



CALENDARIO DE EXAMES OFICIAIS  
30 xuño ao 4 de xullo 2025  
(convocatoria extraordinaria)

Do 30 de XUÑO ao 4 de XULLO de 2025

1º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Escrita Dramática I e II</i>	6	30	9h-14h	T5+P4
<i>Dramaturxia I</i>	6	30	13h-15h	T6
<i>Composición escénica I e II</i>	1+4	30	16h-19h	P2
<i>Interpretación I</i>	21+22	1	9h-14h	P8
<i>Música e canto I e II</i>	38	1	16h-19h	P16
<i>Escenificación I</i>	2	2	10h-14h	P3+T6
<i>Técnica vocal e dicción</i>	34+35	2	16h-19h	P15
<i>Movemento expresivo I e II</i>	28	3	09h-11h	P7
<i>Teoría e Análise Dramática</i>	41	3	11h-13h	T4
<i>Literatura Dramática I</i>	41	4	12h-14h	T4
<i>Teoría dos espectáculos e da comunicación I e II</i>	44	4	11h-13h	T5

2º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Literatura Dramática II e III</i>	40	30	10h-14h	T5
<i>Dramaturxia II</i>	6	30	16h-20h	T5
<i>Escrita dramática III e IV</i>	8	1	10h-13h	T2
<i>Teoría e Historia da Arte I e II</i>	42	1	16h-18h	T2
<i>Interpretación II e III</i>	19+20	2	10h-13h	P9
<i>Prácticas de Escenificación</i>	4	2	16h-18h	P4
<i>Hª da Posta en Escena</i>	45	3	10h-11h	T2
<i>Escenificación II</i>	2	3	16h-19h	P4
<i>Dirección de actores e actrices I e II</i>	1+4	4	10h-13h	T5+P2

3º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Producción e xestión I e II</i>	3	30	11h-13h	T13
<i>Escenificación III</i>	1	30	16h-20h	P2
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	43+45	1	9h-12h	T6
<i>Tecnoloxía escénica</i>	14	1	16h-18h	T1
<i>Coreografía e danza I e II</i>	31	2	10h-14h	P10
<i>Prácticas Dirección de Escena I e II</i>	2+8	2	16h-19h	P2
<i>Espazo escénico I e II</i>	13	3	10h-13h	P13
<i>Iluminación I e II</i>	10	3	16h-20h	TT
<i>Espazo sonoro</i>	3	4	10h-11h	T13



### 3º DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Produción e xestión I e II</i>	3	30	11h-13h	T13
<i>Escrita Dramática V e VI</i>	7	30	16h-17h	T7+P8
<i>Historia das Artes do espectáculo I e II</i>	43+45	1	9h-12h	T6
<i>Tecnoloxía escénica</i>	14	1	16h-18h	T1
<i>Coreografía e danza I</i>	31	2	10h-14h	P10
<i>Dramaturxia III e IV</i>	7	2	16h-18h	T8+P3
<i>Espazo escénico I e II</i>	13	3	10h-13h	P13
<i>Iluminación I e II</i>	10	3	16h-20h	TT
<i>Espazo sonoro</i>	3	4	10h-11h	T13

### 4º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	10	30	9h-12h	T7
<i>Obradoiro I e II</i>	1+2+4	30	16h-19h	TT
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	16	1	10h-14h	T10
<i>Análise de espectáculos</i>	44	2	10-11h	T3
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	46	2	16h-19h	T6
<i>Opt. Técnicas de Expresión Oral</i>	35	3	10h-13h	P8
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	46+49	3	16h-18h	T5
<i>TFE</i>		11-18	En función de cada TFE	ESADg

### 4º DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	10	30	9h-12h	T7
<i>Obradoiro I e II</i>	7+8	30	16h-19h	TT
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	16	1	10h-14h	T10
<i>Análise de espectáculos</i>	44	2	10-11h	T3
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	46	2	16h-19h	T6
<i>Opt. Técnicas de Expresión Oral</i>	35	3	10h-13h	P8
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	46+49	3	16h-18h	T5
<i>TFE</i>		11-18	En función de cada TFE	ESADg



