

CALENDARIO DE EXAMES OFICIAIS convocatoria xaneiro 2023 (1º cuadrimestre)

DO 8 AO 12 DE XANEIRO DE 2024

1º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Composición escénica I</i>	4	8	10:30-13:30	P5
<i>Teoría dos espectáculos e da comunicación I</i>	44	8	16:30-17:30	T6
<i>Música e canto I</i>	38	9	09:00-11:00	P16
<i>Teoría e Análise Dramática</i>	41	9	11:30-13:30	T4
<i>Dramaturxia I</i>	6	10	10:00-15:00	T6
<i>Escenificación I</i>	2	11	10:00-12:00	P3+T6
<i>Movemento expresivo I</i>	27	12	12:30-14:30	P7
<i>Escrita Dramática I</i>	6	12	09:00-12:00	T4

2º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Dirección actoral I</i>	1+4	9	16:00-17:00	P2
<i>Escrita dramática III</i>	7	10	09:00-12:00	T2
<i>Literatura Dramática II</i>	40	11	12:00-14:00	T5
<i>Interpretación II</i>	19+20	11	10:00-13:00	P6
<i>Teoría e Historia da Arte I</i>	42	12	11:00-13:00	T3
<i>Escenificación II</i>	2	12	16:30-18:30	P4

3º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Iluminación I</i>	10	8	16:00-18:30	T1+TT
<i>Escenificación III</i>	1	8	10:00-11:00	P2
<i>Coreografía e danza I</i>	31	9	13:00-15:00	P10
<i>Práct. Dir. Escena I</i>	2+8	9	17:00-19:00	P8
<i>Tecnoloxía escénica</i>	14	10	16:00-18:00	P1
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	43	11	10:00-13:00	T7
<i>Produción e xestión I</i>	3	11	13:00-15:00	T13
<i>Espazo escénico I</i>	13	12	16:00-18:00	P13

3º DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Iluminación I</i>	10	8	16:00-18:30	TT
<i>Coreografía e danza I</i>	31	9	13:00-15:00	P10
<i>Escrita dramática V</i>	7	9	16:00-17:00	T7
<i>Dramaturxia III</i>	7	10	10:00-11:00	T7
<i>Tecnoloxía escénica</i>	14	10	16:00-18:00	P1
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	43	11	10:00-13:00	T7
<i>Produción e xestión I</i>	3	11	13:00-15:00	T13
<i>Espazo escénico I</i>	13	12	16:00-18:00	P13

4º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Análise de espectáculos</i>	45	8	18:30-20:00	T8
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	10	9	9:00-12:00	T5
<i>Deseño do personaxe I</i>	16	10	16:30-19:30	T10
<i>Opt. Técnicas de Expresión Oral</i>	35	11	10:00-13:00	P8
<i>Pedagogía teatral I</i>	49	12	13:30-15:00	T2
<i>Obradoiro I</i>	2+4	12	10:00-11:00	Bib
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	47	12	16:00-19:00	T2

4º DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Análise de espectáculos</i>	45	8	18:30-20:00	T8
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	10	9	9:00-12:00	T5
<i>Deseño do personaxe I</i>	16	10	16:30-19:30	T10
<i>Opt. Técnicas de Expresión Oral</i>	35	11	10:00-13:00	P8
<i>Pedagogía teatral I</i>	49	12	13:30-15:00	T2
<i>Obradoiro I</i>	7+8	12	10:00-11:00	Bib
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	47	12	16:00-19:00	T2

1º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Espazo escénico I</i>	11	8	09:00-12:00	P11
<i>Teoría e Análise Dramática</i>	41	9	11:30-12:30	T4
<i>Percepción visual e perspectiva I</i>	15	10	10:30-12:30	P11
<i>Historia da Arte I</i>	42	10	17:00-19:00	T3
<i>Debuxo técnico I</i>	15	11	16:30-18:30	P11
<i>Técnicas escénicas I</i>	14	12	10.00-12.00	P1
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación I</i>	44+48	12	16:30-18:30	T7

2º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Espazo escénico III</i>	13	8	9:30-13:30	P13
<i>Tecnoloxía escénica I</i>	14	9	10.00-12.00	P1
<i>Historia da arte III</i>	42	10	12.00-14.00	T3
<i>Debuxo artístico II</i>	15	10	16:30-19:30	P11
<i>Deseño asistido por ordenador</i>	12	11	10.00-13.00	T1
<i>Iluminación I</i>	10	11	16.00-18.30	T1+TT
<i>Literatura Dramática I</i>	40	12	10.00-13.00	T8

