocal II</i>	28	6	9-11	P14

3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Verso II</i>	29	1	17-20	P5
<i>Dramaturxia II</i>	34	1	9-15	P3,P4
<i>Hª artes do espectáculo II</i>	37	2	16-20	T2
<i>Deseño do personaxe II</i>	18	2	12-15	T11
<i>Opt. Adestramento vocal II</i>	26	6	10-12	P5
<i>Interpretación VI/Sistemas Int II</i>	13	7	16:00-18:00	P9
<i>Opt. Iniciación á coreografía II</i>	2	7	10-14	P10

3º INTERPRETACIÓN XESTUAL A

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Dramaturxia II</i>	34	1	9-15	P3,P4
<i>Hª artes do espectáculo II</i>	37	2	16-20	T2
<i>Deseño do personaxe II</i>	18	2	12-15	T11
<i>Mimo II</i>	45	3	10-15	P7
<i>Opt. Adestramento vocal II</i>	26	6	10-12	P5
<i>Opt. Iniciación á coreografía II</i>	2	7	10-14	P10
<i>Interpretación VI/Sistemas Int II</i>	3	7	16-20/16-21	TT

3º INTERPRETACIÓN XESTUAL B

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Dramaturxia II</i>	34	1	9-15	P3,P4
<i>Hª artes do espectáculo II</i>	37	2	16-20	T2
<i>Deseño do personaxe II</i>	18	2	12-15	T11
<i>Mimo II</i>	4	3	10-15	P7
<i>Opt. Adestramento vocal II</i>	26	6	10-12	P5
<i>Opt. Iniciación á coreografía II</i>	2	7	10-14	P10
<i>Interpretación VI/Sistemas Int II</i>	4	7	16-20/16-21	TT

4º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Interpretación audiovisual II</i>	16	1	10-13	SX
<i>Pedagogía teatral II</i>	44	2	17-20	T3
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	40	7	10-15	T5
<i>Obradoiro II</i>	12+15	7	17-19	P3-TT- P4
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			

4º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Interpretación audiovisual II</i>	15	1	10-13	SX
<i>Pedagogía teatral II</i>	44	2	17-20	T3
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	40	7	10-15	T5
<i>Obradoiro II</i>	16	7	17-19	P3-TT- P4
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			

4º INTERPRETACIÓN Xestual

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Pedagogía teatral II</i>	44	2	17-20	T3
<i>Optativa Iniciación ao deseño</i>	24	3	19-21	P2
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	40	7	10-15	T3
<i>Obradoiro II</i>	1+45	7	17-19	P3-TT- P4
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			

1º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Lit. Dramática I</i>	35	1	16-18	T5
<i>Música e canto II</i>	27	1	10-13	P16
<i>Interpretación I</i>	15	2	9-14	P8
<i>Mov. Expresivo II</i>	3	2	16-21	P10
<i>Técnica vocal e dicción</i>	29	3	16-20	P15
<i>Escrita Dramática II</i>	34	6	16-21	P3,P4
<i>Composición escénica II</i>	8	6	10-12	T5+P4
<i>Teorías do espect. II</i>	38	7	12-15	T3

2º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Dramaturxia II</i>	34	1	16-21	T3
<i>Hª da posta en escena</i>	41	1	18-19	T4
<i>Dirección de actores II</i>	8	2	10-13	P3
<i>Práct. de escenificación</i>	6	2	16-21	P4
<i>Lit. Dramática III</i>	33	3	12-14	T7
<i>Escrita dramática IV</i>	32	3	16-19	P4
<i>Teoría e Hª da Arte II</i>	39	6	16-18	T6
<i>Interpretación III</i>	12	6	10-12	P4

3º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Coreografía e danza II</i>	2	1	16-20	P10
<i>Espazo escénico II</i>	24	2	10-13	P13
<i>Iluminación II</i>	20	2	16-21	TT
<i>Espazo sonoro</i>	9	3	10-14	T10
<i>Práct. dir. de escena</i>	6	3	15-16	P3,P4
<i>Producción e xestión II</i>	10	6	11-14	T10
<i>Hª das artes do espectáculo II</i>	37	7	9-12	T4