### 1º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Debuxo artístico I</i>	15	30	10h-13h	P11
<i>Historia da Arte I e II</i>	42	30	16h-18h	T8
<i>Debuxo técnico I e II</i>	15	1	10h-13h	P11
<i>Percepción visual e perspectiva I e II</i>	15	2	10h-13h	P11
<i>Técnicas Escénicas I</i>	14	2	16-18h	P1
<i>Teoría e análise Dramática</i>	41	3	11h-13h	T4
<i>Espazo escénico I e II</i>	11	3	13h-15h	P11
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación I e II</i>	43+44+45	4	11h-13h	T5

### 2º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Debuxo artístico II</i>	15	30	10h-13h	P11
<i>Iluminación I e II</i>	10	30	16h-18h	TT
<i>Historia da escenografía</i>	45	1	10h-13h	T5
<i>Estética teatral</i>	42	1	16h-18h	T5
<i>Tecnoloxía escénica I e II</i>	14	2	10h-13h	P1
<i>Literatura Dramática I e II</i>	40	2	16h-18h	T5
<i>Historia da Arte III</i>	42	3	10h-14h	T3
<i>Deseño asistido por ordenador I e II</i>	12	3	16h-19h	T1
<i>Espazo escénico III e IV</i>	12	4	9h-13h	P11

### 3º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Dramaturxia I e II</i>	7+8	30	10h-14h	T4
<i>Técnicas escénicas II e III</i>	14	30	16h-19h	P1
<i>Historia das Artes do espectáculo I e II</i>	43+45	1	10h-14h	T6
<i>Indumentaria</i>	16	1	16h-18h	T11
<i>Obradoiro de escenografía I</i>	10+11	2	10h-14h	P13
<i>Caracterización I e II</i>	16	2	16h-18h	T11
<i>Iluminación III e IV</i>	10	3	9h-14h	TT
<i>Produción e Xestión</i>	3	3	16h-17h	T13

### 4º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares</i>	10	30	9h-12h	T7
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	46	30	13h-15h	T8
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	16	30	16h-20h	T10
<i>Escenificación</i>	5	1	9h-12h	T7
<i>Análise de espectáculos</i>	45	2	10h-11h	T3
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	46	2	16h-19h	T3
<i>Opt. Técnicas de Expresión Oral</i>	35	3	10h-13h	P8
<i>Obradoiro de escenografía II e III</i>	11+13	3	16h-19h	P13
<i>TFE</i>	-	11-18	En función de cada TFE	ESADg



### 1º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Linguaxe musical I e II</i>	38	30	10h-11h	P16
<i>Movemento expresivo I e II</i>	24	1	9h-13h	P6
<i>Interpretación I e II</i>	19	1	16h-20h	P8
<i>Dicción e expresión oral I e II</i>	33	2	10h-12h	P15
<i>Danza I e II</i>	31	2	16h-20h	P10
<i>Teoría e Análise Dramática</i>	41	3	11h-13h	T4
<i>Literatura Dramática I</i>	41	4	12h-14h	T4

### 1º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Linguaxe musical I e II</i>	38	30	10h-11h	P16
<i>Movemento expresivo I e II</i>	24	1	9h-13h	P6
<i>Interpretación I e II</i>	19	1	16h-20h	P8
<i>Dicción e expresión oral I e II</i>	33	2	10h-12h	P15
<i>Danza I e II</i>	31	2	16h-20h	P10
<i>Teoría e Análise Dramática</i>	41	3	11h-13h	T4
<i>Literatura Dramática I</i>	41	4	12h-14h	T4

