

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DA DISCIPLINA	
CÓDIGO	
MATERIA	Deseño Asistido por Ordenador I
DISCIPLINA	Técnicas gráficas para a escena.
TITULACIÓN	Título Superior en Arte dramática
ESPECIALIDADE	Escenografía
ITINERARIO	
CURSO	2º
CRÉDITOS ECTS	5
CARÁCTER	Obrigatoria
DEPARTAMENTO	Escenografía
CENTRO	ESAD de Galicia
COORDINADOR/A	María Sarmiento Rivas
DOCENTES	<p>Nome e apelidos: María Jesús Ramos Calvelo</p> <p>Horario titorías: Ver Web ESAD</p> <p>Despacho: S2</p> <p>Contacto: chusrc@edu.xunta.gal</p> <hr/> <p>Nome e apelidos:</p> <p>Horario titorías:</p> <p>Despacho:</p> <p>Contacto:</p>
DESCRICIÓN	Coñecemento das ferramentas necesarias para a elaboración de plantas e alzados de proxectos en 2D. Manexo de programas de edición gráfica para a realización de bosquejos e propostas escenográficas. Valoración e selección dos procesos instrumentais idóneos para cada proxecto. Capacidade de recoñecer e escoller a propia técnica de representación.
COÑECEMENTOS PREVIOS	
LINGUA EN QUE SE IMPARTE	Galego <input checked="" type="checkbox"/> Castelán <input checked="" type="checkbox"/> Inglés <input type="checkbox"/> Portugués <input type="checkbox"/>

2. COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS DE GRAO	
T1	Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
T6	Realizar autocrítica cara o propio desempeño profesional e interpersoal.
T8	Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.
T13	Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.
T15	Traballar de forma autónoma e valorar a importancia da iniciativa e o espírito emprendedor no exercicio profesional.
T17	Contribuír coa súa actividade profesional á sensibilización social verbo da importancia do patrimonio cultural, da súa incidencia nos diferentes ámbitos e na súa capacidade de xerar valores significativos.
COMPETENCIAS XERAIS DA TITULACIÓN	
X3	Potenciar a conciencia crítica, aplicando unha visión crítica construtiva ao traballo propio e ao dos demais, e desenvolvendo unha ética profesional que estableza unha relación adecuada entre os medios que utiliza e os

	fins que segue.
X4	Comunicar, mostrando a capacidade suficiente de negociación e organización do traballo en grupo, a integración en contextos culturais diversos e o uso das novas tecnoloxías.
X5	Fomentar a expresión e a creación persoal, integrando os coñecementos teóricos, técnicos e prácticos adquiridos; mostrando sinceridade, responsabilidade e xenerosidade no proceso creativo; asumindo o risco, tolerando o fracaso e valorando de maneira equilibrada o éxito social.
X6	Desenvolver unha metodoloxía de traballo, estudo e investigación encamiñada á autoformación na propia disciplina, procurando ámbitos axeitados para a formación continuada e para adaptarse a diversas situacións, especialmente ás derivadas da evolución da súa profesión.
X8	Vincular a propia actividade teatral e escénica a outras disciplinas do pensamento científico e humanístico, ás artes en xeral e ao resto de disciplinas teatrais en particular, enriquecendo o exercicio da súa profesión cunha dimensión multidisciplinar.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DA ESPECIALIDADE	
EE1	Concibir as ideas e propostas que fundamentan a creación do deseño, explorando a dinámica do espazo, do corpo e da luz, valorando as súas propiedades representativas e a súa calidade estética.
EE2	Proxectar a composición do deseño a través do uso do coñecemento dos procedementos técnicos e de representación.
EE3	Planificar e facer o seguimento do proceso de realización da creación, aplicando as metodoloxías de traballo pertinentes.
EE5	Estudar para concibir e fundamentar o proceso creativo persoal, tanto no que se refire ás metodoloxías de traballo como á renovación estética.

3. OBXECTIVOS DA DISCIPLINA	COMPETENCIAS VINCULADAS
1. Preparar ao alumnado na utilización dos instrumentos informáticos, como ferramenta na resolución dos problemas xeométrico-construtivos- arquitectónicos inherentes á disciplina de escenografía e na súa transversalidade técnica aplicada á construción e o deseño.	T15, X4, X5, X6, EE2
2. Dotar ao alumnado dos coñecementos técnicos informáticos para a axuda da proxección e representación de diferentes proxectos espaciais.	T8, T13, X5, X6, EE1, EE2, EE5, X4
3. Elaborar o debuxo nas súas distintas fases ata chegar ao acabado.	T1, T6, T8, T13, EE3, EE5, X4
4. Potenciar a posta en común e fomentar o respecto tanto ás persoas como aos materiais empregados.	T6, T8, T17, X3

4. CONTIDOS		
TEMAS	SUBTEMAS	SESIÓNS
1. Coñecemento das ferramentas necesarias para a elaboración de planos de plantas e alzados de proxectos en 2D.	1.1. Introducción al diseño 2D con Autocad. 1.2. Estudio de la interfaz: espacios de trabajo, menús y barras de herramientas. 1.3. Sistemas de coordenadas absolutas y relativas.	20
2. Ferramentas de traballo que permite o software 2D.	2.1. Herramientas de dibujo y modificación. 2.2. Trabajo con capas: Crear capas. Propiedades de capas. Filtros. 2.3. Textos: Estilos de texto. Textos anotativos. 2.4. Bloques: Crear bloques. Bloques dinámicos. Bloques con atributos. Bloques anotativos. 2.5. Cotas: Tipos y estilos. Cotas anotativas. 2.6. Espacio modelo y espacio papel. 2.7. Uso de las ventanas gráficas. 2.8. Configuración de página. 2.9. Presentación. Impresión en PDF.	30
3. Manexo de programas de edición gráfica para a realización de bosquejos e propostas escenográficas.	3.1 Valoración e selección dos procesos instrumentais idóneos para cada proxecto. 3.2 Capacidade de recoñecer e escoller a propia técnica de representación.	10
TOTAL SESIÓNS		60

