

## CALENDARIO DE EXAMES convocatoria extraordinaria

**DO 4 AO 8 DE XULLO 2022**

### 1º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Linguaxe musical I e II</i>	27	4	10:30-13:30	P16
<i>Dicción e exp. oral I e II</i>	28/26	5	9-13	P8
<i>Movemento expresivo I e II</i>	3/5	6	9-14	P9, P6
<i>Teoría e Análise Dramática</i>	35	6	16-18	T5
<i>Danza I e II</i>	2	7	9-12	P10
<i>Interpretación I e II</i>	14	8	10-12	P8
<i>Lit. Dramática I</i>	35	8	16-18	T5

### 1º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Linguaxe musical I e II</i>	27	4	10:30-13:30	P16
<i>Dicción e exp. oral I e II</i>	29	5	9-13	P8
<i>Movemento expresivo I e II</i>	3,	6	9-15	P9, P6
<i>Teoría e Análise Dramática</i>	35	6	16-18	T5
<i>Danza I e II</i>	2	7	9-12	P10
<i>Interpretación I e II</i>	14	8	10-12	P8
<i>Lit. Dramática I</i>	35	8	16-18	T5

### 2º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Literatura dramática II e III</i>	33	4	10-14	T4
<i>Teorías do espect. e da com. I e II</i>	41	5	17:30-18.30	T5
<i>Canto I e II</i>	27	5	12-13	P17
<i>Expresión corporal I e II</i>	42/1	5	16-20	P5, P7
<i>Interpretación III e IV</i>	12	6	16:00-18:00	P8/P9
<i>Técnica vocal I e II</i>	28	7	8:30-12:30	P14
<i>Hª da Arte I e II</i>	39	8	17-21	T3

### 2º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Literatura dramática II e III</i>	33	4	10-14	T4
<i>Teorías do espect. e da com. I e II</i>	40	4	16:30-18.30	T5
<i>Canto I e II</i>	27	5	12-13	P17
<i>Expresión corporal I e II</i>	42/1	5	16-20	P5, P7
<i>Interpretación III e IV</i>	11	6	16:00-19:00	P4
<i>Técnica vocal I e II</i>	28	7	8:30-12:30	P14
<i>Hª da Arte I e II</i>	39	8	17-21	T3

### 3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Disciplina	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Interpretación V e VI</i>	13	4	16-18	P9
<i>Hª artes do espectáculo I e II</i>	37	5	12-15	T2
<i>Sistemas de Interpretación I e II</i>	13	4	16-18	P9
<i>Dramaturxia I e II</i>	34	6	9-12	T3
<i>Verso I e II</i>	29	7	17-20	P15, P9
<i>Opt. Adestramento vocal I e II</i>	26	7	9-12	P8
<i>Opt. Iniciación á coreografía I e II</i>	2	8	12-15	P10
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	18	8	16-20	T11

### 3º INTERPRETACIÓN XESTUAL A

Disciplina	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Interpretación V e VI</i>	4/3	4	16-19	P3 / P7
<i>Sistemas de Interpretación I e II</i>	4/3	4	16-19	P3 / P7
<i>Hª artes do espectáculo I e II</i>	45/37	5	12-15	T2
<i>Dramaturxia I e II</i>	34	6	9-12	T3
<i>Mimo I e II</i>	45	6	16-21	P7, P6
<i>Opt. Adestramento vocal I e II</i>	26	7	9-12	P8
<i>Opt. Iniciación á coreografía I e II</i>	2	8	12-15	P10
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	18	8	16-20	T11

### 3º INTERPRETACIÓN XESTUAL B

Disciplina	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Interpretación V e VI</i>	1/4	4	16-19	P3 / P6
<i>Sistemas de Interpretación I e II</i>	1/4	4	16-19	P3 / P6
<i>Hª artes do espectáculo I e II</i>	37	5	12-15	T2
<i>Dramaturxia I e II</i>	34	6	9-12	T3
<i>Mimo I e II</i>	1	6	16-21	P7, P6
<i>Opt. Adestramento vocal I e II</i>	26	7	9-12	P8
<i>Opt. Iniciación á coreografía I e II</i>	2	8	12-15	P10
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	24	8	16-20	T11

**4º INTERPRETACIÓN A**

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	44	4	10-13	T3
<i>Análise de espectáculos</i>	38	4	17-20	T5
<i>Int. Audiovisual I e II</i>	16	5	10-15	SX
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	44	5	16-19	T4
<i>Opt. Proxectos escénicos</i>	7	6	10-11	SX
<i>Opt. Técnica expresión oral</i>	26	6	10-12	P4
<i>Opt. Escrita Dramática</i>	34	6	10-12	T6
<i>Obradoiro I e II</i>	16/	7	10-12	P3-TT-P4
<i>Escenificación</i>	6, 9	8	10-12	P3 P4
<i>Produción e xestión</i>	10	8	16-19	T10
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			

