



CALENDARIO DE EXAMES OFICIAIS
1 ao 5 de xullo 2024
(convocatoria extraordinaria)

DO 1 AO 5 DE XULLO DE 2024

1º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Escrita Dramática I e II</i>	6	1	9h-14h	T5+P4
<i>Dramaturxia I</i>	6	1	13h-15h	T6
<i>Composición escénica I e II</i>	1+4	1	16h-19h	P5
<i>Interpretación I</i>	21+22	2	9h-14h	P8
<i>Música e canto I e II</i>	38	2	16h-19h	P16
<i>Escenificación I</i>	2	3	10h-14h	P3+T6
<i>Técnica vocal e dicción</i>	34+35	3	16h-19h	P15
<i>Movemento expresivo I e II</i>	27	4	09h-11h	P7
<i>Teoría e Análise Dramática</i>	41	4	11h-13h	T4
<i>Literatura Dramática I</i>	41	5	12h-14h	T4
<i>Teoría dos espectáculos e da comunicación I e II</i>	44+47	5	16h-17h	T4

2º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Literatura Dramática II e III</i>	40	1	10h-14h	T5
<i>Dramaturxia II</i>	6	1	16h-20h	T5
<i>Escrita dramática III e IV</i>	7+8	2	10h-13h	T2
<i>Teoría e Historia da Arte I e II</i>	42+50	2	16h-18h	T2
<i>Interpretación II e III</i>	19+20	3	10h-13h	P9
<i>Prácticas de Escenificación</i>	4	3	16h-18h	P4
<i>Hª da Posta en Escena</i>	44	4	10h-11h	T2
<i>Escenificación II</i>	2	4	16h-19h	P4
<i>Dirección de actores e actrices I e II</i>	1+4	5	10h-13h	T5+P2

3º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Producción e xestión I e II</i>	3	1	11h-13h	T13
<i>Escenificación III</i>	1	1	16h-20h	P2
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	43	2	9h-12h	T6
<i>Tecnoloxía escénica</i>	14	2	16h-18h	T1
<i>Coreografía e danza I e II</i>	31	3	10h-14h	P10
<i>Prácticas Dirección de Escena I e II</i>	2+5+8	3	16h-19h	P2
<i>Espazo escénico I e II</i>	13	4	10h-13h	P13
<i>Iluminación I e II</i>	10	4	16h-20h	TT
<i>Espazo sonoro</i>	3	5	10h-11h	T13



3º DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Producción e xestión I e II</i>	3	1	11h-13h	T13
<i>Escrita Dramática V e VI</i>	7	1	16h-17h	T7+P8
<i>Historia das Artes do espectáculo I e II</i>	43	2	9h-12h	T6
<i>Tecnoloxía escénica</i>	14	2	16h-18h	T1
<i>Coreografía e danza I</i>	31	3	10h-14h	P10
<i>Dramaturxia III e IV</i>	7	3	16h-18h	T8+P3
<i>Espazo escénico I e II</i>	13	4	10h-13h	P13
<i>Iluminación I e II</i>	10	4	16h-20h	TT
<i>Espazo sonoro</i>	3	5	10h-11h	T13

4º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	10	1	9h-12h	T7
<i>Obradoiro I e II</i>	2+4	1	16h-19h	TT
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	16	2	10h-14h	T10
<i>Análise de espectáculos</i>	45	3	10-11h	T3
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	46+47	3	16h-19h	T6
<i>Opt. Técnicas de Expresión Oral</i>	35	4	10h-13h	P8
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	47	4	16h-18h	T5
<i>TFE</i>		8-12	En función de cada TFE	ESADg

4º DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	10	1	9h-12h	T7
<i>Obradoiro I e II</i>	7+8	1	16h-18h	TT
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	16	2	10h-14h	T10
<i>Análise de espectáculos</i>	45	3	10-11h	T3
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	46+47	3	16h-19h	T6
<i>Opt. Técnicas de Expresión Oral</i>	35	4	10h-13h	P8
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	47	4	16h-18h	T5
<i>TFE</i>		8-12	En función de cada TFE	ESADg



1º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Debuxo artístico I</i>	15	1	10h-13h	P11
<i>Historia da Arte I e II</i>	42	1	16h-18h	T8
<i>Debuxo técnico I e II</i>	15	2	10h-13h	P11
<i>Percepción visual e perspectiva I e II</i>	15	3	10h-13h	P11
<i>Técnicas Escénicas I</i>	14	3	16-18h	P1
<i>Espazo escénico I e II</i>	11	4	9h-12h	P11
<i>Teoría e análise Dramática</i>	41	4	11h-13h	T4
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación I e II</i>	44	5	16h-17h	T7