5. PLANIFICACIÓN DOCENTE			
Actividade / Número de horas	Presencial (horas)	Non presencial (horas)	Total
Actividades introductorias	7		
Exposición maxistral			
Exposición práctico-teórica	18		
Práctica individual	15	40	
Práctica colectiva			
Obradoiro			
Seminarios			
Actividades complementarias		10	
Outros			
Tutorías individuais		5	
Tutorías de grupo	8		
Actividades de avaliación. Probas	4		
Actividades de avaliación. Presentacións / mostras	4		
Actividades de avaliación. Revisión	4	10	
TOTAL	60	65	125
PORCENTAXE	48%	52%	100%

6. PLANIFICACIÓN DOCENTE E METODOLOXÍAS DE ENSINANZA E APRENDIZAXE	
Actividades	Descrición
Descrición	Descrición

Actividades introductorias	Actividades encaminadas a tomar contacto y reunir información sobre el alumnado, así como para presentar la materia.
Exposición magistral	Exposición por parte del profesor de los contenidos sobre la materia objeto de estudio, bases teóricas y/o directrices de un trabajo, ejercicio o proyecto a desarrollar por el estudiante.
Práctica individual	El estudiante desarrolla ejercicios o proyectos en el aula bajo las directrices y supervisión de la profesora. Su desarrollo puede estar vinculado con actividades autónomas del estudiante.
Actividades complementarias	Actividades relacionadas con otras materias o actividades del centro, que impliquen o los contenidos de la materia y que se puedan resolver mediante los softwares impartidos. Abordando la tarea desde el diseño a la realización del material.
Actividades de evaluación. Pruebas	Pruebas para la evaluación que incluye actividades, problemas o ejercicios prácticos para resolver. Los alumnos deben dar respuesta a la actividad formulada, aplicando los conocimientos teóricos y prácticos de la materia.

7. ATENCIÓN PERSONALIZADA

Seguimento	Farase un seguimento personalizado integrado no traballo conxunto do grupo, facendo unha análise de cada caso específico e resolvendo cada casuística do xeito máis adecuado. <i>Tutoría presencial:</i> O alumnado ten un período de atención personalizada en horario non lectivo.
Orientación	Orientación respecto ás dúbidas e inqedanzas que xurdan en cada caso. <i>Tutoría electrónica:</i> O alumnado pode manter contacto permanente co profesor a través do correo electrónico.

8. FERRAMENTAS DA AVALIACIÓN

O alumno deberá establecer unha comunicación previa co docente, mínimo seis semanas antes da data do exame, para aclarar e concretar a estrutura e as particularidades do seu exame.

8.1 Avaliación ordinaria

Ferramenta / actividade	Competencias avaliadas	Ponderación
Descrición	descrición	
Trabaja de aula	T6, T17, G3, G4, G8, EE5, T1, T2, T15, G5, G6, EE3	70%
Examen	T1, T2, T3, T8, T13, T15, G3, G5, G6, EE1, EE2, EE3, EE5	30%

8.2. Avaliación extraordinaria

Ferramenta / actividade	Competencias avaliadas	Ponderación
Descrición	descrición	
Trabaja de aula. Los alumnos que se ajusten a este tipo de evaluación deben entregar los trabajos de aula el mismo día del examen.	T6, T17, G3, G4, G8, EE5, T1, T2, T15, G5, G6, EE3	50%

Examen	T1, T2, T3, T8, T13, T15, G3, G5,G6, EE1, EE2, EE3, EE5	50%
8.3 Avaliación específica para alumnado sen avaliación continua / ordinaria / extraordinaria		
Ferramenta / actividade	Competencias avaliadas	Ponderación
Descrición	descrición	
Trabajo de aula. Los alumnos que se ajusten a este tipo de evaluación deben entregar los trabajos de aula el mismo día del examen.	T6, T17, G3, G4, G8, EE5, T1, T2, T15, G5, G6, EE3	50%
Examen	T1, T2, T3, T8, T13, T15, G3, G5,G6, EE1, EE2, EE3, EE5	50%

9. BIBLIOGRAFÍA, MATERIAIS E OUTROS RECURSOS

REFERENCIAS BÁSICAS

- ⑩ Farro Seclen, Marco Antonio. Autocar práctico 2021: Básico, Intermedio y Avanzado. Publicación Independiente. Chiclayo-Perú, 2020.
- ⑩ Montaña La Cruz, Fernando. Autocad 2020. Editorial Anaya, 2019.
- ⑩ Carranza Zavala, Oscar. AutoCAD 2017. Ed. Macro 2017
- ⑩ VV.AA. , Manual Autocad 2011, NOWEVOLUTION, 2012 .
- ⑩ Reyes Rodríguez, Antonio Manuel ; Autocad 2011 (Manuales imprescindibles), Anaya Multimedia, 2010

REFERENCIAS COMPLEMENTARIAS

10. OBSERVACIÓNS / RECOMENDACIÓNS

- Os exames e entregas deberán axustarse os prazos e hora indicados pola profesora da materia ou Xefatura de Estudos, o seu no cumprimento implicará a non superación destes.
- O presente programa docente poderá ser modificado en función das necesidades da materia.
- Os traballos e proxectos con nota inferior a 5 no fan media na nota final.