**4º INTERPRETACIÓN B**

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	44	4	10-13	T3
<i>Análise de espectáculos</i>	38	4	17-20	T5
<i>Int. Audiovisual I e II</i>	16	5	10-15	SX
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	44	5	16-19	T4
<i>Opt. Proxectos escénicos</i>	7	6	10-11	SX
<i>Opt. Técnica expresión oral</i>	26	6	10-12	P4
<i>Opt. Escrita Dramática</i>	34	6	10-12	T6
<i>Obradoiro I e II</i>	12,15/	7	10-12	P3-TT-P4
<i>Escenificación</i>	6, 9	8	10-12	P3 P4
<i>Produción e xestión</i>	10	8	16-19	T10
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			

**4º INTERPRETACIÓN C (Xestual)**

Disciplina	Profesor/a	DÍA	Hora	Lugar
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	44	4	10-13	T3
<i>Análise de espectáculos</i>	38	4	17-20	T5
<i>Int. Audiovisual I e II</i>	16	5	10-15	SX
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	44	5	16-19	T4
<i>Opt. Proxectos escénicos</i>	7	6	10-11	SX
<i>Opt. Técnica expresión oral</i>	26	6	10-12	P4
<i>Opt. Escrita Dramática</i>	34	6	10-12	T6
<i>Obradoiro I e II</i>	5/	7	10-12	P3-TT-P4
<i>Acrobacia</i>	3	7	16-19	P6
<i>Escenificación</i>	6, 9	8	10-12	P3 P4
<i>Produción e xestión</i>	10	8	16-19	T10
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			

**1º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA**

Disciplina	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Composición escénica I e II</i>	9/8	4	11-14	P2
<i>Mov. Expresivo I e II</i>	5/3	4	16-19	P5
<i>Interpretación I</i>	15	5	9-12	P4
<i>Música e canto I e II</i>	27	5	16-18	P16
<i>Escenificación I</i>	6	6	10-14	P5
<i>Técnica vocal e dicción</i>	29	6	19-21	P15
<i>Teoría e Análise Dramática</i>	35	6	16-18	T5
<i>Escrita dramática I e II</i>	34	7	9-15	T8
<i>Dramaturxia I</i>	34	7	16-21:30	T8
<i>Teorías do espect. I e II</i>	38,40	8	10-11:30	T3
<i>Lit. Dramática I</i>	35	8	16-18	T5

**2º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA**

Disciplina	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Lit. Dramática II e III</i>	33	4	10-13	T4
<i>Dramaturxia II</i>	34	4	16-21	T3
<i>Escrita dramática III e IV</i>	32	5	10-13	T9
<i>Práct. de escenificación</i>	6	5	16-21	P4
<i>Teoría e Hª da Arte I</i>	36/39	6	9-12	T6
<i>Interpretación II e III</i>	12	6	16-18	P8
<i>Hª da posta en escena</i>	41	7	12-13	T5
<i>Dirección de actores I e II</i>	9, 10	8	10-13	P5
<i>Escenificación II</i>	6	8	16-20:30	P5

**3º DIRECCIÓN ESCÉNICA**

Disciplina	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Práct. dir. de escena I e II</i>	32,6,43/6	4	10-14	P3
<i>Escenificación III</i>	8	4	16-20	P3
<i>Tecnoloxía escénica</i>	22	5	16-18	P1
<i>Espazo escénico I e II</i>	24	6	9-12/ 13-15	P11
<i>Iluminación I e II</i>	20	6	16-21	TT
<i>Producción e xestión I e II</i>	10	7	11-14	T10
<i>Hª das artes do espectáculo I e II</i>	37	7	16:30- 19:30	T4
<i>Coreografía e danza I e II</i>	2	8	12-14	P10
<i>Espazo sonoro</i>	9	8	16-18	T10

**3º DRAMATURXIA**

Disciplina	Profesor/a	Data	Hora	Lugar
<i>Dramaturxia III e IV</i>	32	4	16-19	T2
<i>Escrita dramática V e VI</i>	32	5	10-11	T2
<i>Tecnoloxía escénica</i>	22	5	16-18	P1
<i>Espazo escénico I e II</i>	24	6	9-12	P11
<i>Iluminación I e II</i>	20	6	16-21	TT

<i>Producción e xestión I e II</i>	10	7	11-14	T10
<i>Hª das artes do espectáculo I e II</i>	37	7	16:30-19:30	T4
<i>Coreografía e danza I e II</i>	2	8	12-14	P10
<i>Espazo sonoro</i>	9	8	16-18	T10

#### 4º DIRECCIÓN ESCÉNICA

<b>Disciplina</b>	<b>Profesor/a</b>	<b>DÍA</b>	<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	18	4	10-12	T11
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	40	4	17-20	T3
<i>Obradoiro escenificación I e Obradoiro de Dramaturxia I</i>	8,9/32,34,43	5	10-11	P3
<i>Análise de espectáculos</i>	38	5	18:30-12:30	T5
<i>Opt. Deseño proxectos escénicos</i>	7	6	10-11	SX
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	36	6	16-20	T4
<i>Obradoiro de esc. II</i>	8,9	7	10-11	P4
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	20	8	16-19	P17
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			

