



CALENDARIO DE EXAMES OFICIAIS convocatoria xuño 2024 (2º cuadrimestre)

DO 3 AO 7 DE XUÑO DE 2024

1º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Composición escénica II</i>	1	3	10h-13h	P5
<i>Escrita Dramática II</i>	6	3	16h-20h	T5+P4
<i>Teoría dos espectáculos e da comunicación II</i>	47+49	4	12h-14h	T5
<i>Técnica vocal e dicción</i>	34+35	4	16h-19h	P14
<i>Movemento expresivo II</i>	27	5	9h-11h	P5
<i>Literatura Dramática I</i>	41	5	12h-14h	T3
<i>Interpretación I</i>	21+22	6	10h-12h	P9
<i>Música e canto II</i>	38	7	10h-13h	P16

2º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Interpretación III</i>	19+20	3	10h-12h	P9
<i>Teoría e Historia da Arte II</i>	50	3	16h-18h	T6
<i>Escrita dramática IV</i>	8	4	16h-19h	T6
<i>Hª da Posta en Escena</i>	44+48	5	11h-12h	T2
<i>Dramaturxia II</i>	6	5	16h-20h	T5
<i>Dirección de actores e actrices II</i>	1	6	10h-13h	T5
<i>Prácticas de Escenificación</i>	4	6	16h-18h	P5
<i>Literatura Dramática III</i>	40	7	12h-14h	T4

3º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Producción e xestión II</i>	3	3	11h-14h	T10
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	43	4	9h-12h	T6
<i>Prácticas Dirección de Escena II</i>	2+5	4	16h-19h	P2
<i>Coreografía e danza I</i>	31	5	16h-18h	P10
<i>Espazo escénico II</i>	13	6	10h-13h	P13
<i>Iluminación II</i>	10	6	16h-20h	TT
<i>Espazo sonoro</i>	3	7	10h-14h	T10

**3º DRAMATURXIA**

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Producción e xestión II</i>	3	3	11h-13h	T10
<i>Escrita Dramática VI</i>	7	3	16h-18h	T9
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	43	4	9h-12h	T6
<i>Dramaturxia IV</i>	7	5	10h-12h	T8+P3
<i>Coreografía e danza I</i>	31	5	16h-18h	P10
<i>Espazo escénico II</i>	13	6	10h-13h	P13
<i>Iluminación II</i>	10	6	16h-20h	TT
<i>Espazo sonoro</i>	3	7	10h-11h	T10

4º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Obradoiro II</i>	2+4	3	16h-19h	TT
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	47	4	10h-14h	T4
<i>Deseño do personaxe II</i>	16	5	16h-19h	T11+Cam
<i>Pedagogía teatral II</i>	47+49	6	17h-18h	T6+P8
<i>TFE</i>		10-28	En función de cada TFE	ESADg

4º DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Obradoiro II</i>	7+8	3	16h-19h	TT
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	47	4	10h-14h	T4
<i>Deseño do personaxe II</i>	16	5	16h-19h	T11+Cam.
<i>Pedagogía teatral II</i>	47+49	6	17h-18h	T6+P8
<i>TFE</i>		10-28	En función de cada TFE	ESADg

1º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Debuxo artístico I</i>	15	3	9h-12h	SD
<i>Debuxo técnico II</i>	15	3	12h-15h	SD
<i>Percepción visual e perspectiva II</i>	15	3	16h-19h	SD
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación II</i>	44+48	5	10h-12h	T6
<i>Historia da Arte II</i>	42	5	16h-18h	T8
<i>Espazo escénico II</i>	11	7	9h-12h	P11

2º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Espazo escénico IV</i>	13	3	10h-12h	P11
<i>Historia da escenografía</i>	45	4	10h-13h	T9
<i>Literatura Dramática II</i>	40	4	16h-18h	T8
<i>Tecnoloxía escénica II</i>	14	5	9h-12h	P1
<i>Estética teatral</i>	42	5	16h-18h	T9
<i>Deseño asistido por ordenador</i>	12	6	16h-19h	T1
<i>Iluminación II</i>	10	7	9h-14h	TT

3º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Obradoiro de escenografía I</i>	10+11	4	10h-14h	P11
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	45	4	16h-19h	T7
<i>Iluminación IV</i>	10	5	9h-14h	TT
<i>Técnicas escénicas III</i>	14	5	16h-19h	P1
<i>Dramaturxia II</i>	7	6	10h-13h	T7
<i>Caracterización II</i>	16	7	9h-14h	T11+Cam.

