

CALENDARIO DE EXAMES OFICIAIS convocatoria xaneiro 2025 (1º cuadrimestre)

DO 13 AO 17 DE XANEIRO DE 2025

1º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Composición escénica I</i>	4	13	10:30-13:30	P2
<i>Teoría dos espectáculos e da comunicación I</i>	44	13	16:30-17:30	T5
<i>Música e canto I</i>	38	14	09:00-11:00	P16
<i>Teoría e Análise Dramática</i>	41	14	11:30-13:30	T5
<i>Dramaturxia I</i>	6	15	10:00-15:00	T5
<i>Escenificación I</i>	2	16	10:00-12:00	P2+T5
<i>Movemento expresivo I</i>	28	17	12:30-14:30	P5
<i>Escrita Dramática I</i>	6	17	09:00-12:00	T5

2º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Dirección de actores I</i>	4	13	16:00-17:00	P2
<i>Escrita dramática III</i>	8	15	09:00-12:00	T4
<i>Literatura Dramática II</i>	40	15	12:00-14:00	T4
<i>Interpretación II</i>	20	16	10:00-13:00	P5
<i>Teoría e Historia da Arte I</i>	42	17	11:00-13:00	T4
<i>Escenificación II</i>	2	17	16:30-18:30	P2+T3

3º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Iluminación I</i>	10	13	16:00-18:30	TT+T2
<i>Escenificación III</i>	1	13	10:00-11:00	T6
<i>Coreografía e danza I</i>	31	14	13:00-15:00	P10
<i>Práct. Dir. Escena I</i>	2+8	14	17:00-19:00	T2
<i>Tecnoloxía escénica</i>	14	15	16:00-18:00	P1
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	43+45	16	10:00-13:00	T6
<i>Produción e xestión I</i>	3	16	13:00-15:00	T13
<i>Espazo escénico I</i>	13	17	16:00-18:00	P13

3º DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Iluminación I</i>	10	13	16:00-18:30	TT+T2
<i>Coreografía e danza I</i>	31	14	13:00-15:00	P10
<i>Escrita dramática V</i>	7	14	16:00-17:00	T3
<i>Dramaturxia III</i>	7	15	10:00-14:00	T3+P4
<i>Tecnoloxía escénica</i>	14	15	16:00-18:00	P1
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	43+45	16	10:00-13:00	T6
<i>Produción e xestión I</i>	3	16	13:00-15:00	T13
<i>Espazo escénico I</i>	13	17	16:00-18:00	P13

4º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Análise de espectáculos</i>	44	13	18:30-20:00	T7
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	10	14	9:00-12:00	P13
<i>Pedagogía teatral I</i>	46	15	10:00-13:00	T7+P4
<i>Deseño do personaxe I</i>	16	15	16:30-19:30	T10
<i>Opt. Técnicas de Expresión Oral</i>	35	16	10:00-13:00	P8
<i>Obradoiro I</i>	1+2+4	17	10:00-11:00	Bib
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	49	17	16:00-19:00	T6

4º DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Análise de espectáculos</i>	44	13	18:30-20:00	T7
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	10	14	9:00-12:00	P13
<i>Pedagogía teatral I</i>	46	15	10:00-13:00	T7+P4
<i>Deseño do personaxe I</i>	16	15	16:30-19:30	T10
<i>Opt. Técnicas de Expresión Oral</i>	35	16	10:00-13:00	P8
<i>Obradoiro I</i>	7+8	17	10:00-11:00	Bib
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	49	17	16:00-19:00	T6

1º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Percepción Visual e Perspectiva I</i>	15	13	09:00-13:00	SD
<i>Teoría e Análise Dramática</i>	41	14	11:30-12:30	T8
<i>Espazo escénico I</i>	11	15	09:00-12:00	P11
<i>Historia da Arte I</i>	42	15	17:00-19:00	T7
<i>Debuxo técnico I</i>	15	16	09:00-13:00	SD
<i>Técnicas escénicas I</i>	14	17	10.00-12.00	P1
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación I</i>	43+44	17	16:30-18:30	T7

2º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Espazo escénico III</i>	12	13	9:30-13:30	P13
<i>Debuxo artístico II</i>	15	13	16:00-19:00	SD
<i>Tecnoloxía escénica I</i>	14	14	10.00-12.00	P1
<i>Historia da arte III</i>	42	15	12.00-14.00	T6
<i>Deseño asistido por ordenador</i>	12	16	10.00-13.00	T1
<i>Iluminación I</i>	10	16	16.00-18.30	TT+T2
<i>Literatura Dramática I</i>	40	17	10.00-13.00	T9