#### 4º DRAMATURXIA

<b>Disciplina</b>	<b>Profesor/a</b>	<b>DÍA</b>	<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	18	4	10-12	T11
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	40	4	17-20	T3
<i>Obradoiro escenificación I e Obradoiro de Dramaturxia I</i>	8,9/32,34,43	5	10-11	P3
<i>Análise de espectáculos</i>	38	5	18:30-12:30	T5
<i>Opt. Deseño proxectos escénicos</i>	10	6	10-11	SX
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	40	6	16-20	T4
<i>Obradoiro de dramaturxia II</i>	32,34,43	7	10-11	T4
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	20	8	16-19	SX
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			

**1º ESCENOGRAFÍA**

<b>Disciplina</b>	<b>Profesor/a</b>	<b>Data</b>	<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
<i>Debuxo artístico I</i>	17	4	9-13	P11
<i>Historia da arte I</i>	39	4	17-20	P11
<i>Teorías do espect. I</i>	41	5	9-10	P11
<i>Historia da arte II</i>	39	5	17-20	P11
<i>Espazo escénico I e II</i>	19	6	9-15	P11
<i>Teoría e Análise Dramática</i>	35	6	16-18	T5
<i>Percep. visual e perspectiva I e II</i>	17	7	9-13	P11
<i>Debuxo técnico I e II</i>	17	7	16-19	P11
<i>Técnicas escénicas I</i>	22	8	9-11	P1
<i>Teorías do espect. II</i>	38	8	18:30-20:00	P11

**2º ESCENOGRAFÍA**

<b>Disciplina</b>	<b>Profesor/a</b>	<b>Data</b>	<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
<i>Debuxo artístico II</i>	17	4	9-13	P11
<i>Iluminación I e II</i>	20	4	15-20	TT
<i>Espazo escénico III e IV</i>	23	5	09-14	P13
<i>Deseño por ordenador I e II</i>	17	5	16-19	T1
<i>Tecnoloxía escénica I e II</i>	22	6	9-11	P1
<i>Lit. Dramática I e II</i>	33	6	16-20	T5
<i>Estética teatral</i>	39	7	10- 14	T5
<i>Hª da Arte III</i>	39	7	17-20	T5
<i>Hª da escenografía</i>	38	8	10-12	T4

**3º ESCENOGRAFÍA**

<b>Disciplina</b>	<b>Profesor/a</b>	<b>DÍA</b>	<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
<i>Hª das artes do espectáculo I e II</i>	37/38	4	12-14	T3
<i>Técnicas escénicas II e III</i>	22	4	10-12	P1
<i>Dramaturxia I e II</i>	32	5	9-12	T8
<i>Indumentaria</i>	18	5	17-21	T11
<i>Caracterización I e II</i>	18	6	17-21	P12
<i>Obradoiro de escenografía I</i>	24,20,23	7	11-14	T11
<i>Produción e xestión</i>	10	7	17-21	T10
<i>Iluminación III e IV</i>	20	8	10-15	TT

#### 4º ESCENOGRAFÍA

<b>Disciplina</b>	<b>Profesor/a</b>	<b>DÍA</b>	<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>
<i>Escenificación</i>	8	4	9-11	P3
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	44	4	11-14	T3
<i>Obradoiro II</i>	24	5	10-14	T3
<i>Análise de espectáculos</i>	38	5	16:30- 19:00	T5
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	44	6	10-15	T4
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	18	7	9-11	T11
<i>Obradoiro III</i>	24	7	16-21	P13
<i>Opt. Deseño proxectos escénicos</i>	7	8	10-11	SX
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	20	8	16-19	SX
<i>TFE</i>	<i>Calendario especial – Ver horario de presentacións e defensas</i>			

**Numeración profesorado ESAD CURSO 2021-22**

1. NOELIA BLANCO
2. ÁNGELES GAYOSO
3. RICARDO SOLVEIRA
4. ANA MARÍA FERNÁNDEZ
5. ALBA BLANCO
6. CARMEN LABELLA
7. XAVIER CASTIÑEIRA
8. DANIEL G. SALGADO
9. IRENE MOREIRA
10. LEONEL LABORDE
11. SERGIO MACÍAS
12. OLGA MAGAÑA
13. FERNANDO LLERA
14. MARIANA FERNÁNDEZ
15. FRAN PELETEIRO
16. MARÍA CRESPO
17. MARÍA SARMIENTO
18. DIEGO VALEIRAS
19. DAVID MORTOL
20. ALEJANDRA MONTEMAYOR
22. CARMEN ROMERO
23. M<sup>a</sup> JESÚS RAMOS
24. ANA ARTEAGA
- 25.
26. NURIA MONTERO
27. MÓNICA GROBA
28. CRISTINA DOMÍNGUEZ
29. DAMIÁN CONTRERAS
- 30.
- 31.
32. JOAN CHIRALT
33. CARMEN ABIZANDA
34. AFONSO BECERRA
35. ALMUDENA PÉREZ
36. ROBERTO RELOVA
37. SANTI PREGO
38. ROBERTO PASCUAL
39. DAMIÁN VILLALAÍN
40. ROI VIDAL
41. INMA LÓPEZ SILVA
42. DUNIA DÍAZ
43. VANESA MARTÍNEZ
44. LAURA MÍGUEZ