### 2º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Literatura Dramática II e III</i>	40	30	10h-14h	T3
<i>Expresión corporal I e II</i>	25	30	16h-19h	P7
<i>Canto I e II</i>	37	1	12h-14h	TT
<i>Interpretación III e IV</i>	20	1	16h-20h	P6
<i>Técnica vocal I e II</i>	34	2	9h-12h	P14
<i>Historia da Arte I e II</i>	49	2	16h-18h	T2
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación I e II</i>	44	3	10h-12h	T4

### 2º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Literatura Dramática II e III</i>	40	30	10h-14h	T3
<i>Expresión corporal I e II</i>	25	30	16h-19h	P7
<i>Canto I e II</i>	37	1	12h-14h	TT
<i>Interpretación III e IV</i>	20	1	16h-20h	P6
<i>Técnica vocal I e II</i>	34	2	9h-12h	P14
<i>Historia da Arte I e II</i>	49	2	18h-20h	T2
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación I e II</i>	44	3	10h-12h	T4



### 3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL A

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Dramaturxia I e II</i>	6	30	9h-14h	T4
<i>Verso I e II</i>	35	30	16h-19h	P9
<i>Opt. Adestramento vocal I e II</i>	35	1	9h-12h	P9
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	16	1	13h-15h	T10
<i>Interpretación V e VI</i>	21+22	1	16h-18h	P5
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	43	2	10h-12h	T4
<i>Sistemas de Interpretación I e II</i>	21+22	2	16h-18h	P5
<i>Opt Canto coral I e II</i>	31+38	3	10h-12h	P10
<i>Opt. Iniciación á Dirección de Actores I e II</i>	2+3	3	12h-14	P9

### 3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL B

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Dramaturxia I e II</i>	6	30	9h-14h	T4
<i>Verso I e II</i>	33	30	16h-19h	P6
<i>Opt. Adestramento vocal I e II</i>	35	1	9h-12h	P9
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	16	1	13h-15h	T10
<i>Interpretación V e VI</i>	21+22	1	16h-18h	P9
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	43	2	10h-12h	T4
<i>Sistemas de Interpretación I e II</i>	21+22	2	16h-18h	P9
<i>Opt Canto coral I e II</i>	31+38	3	10h-12h	P10
<i>Opt. Iniciación á Dirección de Actores I e II</i>	2+3	3	12h-14	P9

### 3º INTERPRETACIÓN XESTUAL

Disciplina	Profesor/a	Día	Hora	Lugar
<i>Dramaturxia I e II</i>	6	30	9h-14h	T4
<i>Deseño do personaxe I e II</i>	16	30	16h-18h	T10
<i>Opt. Adestramento vocal I e II</i>	35	1	9h-12h	P9
<i>Interpretación V e VI</i>	27	1	16h-18h	P7
<i>Historia das Artes do espectáculo I e II</i>	43	2	10h-12h	T4
<i>Sistemas de Interpretación I e II</i>	27	2	16h-18h	P7
<i>Opt Canto coral I e II</i>	31+38	3	10h-12h	P10
<i>Opt. Iniciación á Dirección de Actores I e II</i>	2+3	3	12h-14	P9
<i>Mimo I e II</i>	26+28	3	16h-18h	P7



#### 4º INTERPRETACIÓN TEXTUAL A

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	46	30	10h-14h	T2
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	46+49	1	10h-12h	T2
<i>Análise de espectáculos</i>	45	2	10h-11h	T3
<i>Produción e xestión</i>	3	2	11h-12h	T13
<i>Escenificación</i>	4	2	13h-15h	T2+P8
<i>Interpretación no audiovisual I e II</i>	23	2	16h-18h	T4
<i>Opt. Técnicas de expresión oral</i>	35	3	10h-13h	P8
<i>Obradoiro Interpretación I e II</i>	18	3	16h-19h	TT
<i>TFE</i>		11-18	En función de cada TFE	ESADg