2º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Debuxo artístico II</i>	15	1	10h-13h	P11
<i>Iluminación I e II</i>	10	1	16h-18h	TT
<i>Historia da escenografía</i>	45	2	10h-13h	T5
<i>Estética teatral</i>	42	2	16h-18h	T5
<i>Tecnoloxía escénica I e II</i>	14	3	10h-13h	P1
<i>Literatura Dramática I e II</i>	40	3	16h-18h	T5
<i>Historia da Arte III</i>	42	4	10h-14h	T3
<i>Deseño asistido por ordenador</i>	12	4	16h-19h	T1
<i>Espazo escénico III e IV</i>	13	5	9h-13h	P11

3º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Dramaturxia I e II</i>	7+8	1	10h-14h	T4
<i>Técnicas escénicas II e III</i>	14	1	16h-19h	P1
<i>Historia das Artes do espectáculo I e II</i>	45	2	10h-14h	T6
<i>Indumentaria</i>	16	2	16h-18h	T11
<i>Obradoiro de escenografía I</i>	10+11	3	10h-14h	P13
<i>Caracterización I e II</i>	16	3	16h-18h	T11
<i>Iluminación IV</i>	10	4	9h-14h	TT
<i>Produción e Xestión</i>	3	4	16h-17h	T13

4º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	10	1	9h-12h	T7
<i>Pedagoxía teatral I e II</i>	46+47	1	13h-15h	T8
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	16	1	16h-20h	T11
<i>Escenificación</i>	5	2	9h-12h	T7
<i>Opt. Historia do cinema</i>	50	2	13h-15h	T3
<i>Análise de espectáculos</i>	45	3	10h-11h	T3
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	47	3	16h-19h	T3
<i>Opt. Técnicas de expresión Oral</i>	35	4	10h-13h	P8
<i>Obradoiro de escenografía II e III</i>	11+13	4	16h-20h	P13
<i>TFE</i>	-	8-12	En función de cada TFE	ESADg



1º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Linguaxe musical I e II</i>	38	1	10h-11h	P16
<i>Movemento expresivo I e II</i>	24	2	9h-13h	P6
<i>Interpretación I e II</i>	19	2	16h-20h	P8
<i>Dicción e expresión oral I e II</i>	33	3	10h-12h	P15
<i>Danza I e II</i>	31	3	16h-20h	P10
<i>Teoría e Análise Dramática</i>	41	4	11h-13h	T4
<i>Literatura Dramática I</i>	41	5	12h-14h	T4

1º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Linguaxe musical I e II</i>	38	1	10h-11h	P16
<i>Movemento expresivo I e II</i>	24	2	9h-13h	P6
<i>Interpretación I e II</i>	19	2	16h-20h	P8
<i>Dicción e expresión oral I e II</i>	33	3	10h-12h	P15
<i>Danza I e II</i>	31	3	16h-20h	P10
<i>Teoría e Análise Dramática</i>	41	4	11h-13h	T4
<i>Literatura Dramática I</i>	41	5	12h-14h	T4

2º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Literatura Dramática II e III</i>	40	1	10h-14h	T3
<i>Expresión corporal I e II</i>	26+29	1	16h-19h	P7
<i>Canto I e II</i>	37	2	12h-14h	TT
<i>Interpretación III e IV</i>	20	2	16h-20h	P6
<i>Técnica vocal I e II</i>	34	3	9h-12h	P14
<i>Historia da Arte I e II</i>	42	3	16h-18h	T4
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación I e II</i>	43+44	4	10h-12h	T4

2º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Literatura Dramática II e III</i>	40	1	10h-14h	T3
<i>Expresión corporal I e II</i>	28+29	1	16h-19h	P7
<i>Canto I e II</i>	37	2	12h-14h	TT
<i>Interpretación III e IV</i>	20	2	16h-20h	P6
<i>Técnica vocal I e II</i>	34	3	9h-12h	P14
<i>Historia da Arte I e II</i>	50	3	18h-20h	T4
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación I e II</i>	43+44	4	10h-12h	T4



3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL A

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Dramaturxia I e II</i>	6	1	9h-14h	T4
<i>Verso I e II</i>	35	1	16h-19h	P9
<i>Opt. Adestramento vocal I e II</i>	35	2	9h-12h	P9
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	16	2	13h-15h	T11
<i>Interpretación V e VI</i>	21+22	2	16h-18h	P5
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	43	3	10h-12h	T4
<i>Sistemas de Interpretación I e II</i>	20	3	16h-18h	P5
<i>Opt Canto coral I e II</i>	31+38	4	10h-12h	P10
<i>Opt. Iniciación á Coreografía I e II</i>	31	4	12h-14	P10

3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL B

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Dramaturxia I e II</i>	6	1	9h-14h	T4
<i>Verso I e II</i>	33	1	16h-19h	P6
<i>Opt. Adestramento vocal I e II</i>	35	2	9h-12h	P9
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	16	2	13h-15h	T11
<i>Interpretación V e VI</i>	21+22	2	16h-18h	P9
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	43	3	10h-12h	T4
<i>Sistemas de Interpretación I e II</i>	21	3	16h-18h	P9
<i>Opt Canto coral I e II</i>	31+38	4	10h-12h	P10
<i>Opt. Iniciación á Coreografía I e II</i>	31	4	12h-14	P10