3º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	45	8	10:00-12:00	T6
<i>Iluminación III</i>	10	9	15:00-21:00	TT
<i>Técnicas escénicas II</i>	14	9	09:00-11:00	P1
<i>Caracterización I</i>	16	11	16:00-18:00	P12
<i>Indumentaria</i>	16	11	10:00-15:00	T11
<i>Producción e xestión</i>	3	12	10:00-14:00	T13
<i>Dramaturxia I</i>	8	12	16:00-18:00	T6

4º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Análise de espectáculos</i>	45	8	16:00-18:00	T8
<i>Opt. Historia do cinema</i>	50	8	12:00-14:00	T2
<i>Deseño do personaxe I</i>	16	9	16:00-19:00	T10
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	10	9	9:00-12:00	T5
<i>Opt. Técnicas de Expresión Oral</i>	35	10	10:00-13:00	P8
<i>Escenificación</i>	5	10	16:00-17:00	T9
<i>Pedagogía teatral I</i>	47+49	11	9:00-11:00	T2
<i>Obradoiro de escenografía II</i>	11+13	11	16:00-21:00	Bib
<i>Intr. á investigación escénica I</i>	47	12	16:00-19:00	T2

1º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Danza I</i>	31	8	17:00-21:00	P10
<i>Teoría Dramática</i>	41	9	11:30-13:30	T4
<i>Interpretación I</i>	19	9	16:00-18:00	P8
<i>Dicción e expresión oral I</i>	33	10	9:30-14:00	P15
<i>Linguaxe musical I</i>	38	11	09:00-12:00	P16
<i>Movemento expresivo I</i>	24	12	9:00-12:00	P6

1º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Danza I</i>	31	8	17:00-21:00	P10
<i>Teoría Dramática</i>	41	9	11:30-13:30	T4
<i>Interpretación I</i>	19	9	16:00-18:00	P8
<i>Dicción e expresión oral I</i>	33	10	09:30-14:00	P15
<i>Linguaxe musical I</i>	38	11	12:00-15:00	P16
<i>Movemento expresivo I</i>	24	12	9:00-15:00	P7

2º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Interpretación III</i>	20	8	09:30-14:30	P3
<i>Expresión corporal I</i>	26	10	10:00-13:00	P6
<i>Técnica vocal I</i>	34	10	16:00-19:00	P14
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación I</i>	43+48	11	10:00-11:30	T5
<i>Literatura Dramática II</i>	40	11	12:00-14:00	T5
<i>Historia da Arte I</i>	42	11	16:00-18:00	T3
<i>Canto I</i>	37	12	10:00-15:00	TT

2º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Interpretación III</i>	20	8	16:00-18:30	P3
<i>Historia da Arte I</i>	50	9	12:00-14:00	T3
<i>Expresión corporal</i>	29	10	10:00-15:00	TT
<i>Técnica vocal I</i>	34	10	16:00-19:00	P14
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación I</i>	44+48	11	10:30-11:30	T5
<i>Literatura Dramática II</i>	40	11	12:00-14:00	T5
<i>Canto I</i>	37	12	10:00-15:00	TT

3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL A

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Opt. Adestramento vocal I</i>	35	8	10:00-13:00	P4
<i>Dramaturxia I</i>	6	8	16:00-21:00	T4
<i>Deseño do personaxe I</i>	16	9	10:00-12:00	T4+P12
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	43	10	16:00-18:00	T4
<i>Sistemas de Interpretación I</i>	22	11	16:00-18:00	P9
<i>Interpretación V</i>	22	11	16:00-18:00	P9
<i>Opt Canto coral I</i>	31+38	12	10:00-13:00	P10/P16
<i>Verso I</i>	35	12	16:00-19:00	P3

3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL B

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Opt. Adestramento vocal I</i>	35	8	10:00-13:00	P4
<i>Dramaturxia I.</i>	6	8	16:00-21:00	T4
<i>Deseño do personaxe I</i>	16	9	10:00-12:00	T4+P12
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	43	10	16:00-18:00	T4
<i>Sistemas de Interpretación I</i>	21	11	16:00-21:00	P15
<i>Interpretación V</i>	21	11	16:00-21:00	P15
<i>Opt Canto Coral I</i>	31+38	12	10:00-13:00	P10+P16
<i>Verso I</i>	33	12	16:00-18:00	P5