#### 4º INTERPRETACIÓN TEXTUAL B

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	46	30	10h-14h	T2
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	46+49	1	10h-12h	T2
<i>Análise de espectáculos</i>	45	2	10h-11h	T3
<i>Produción e xestión</i>	3	2	11h-12h	T13
<i>Escenificación</i>	4	2	13h-15h	T2+P8
<i>Interpretación no audiovisual I e II</i>	18	2	16h-18h	T9
<i>Opt. Técnicas de expresión oral</i>	35	3	10h-13h	P8
<i>Obradoiro Interpretación I e II</i>	23	3	16h-19h	TT
<i>TFE</i>		11-18	En función de cada TFE	ESADg

#### 4º INTERPRETACIÓN XESTUAL

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Pedagogía teatral I e II</i>	46	30	10h-14h	T2
<i>Introdución á investigación escénica I e II</i>	46+43	1	10h-12h	T2
<i>Análise de espectáculos</i>	45	2	10h-11h	T3
<i>Produción e xestión</i>	3	2	11h-12h	T13
<i>Escenificación</i>	1	2	12h-15h	T2+P8
<i>Opt. Técnicas de expresión oral I e II</i>	35	3	10h-13h	P8
<i>Obradoiro Interpretación I e II</i>	26	3	16h-19h	TT
<i>Acrobacia</i>	24	4	10h-12h	P7
<i>TFE</i>		11-18	En función de cada TFE	ESADg



Numeración profesorado ESAD CURSO 2022-2023

1. DANI GONZÁLEZ SALGADO
2. ROI VIDAL PONTE
3. XAVIER CASTIÑEIRA BLANCO
4. IRENE MOREIRA FONTÁN
5. -
6. AFONSO BECERRA ARROJO
7. JOAN JOSEP CHIRALT BAILACH
8. VANESA MARTINEZ SOTELO
9. -
10. *ALEJANDRA MONTEMAYOR*  
VIOLETA MARTINEZ RIVERA
11. DAVID MORTOL MORENO
12. M<sup>a</sup> JESÚS RAMOS CALVELO
13. ANA M<sup>a</sup> FERNÁNDEZ ARTEAGA
14. *M<sup>a</sup> CARMEN ROMERO RODRÍGUEZ*  
JOSE MANUEL FARO GONZÁLEZ
15. MARÍA SARMIENTO RIVAS
16. VANESA BAJO IZQUIERDO
17. -
18. MARÍA FRANCELINA CRESPO
19. OSCAR CODESIDO BREIJO
20. ERMEL MORALES RAMÓN
21. FERNANDO A. LLERA RODRÍGUEZ
22. OLGA MAGAÑA RODRÍGUEZ
23. MARIANA FERNÁNDEZ PÉREZ
24. RICADO SOLVEIRA DÍAZ
25. ALBA BLANCO DORREGO
26. ANA M<sup>a</sup> FERNANDEZ FERNÁNDEZ
27. *LUCIA HERNANDEZ FERNÁNDEZ*  
BELEN DIAZ BOUZAS
28. NOELIA BLANCO PÉREZ
29. -
30. -
31. M<sup>a</sup> ANGELES GAYOSO DIZ
32. -
33. BEATRIZ PORRÚA REFOJO
34. M<sup>a</sup> CRISTINA DOMÍNGUEZ DAPENA
35. NURIA MONTERO GULLÓN
36. -
37. MÓNICA GROBA LORENZO
38. MARION SARMIENTO VALLVERDÚ
39. -
40. M<sup>a</sup> CARMEN ABIZANDA LOSADA
41. ALMUDENA PÉREZ DE OLIVEIRA
42. JUAN CARLOS CORREDOIRA POMBO
43. SANTIAGO F. PREGO CABEZAS
44. INMACULADA LÓPEZ SILVA
45. ROBERTO PASCUAL RODRÍGUEZ
46. LAURA MÍGUEZ ESCUDERO
47. -
48. -
49. -ROBERTO F. RELOVA QUINTEIRO