4º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Obradoiro de escenografía III</i>	11+13	3	16h-20h	P13
<i>Deseño do personaxe II</i>	16	4	16h-20h	T11+Cam.
<i>Pedagogía teatral II</i>	46+49	6	10h-12h	T3+P8
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	47	6	16h-19h	T9
<i>TFE</i>		10-28	En función de cada TFE	ESADg

**1º INTERPRETACIÓN A**

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Linguaxe musical II</i>	38	3	10h-14h	P16
<i>Danza II</i>	31	3	16h-20h	P10
<i>Interpretación II</i>	19	4	16h-20h	P5
<i>Movemento expresivo II</i>	24	5	9h-13h	P6
<i>Dicción e expresión oral II</i>	33	6	10h-13h	P15
<i>Literatura Dramática I</i>	41	7	10h-12h	T2

1º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Linguaxe musical II</i>	38	3	10h-14h	P16
<i>Danza II</i>	31	3	16h-20h	P10
<i>Interpretación II</i>	19	4	16h-20h	P5
<i>Movemento expresivo II</i>	24	5	9h-13h	P6
<i>Dicción e expresión oral II</i>	33	6	10h-13h	P15
<i>Literatura Dramática I</i>	41	7	10h-12h	T2

2º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Técnica vocal II</i>	34	3	10h-13h	P14
<i>Historia da Arte II</i>	42	3	16h-18h	T3
<i>Literatura Dramática III</i>	40	4	18h-20h	T4
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación II</i>	44	5	10h-12h	T5
<i>Expresión corporal II</i>	29	5	16h-19h	P6
<i>Canto II</i>	37	6	10h-15h	TT
<i>Interpretación IV</i>	20	7	10h-13h	P5

2º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Técnica vocal II</i>	34	3	10h-13h	P14
<i>Historia da Arte II</i>	50	3	16h-18h	T2
<i>Literatura Dramática III</i>	40	4	18h-20h	T4
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación II</i>	44+48+ 43	5	10h-12h	T4
<i>Expresión corporal II</i>	28	5	16h-19h	P7
<i>Canto II</i>	37	6	10h-15h	TT
<i>Interpretación IV</i>	20	7	10h-13h	P5

**3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL A**

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Opt. Adestramento vocal II</i>	35	3	9h-12h	P8
<i>Deseño do personaxe II</i>	16	3	13h-15h	T5+Cam.
<i>Opt Canto coral II</i>	31+38	4	10h-12h	P10
<i>Opt. Introducción á Coreografía II</i>	31	4	12h-14h	P10
<i>Sistemas de Interpretación II</i>	22	4	16h-19h	P9
<i>Interpretación VI</i>	22	4	16h-19h	P9
<i>Verso II</i>	35	5	10h-12h	P8
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	43	6	16h-19h	T4
<i>Dramaturxia II</i>	6	7	9h-14h	T4+P8

3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL B

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Opt. Adestramento vocal II</i>	35	3	9h-12h	P8
<i>Deseño do personaxe II</i>	16	3	13h-15h	T5+Cam.
<i>Opt Canto coral II</i>	31+38	4	10h-12h	P10
<i>Opt. Introducción á Coreografía II</i>	31	4	12h-14h	P10
<i>Sistemas de Interpretación II</i>	21	4	16h-19h	P9
<i>Interpretación VI</i>	21	4	16h-19h	P8
<i>Verso II</i>	33	5	10h-12h	P9
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	43	6	16h-19h	T4
<i>Dramaturxia II</i>	6	7	9h-14h	T4+P8