3º INTERPRETACIÓN XESTUAL

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Opt. Adestramento vocal I</i>	35	8	10:00-13:00	P4
<i>Dramaturxia I.</i>	6	8	16:00-21:00	T4
<i>Deseño do personaxe I</i>	16	9	13:00-15:00	T11+P12
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	43	10	16:00-18:00	T4
<i>Sistemas de Interpretación I</i>	28	11	16:00-18:00	P7
<i>Interpretación V</i>	27	11	16:00-21:00	P7
<i>Opt Canto coral I</i>	31+38	12	10:00-13:00	P10+P16
<i>Mimo I</i>	28	12	16:00-17:00	P6

4º INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Interpretación no audiovisual</i>	18	8	10:30-13:30	SX
<i>Análise de espectáculos</i>	45	8	16:00-19:00	T3
<i>Obradoiro Interpretación I</i>	18	9	11:30-14:30	P4
<i>Escenificación</i>	5	10	11:00-15:00	P3+P4
<i>Opt. Técnicas de expresión oral</i>	35	11	10:00-13:00	P8
<i>Opt. Historia do Cinema</i>	50	11	12:00-14:00	T2
<i>Pedagogía teatral I</i>	46	11	16:00-18:00	T2
<i>Introdución á investigaciónescénica I</i>	46	12	9:00-12:00	T2
<i>Produción e xestión</i>	3	12	16:00-19:00	T4

4º INTERPRETACIÓN XESTUAL

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Acrobacia</i>	24	8	9:30-13:30	P7
<i>Análise de espectáculos</i>	45	8	16:00-19:00	T4
<i>Obradoiro Interpretación I</i>	26	9	10:30-14:30	P3
<i>Escenificación</i>	4	10	11:00-15:00	P4
<i>Opt. Técnicas de expresión oral</i>	35	11	10:00-13:00	P8
<i>Opt. Historiado Cinema</i>	50	11	12:00-14:00	T2
<i>Pedagogía teatral I</i>	47+49	11	16:00-18:00	T2
<i>Introdución á investigaciónescénica I</i>	47	12	9:00-12:00	T2
<i>Produción e xestión</i>	3	12	16:00-19:00	T4

Numeración profesorado ESAD CURSO 2023-2024

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1. DANI G. SALGADO | 27. LUCIA HERNANDEZ |
| 2. ROI VIDAL PONTEA | 28. NOELIA BLANCO |
| 3. XAVIER CASTIÑEIRA | 29. BELEN D. BOUZAS |
| 4. IRENE MOREIRA | 30. – |
| 5. LEONEL GARCÍA | 31. ANGELES GAYOSO |
| 6. AFONSO BECERRA | 32. – |
| 7. JOANCHIRALT | 33. BEATRIZ PORRÚA |
| 8. VANESA MARTINEZ SOTELO | 34. CRISTINA DOMÍNGUEZ |
| 9. - | 35. NURIA MONTERO |
| 10. ALEJANDRA MONTEMAYOR | 36. – |
| 11. DAVID MORTOL | 37. MÓNICA GROBA |
| 12. Mª JESÚS RAMOS | 38. MARION SARMIENTO |
| 13. ANA F. ARTEAGA | 39. – |
| 14. CARMEN ROMERO | 40. CARMEN ABIZANDA |
| MACARENA PALACIOS | 41. ALMUDENA PÉREZ |
| 15. MARÍA SARMIENTO | 42. DAMIÁN VILLALAÍN |
| 16. VANEJA BAJO | 43. SANTI PREGO |
| 17. - | 44. INMA LÓPEZ SILVA |
| 18. MARIA CRESPO | 45. ROBERTO PASCUAL |
| 19. OSCAR CODESIDO | 46. LAURA MÍGUEZ |
| 20. ERMEL MORALES | 47. JULIO FERNÁNDEZ |
| 21. FERNANDO LLERA | 48. ESTEBAN JIMENEZ OTERO |
| 22. OLGA MAGAÑA | ALVARO JIMENEZ ANGULO |
| 23. - | 49. DAVID GUNDÍN GARCÉS |
| 24. RICADO SOLVEIRA | 50. ROBERTO RELOVA |
| 25. ALBA BLANCO DORREGO | |
| 26. ANA Mª FERNANDEZ | |