3º DRAMATURXIA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Dramaturxia IV</i>	32	1	10-12	T8
<i>Coreografía e danza II</i>	2	1	16-20	P10
<i>Espazo escénico II</i>	24	2	10-13	P13
<i>Iluminación II</i>	20	2	16-21	TT
<i>Espazo sonoro</i>	9	3	10-14	T10
<i>Producción e xestión II</i>	10	6	11-14	T10
<i>Escrita Dramática VI</i>	32	6	17-18	T8
<i>Hª das artes do espectáculo II</i>	37	7	9-12	T4

4º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Deseño do personaxe II</i>	18	1	17-21	T11
<i>Pedagogía teatral II</i>	40	2	17-20	T3
<i>Obradoiro II</i>	8+9	6	17-18	Sala Pedra Seixa
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	36	7	10-15	T4
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			

4º DRAMATURXIA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Deseño do personaxe II</i>	18	1	17-21	T11
<i>Pedagogía teatral II</i>	44	2	17-20	T3
<i>Obradoiro II</i>	32,34,43	6	17-18	Sala Pedra Seixa
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	36	7	10-15	T4
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			

1º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Teorías do espect. II</i>	41	1	12 -13:30	T3
<i>Historia da arte II</i>	39	1	16-18	T6
<i>Espazo escénico II</i>	19	3	9-13	P11
<i>Debuxo artístico I</i>	17	6	9-12	P11
<i>Debuxo técnico II</i>	17	6	12-15	P11
<i>Percep. visual e perspectiva II</i>	17	6	16-19	P11

2º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Tecnoloxía escénica II</i>	22	1	9-11	P1
<i>Estética teatral</i>	39	1	18-20	T5
<i>Espazo escénico IV</i>	23	2	9-13	P13
<i>Deseño por ordenador II</i>	17	2	16-19	T1
<i>Iluminación II</i>	20	3	9-14	TT
<i>Lit. Dramática II</i>	33	3	18-20	T5
<i>Hª da escenografía</i>	38	7	11-13	T3

3º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Iluminación IV</i>	20	1	10-15	TT
<i>Técnicas escénicas III</i>	22	1	16-18	P1
<i>Dramaturxia II</i>	32	2	9-12	T8
<i>Caracterización II</i>	18	3	10-15	P12
<i>Hª das artes do espectáculo II</i>	37	3	16-19	T3
<i>Obradoiro de escenografía I</i>	24,20,23	7	11-14	T11

4º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Pedagogía teatral II</i>	45	2	17-20	T3
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	45	2	10-15	T4
<i>Deseño do personaxe II</i>	18	3	17-21	T11
<i>Obradoiro III</i>	24	6	9:30-14:30 16:30-19:30	P13
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			

Numeración profesorado ESAD CURSO 2021-22

1. NOELIA BLANCO
2. ÁNGELES GAYOSO
3. RICARDO SOLVEIRA
4. ANA MARÍA FERNÁNDEZ
5. ALBA BLANCO
6. CARMEN LABELLA
7. XAVIER CASTIÑEIRA
8. DANIEL G. SALGADO
9. IRENE MOREIRA
10. LEONEL LABORDE
11. SERGIO MACÍAS
12. OLGA MAGAÑA
13. FERNANDO LLERA
14. MARIANA FERNÁNDEZ
15. FRAN PELETEIRO
16. MARÍA CRESPO
17. MARÍA SARMIENTO
18. DIEGO VALEIRAS
19. DAVID MORTOL
20. ALEJANDRA MONTEMAYOR
22. CARMEN ROMERO
23. M^a JESÚS RAMOS
24. ANA ARTEAGA
- 25.
26. NURIA MONTERO
27. MÓNICA GROBA
28. CRISTINA DOMÍNGUEZ
29. DAMIÁN CONTRERAS
- 30.
- 31.
32. JOAN CHIRALT
33. CARMEN ABIZANDA
34. AFONSO BECERRA
35. ALMUDENA PÉREZ
36. ROBERTO RELOVA
37. SANTI PREGO
38. ROBERTO PASCUAL
39. DAMIÁN VILLALAÍN
40. ROI VIDAL
41. INMA LÓPEZ SILVA
42. DUNIA DÍAZ
43. VANESA MARTÍNEZ
44. LAURA MÍGUEZ