3º INTERPRETACIÓN XESTUAL

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Opt. Adestramento vocal II</i>	35	3	9h-12h	P8
<i>Deseño do personaxe II</i>	16	3	13h-15h	T11+Cam.
<i>Opt Canto coral II</i>	31+38	4	10h-12h	P10
<i>Opt. Introducción á Coreografía II</i>	31	4	12h-14h	P10
<i>Sistemas de Interpretación II</i>	27	4	16h-20h	P6
<i>Interpretación VI</i>	27	4	16h-20h	P6
<i>Mimo II</i>	26	5	10h-14h	P7
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	43	6	16h-19h	T3
<i>Dramaturxia II</i>	6	7	9h-14h	T3+P2



4º INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Obradoiro Interpretación II</i>	18	3	16h-18h	TT
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	46	4	10h-12h	T4
<i>Interpretación no audiovisual II</i>	18	5	16h-19h	SX
<i>Pedagogía teatral II</i>	46	6	10h-12h	T3+P8
<i>TFE</i>		10-28	En función de cada TFE	ESADg

4º INTERPRETACIÓN XESTUAL

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Obradoiro Interpretación II</i>	26+27	3	16h-18h	TT
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	46	4	10h-12h	T6
<i>Pedagogía teatral II</i>	46	6	10h-12h	T3+P8
<i>Opt. Esgrima</i>	24	6	16h-19h	P7
<i>TFE</i>		10-28	En función de cada TFE	ESADg



Numeración profesorado ESAD CURSO 2023-2024

- | | |
|---|--|
| 1. DANIEL GONZÁLEZ SALGADO | 27. LUCIA HERNANDEZ FERNÁNDEZ |
| 2. ROI VIDAL PONTE | 28. NOELIA BLANCO PÉREZ |
| 3. XAVIER CASTIÑEIRA BLANCO | 29. BELEN DÍAZ BOUZAS |
| 4. IRENE MOREIRA FONTÁN | 30. – |
| 5. LEONEL GARCÍA LABORDE | 31. M ^a ANGELES GAYOSO DIZ |
| 6. AFONSO BECERRA ARROJO | 32. – |
| 7. JOAN JOSEP CHIRALT BAILACH | 33. BEATRIZ PORRÚA REFOJO |
| 8. VANESA MARTINEZ SOTELO | 34. M ^a CRISTINA DOMÍNGUEZ DAPENA |
| 9. - | 35. NURIA MONTERO GULLÓN |
| 10. ALEJANDRA MONTEMAYOR | 36. – |
| 11. DAVID MORTOL MORENO | 37. MÓNICA GROBA LORENZO |
| 12. M ^a JESÚS RAMOS CALVELO | 38. MARION SARMIENTO VALLVERDÚ |
| 13. ANA M ^a FERNÁNDEZ ARTEAGA | 39. – |
| 14. CARMEN ROMERO RODRÍGUEZ
MACARENA PALACIOS MARTÍNEZ | 40. CARMEN ABIZANDA LOSADA |
| 15. MARÍA SARMIENTO RIVAS | 41. ALMUDENA PÉREZ DE OLIVEIRA |
| 16. VANESA BAJO IZQUIERDO | 42. DAMIÁN F. ÁLVAREZ VILLALAÍN |
| 17. - | 43. SANTIAGO F. PREGO CABEZA |
| 18. MARIA F. CRESPO MÉNDEZ | 44. INMACULADA LÓPEZ SILVA |
| 19. OSCAR CODESIDO BREIJO | 45. ROBERTO PASCUAL RODRÍGUEZ |
| 20. ERMEL MORALES RAMÓN | 46. LAURA MÍGUEZ ESCUDERO |
| 21. FERNANDO LLERA RODRÍGUEZ | 47. JULIO FERNÁNDEZ PELÁEZ |
| 22. OLGA MAGAÑA RODRÍGUEZ | 48. DAVID GUNDÍN GARCÉS |
| 23. - | 49. ESTEBAN JIMENEZ-OTERO
ALVARO JIMENEZ ANGULO |
| 24. RICADO SOLVEIRA DÍAZ | 50. ROBERTO F. RELOVA QUINTEIRO |
| 25. - | |
| 26. ANA M ^a FERNANDEZ FERNÁNDEZ | |