3º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	43	13	10:00-12:00	T9
<i>Iluminación III</i>	10	14	15:00-21:00	TT
<i>Técnicas escénicas II</i>	14	15	09:00-11:00	P1
<i>Caracterización I</i>	16	15	16:00-18:00	T10
<i>Indumentaria</i>	16	16	10:00-15:00	T11
<i>Producción e xestión</i>	3	17	10:00-14:00	T13
<i>Dramaturxia I</i>	8	17	16:00-18:00	T8

4º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Opt. Introducción á Escrita Dramática</i>	8	13	12:00-14:00	T9
<i>Análise de espectáculos</i>	45	13	16:00-18:00	T9
<i>Opt. Deseño de espectáculos Multidisciplinares</i>	10	14	9:00-12:00	P13
<i>Deseño do personaxe I</i>	16	14	12:00-15:00	T10
<i>Pedagogía teatral I</i>	46	15	10:00-13:00	T7+P4
<i>Escenificación</i>	5	15	16:00-17:00	T8
<i>Opt. Técnicas de Expresión Oral</i>	35	16	10:00-13:00	P8
<i>Obradoiro de escenografía II</i>	11+13	16	16:00-21:00	Bib
<i>Intr. á investigación escénica I</i>	46	17	16:00-19:00	T9

1º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Danza I</i>	31	13	9:00-12:00	P10
<i>Teoría Dramática</i>	41	14	11:30-13:30	T2
<i>Interpretación I</i>	19	14	16:00-18:00	P4
<i>Dicción e expresión oral I</i>	33	15	9:30-14:00	P15
<i>Linguaxe musical I</i>	38	16	09:00-12:00	P16
<i>Movemento expresivo I</i>	24	17	9:00-15:00	P7

1º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Danza I</i>	31	13	12:00-15:00	P10
<i>Teoría Dramática</i>	41	14	11:30-13:30	T2
<i>Interpretación I</i>	19	14	16:00-18:00	P4
<i>Dicción e expresión oral I</i>	33	15	09:30-14:00	P15
<i>Linguaxe musical I</i>	38	16	12:00-15:00	P16
<i>Movemento expresivo I</i>	24	17	9:00-15:00	P7

2º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Interpretación III</i>	20	13	09:30-14:30	P5
<i>Teorías e Historia da Arte I</i>	49	14	9:30-11:30	T3
<i>Expresión corporal I</i>	25	15	10:00-15:00	P7
<i>Técnica vocal I</i>	34	15	16:00-19:00	P14
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación I</i>	44	16	10:00-11:30	T3
<i>Literatura Dramática II</i>	40	16	12:00-14:00	T5
<i>Canto I</i>	37	17	10:00-15:00	TT

2º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Interpretación III</i>	20	13	16:00-18:30	P5
<i>Teorías e Historia da Arte I</i>	49	14	12:00-14:00	T4
<i>Expresión corporal</i>	25	15	10:00-15:00	P7
<i>Técnica vocal I</i>	34	15	16:00-19:00	P14
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación I</i>	44	16	10:00-11:30	T3
<i>Literatura Dramática II</i>	40	16	12:00-14:00	T5
<i>Canto I</i>	37	17	10:00-15:00	TT

3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL A

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Opt. Adestramento Vocal I</i>	35	13	10:00-13:00	P8
<i>Dramaturxia I</i>	6	13	16:00-21:00	T4
<i>Deseño do personaxe I</i>	16	14	10:00-12:00	T3
<i>Opt. Iniciación á Dirección de Actores I</i>	2, 3	15	10:00-13:00	P9
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	43	15	16:00-18:00	T3
<i>Sistemas de Interpretación I</i>	21	16	16:00-18:00	P9
<i>Interpretación V</i>	21	16	16:00-18:00	P9
<i>Opt Canto coral I</i>	31+38	17	10:00-13:00	P10+P16
<i>Verso I</i>	35	17	16:00-19:00	P9

3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL B

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Opt. Adestramento Vocal I</i>	35	13	10:00-13:00	P8
<i>Dramaturxia I.</i>	6	13	16:00-21:00	T4
<i>Deseño do personaxe I</i>	16	14	10:00-12:00	T3
<i>Opt. Iniciación á Dirección de Actores I</i>	2, 3	15	10:00-13:00	P9
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	43	15	16:00-18:00	T3
<i>Sistemas de Interpretación I</i>	22	16	16:00-18:00	P8
<i>Interpretación V</i>	22	16	16:00-18:00	P8
<i>Opt Canto Coral I</i>	31+38	17	10:00-13:00	P10+P16
<i>Verso I</i>	33	17	16:00-18:00	P8