3º INTERPRETACIÓN XESTUAL

Disciplina	Profesor/a	Día	Hora	Lugar
<i>Dramaturxia I e II</i>	6	1	9h-14h	T4
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	16	1	16h-18h	T11
<i>Opt. Adestramento vocal I e II</i>	35	2	9h-12h	P9
<i>Interpretación V e VI</i>	27	2	16h-18h	P7
<i>Historia das Artes do espectáculo I e II</i>	43	3	10h-12h	T4
<i>Sistemas de Interpretación I e II</i>	27+28	3	16h-18h	P7
<i>Opt Canto coral I e II</i>	31+38	4	10h-12h	P10
<i>Opt. Iniciación á Coreografía I e II</i>	31	4	12h-14	P10
<i>Mimo I e II</i>	26+28	4	16h-18h	P7



4º INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	46	1	10h-14h	T2
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	46	2	10h-12h	T2
<i>Opt. Historia do Cinema</i>	50	2	13h-15h	T3
<i>Análise de espectáculos</i>	45	3	10h-11h	T3
<i>Produción e xestión</i>	3	3	11h-12h	T13
<i>Escenificación</i>	5	3	13h-15h	T2+P8
<i>Interpretación no audiovisual I e II</i>	18	3	16h-18h	SX
<i>Opt. Técnicas de expresión oral</i>	35	4	10h-13h	P8
<i>Obradoiro Interpretación I e II</i>	18	4	16h-18h	TT
<i>TFE</i>		8-12	En función de cada TFE	ESADg

4º INTERPRETACIÓN XESTUAL

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	46	1	10h-14h	T2
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	46	2	10h-12h	T2
<i>Opt. Historia do Cinema</i>	50	2	13h-15h	T3
<i>Análise de espectáculos</i>	45	3	10h-11h	T3
<i>Produción e xestión</i>	3	3	11h-12h	T13
<i>Escenificación</i>	4	3	12h-15h	T2+P8
<i>Opt. Técnicas de expresión oral</i>	35	4	10h-13h	P8
<i>Obradoiro Interpretación I e II</i>	26+28	4	16h-18h	TT
<i>Acrobacia</i>	24	5	10h-12h	P7
<i>Opt. Esgrima</i>	24	5	12h-14h	P7
<i>TFE</i>		8-12	En función de cada TFE	ESADg



Numeración profesorado ESAD CURSO 2022-2023

- | | |
|--|--|
| 1. DANI GONZÁLEZ SALGADO | 27. LUCIA HERNANDEZ FERNÁNDEZ |
| 2. ROI VIDAL PONTE | 28. NOELIA BLANCO PÉREZ |
| 3. XAVIER CASTIÑEIRA BLANCO | 29. BELEN DÍAZ BOUZAS |
| 4. IRENE MOREIRA FONTÁN | 30. – |
| 5. LEONEL GARCÍA LABORDE | 31. M ^a ANGELES GAYOSO DIZ |
| 6. AFONSO BECERRA ARROJO | 32. – |
| 7. JOAN JOSEP CHIRALT BAILACH | 33. BEATRIZ PORRÚA REFOJO |
| 8. VANESA MARTINEZ SOTELO | 34. M ^a CRISTINA DOMÍNGUEZ DAPENA |
| 9. - | 35. NURIA MONTERO GULLÓN |
| 10. ALEJANDRA MONTEMAYOR | 36. – |
| 11. DAVID MORTOL MORENO | 37. MÓNICA GROBA LORENZO |
| 12. M ^a JESÚS RAMOS CALVELO | 38. MARION SARMIENTO VALLVERDÚ |
| 13. ANA M ^a FERNÁNDEZ ARTEAGA | 39. – |
| 14. M ^a CARMEN ROMERO RODRÍGUEZ | 40. M ^a CARMEN ABIZANDA LOSADA |
| 15. MARÍA SARMIENTO RIVAS | 41. ALMUDENA PÉREZ DE OLIVEIRA |
| 16. VANESA BAJO IZQUIERDO | 42. DAMIÁN F. ÁLVAREZ VILLALAÍN |
| 17. - | 43. SANTIAGO F. PREGO CABEZAS |
| 18. MARÍA FRANCELINA CRESPO | 44. INMACULADA LÓPEZ SILVA |
| 19. OSCAR CODESIDO BREIJO | 45. ROBERTO PASCUAL RODRÍGUEZ |
| 20. ERMEL MORALES RAMÓN | 46. LAURA MÍGUEZ ESCUDERO |
| 21. FERNANDO A. LLERA RODRÍGUEZ | 47. JULIO FERNÁNDEZ PELÁEZ |
| 22. OLGA MAGAÑA RODRÍGUEZ | 48. – |
| 23. - | 49. - |
| 24. RICADO SOLVEIRA DÍAZ | 50. ROBERTO F. RELOVA QUINTEIRO |
| 25. - | |
| 26. ANA M ^a FERNANDEZ FERNÁNDEZ | |