3º INTERPRETACIÓN XESTUAL

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Opt. Adestramento vocal I</i>	35	13	10:00-13:00	P8
<i>Dramaturxia I.</i>	6	13	16:00-21:00	T4
<i>Deseño do personaxe I</i>	16	14	13:00-15:00	T3
<i>Opt. Iniciación á Dirección de Actores I</i>	2, 3	15	10:00-13:00	P9
<i>Historia das Artes do espectáculo I</i>	43	15	16:00-18:00	T3
<i>Sistemas de Interpretación I</i>	27	16	16:00-18:00	P6
<i>Interpretación V</i>	27	16	16:00-21:00	P6
<i>Opt Canto coral I</i>	31+38	17	10:00-13:00	P10+P16
<i>Mimo I</i>	26	17	16:00-17:00	P7

4º INTERPRETACIÓN TEXTUAL A

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Análise de espectáculos</i>	45	13	10:30-13:30	T3
<i>Interpretación no audiovisual</i>	18	13	16:00-19:00	SX
<i>Obradoiro Interpretación I</i>	23	14	11:30-14:30	P3
<i>Escenificación</i>	4	15	11:00-15:00	P3
<i>Opt. Técnicas de expresión oral</i>	35	16	10:00-13:00	P8
<i>Pedagogía teatral I</i>	46	16	16:00-18:00	T4
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	46	17	9:00-12:00	T5
<i>Produción e xestión</i>	3	17	16:00-19:00	T13

4º INTERPRETACIÓN TEXTUAL B

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Análise de espectáculos</i>	45	13	10:30-13:30	T3
<i>Interpretación no audiovisual</i>	23	13	16:00-19:00	SP
<i>Obradoiro Interpretación I</i>	18	14	11:30-14:30	P4
<i>Escenificación</i>	4	15	11:00-15:00	P3
<i>Opt. Técnicas de expresión oral</i>	35	16	10:00-13:00	P8
<i>Pedagogía teatral I</i>	46	16	16:00-18:00	T4
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	46	17	9:00-12:00	T5
<i>Produción e xestión</i>	3	17	16:00-19:00	T13

4º INTERPRETACIÓN XESTUAL

Disciplina	Docente	DÍA	Hora	Aula
<i>Análise de espectáculos</i>	45	13	10:30-13:30	T3
<i>Acrobacia</i>	28	13	16:00-19:00	P7
<i>Obradoiro Interpretación I</i>	26	14	10:30-14:30	P5
<i>Escenificación</i>	1	15	11:00-15:00	P2
<i>Opt. Técnicas de expresión oral</i>	35	16	10:00-13:00	P8
<i>Pedagogía teatral I</i>	46	16	16:00-18:00	T2
<i>Introdución á investigación escénica I</i>	43	17	9:00-12:00	T3
<i>Produción e xestión</i>	3	17	16:00-19:00	T13

Numeración profesorado ESAD CURSO 2024-2025

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1. DANI G. SALGADO | 26. ANA M ^a FERNANDEZ |
| 2. ROI VIDAL PONTEA | 27. LUCIA HERNANDEZ |
| 3. XAVIER CASTIÑEIRA | 28. NOELIA BLANCO |
| 4. IRENE MOREIRA | 29. - |
| 5. - | 30. - |
| 6. AFONSO BECERRA | 31. ANGELES GAYOSO |
| 7. JOAN CHIRALT | 32. - |
| 8. VANESA MARTINEZ SOTELO | 33. BEATRIZ PORRÚA |
| 9. - | 34. CRISTINA DOMÍNGUEZ |
| 10. ALEJANDRA MONTEMAYOR | 35. NURIA MONTERO |
| 11. DAVID MORTOL | 36. - |
| 12. M ^a JESÚS RAMOS | 37. MÓNICA GROBA |
| 13. ANA F. ARTEAGA | 38. MARION SARMIENTO |
| 14. CARMEN ROMERO | 39. - |
| JOSE MANUEL FARO | 40. CARMEN ABIZANDA |
| 15. MARÍA SARMIENTO | 41. ALMUDENA PÉREZ |
| 16. VANEJA BAJO | 42. DAMIÁN VILLALÁIN |
| 17. - | JUAN CARLOS CORREDOIRA |
| 18. MARIA CRESPO | 43. SANTI PREGO |
| 19. OSCAR CODESIDO | 44. INMA LÓPEZ SILVA |
| SERGIO MACÍAS | 45. ROBERTO PASCUAL |
| 20. ERMEL MORALES | 46. LAURA MÍGUEZ |
| 21. FERNANDO LLERA | 47. - |
| 22. OLGA MAGAÑA | 48. - |
| 23. - | 49. ROBERTO RELOVA |
| 24. RICADO SOLVEIRA | |
| 25. ALBA BLANCO DORREGO | |