

## CALENDARIO DE EXAMES OFICIAIS convocatoria xuño 2025 (2º cuadrimestre)

DO 2 AO 6 DE XUÑO DE 2025

### 1º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Composición escénica II</i>	1	2	10h-13h	P2
<i>Escrita Dramática II</i>	6	2	16h-20h	T5+P4
<i>Movemento expresivo II</i>	28	3	9h-11h	P7
<i>Teoría dos espectáculos e da comunicación II</i>	44	3	12h-14h	T5
<i>Técnica vocal e dicción</i>	34+35	3	16h-19h	P14
<i>Literatura Dramática I</i>	41	4	12h-14h	T5
<i>Interpretación I</i>	21+22	5	10h-12h	P8
<i>Música e canto II</i>	38	6	10h-13h	P16

### 2º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Interpretación III</i>	19	2	10h-12h	P5
<i>Teoría e Historia da Arte II</i>	42	2	16h-18h	T6
<i>Escrita dramática IV</i>	8	3	16h-19h	T7
<i>Hª da Posta en Escena</i>	45	4	11h-12h	T4
<i>Dramaturxia II</i>	6	4	16h-20h	T5
<i>Dirección de actores e actrices II</i>	1	5	10h-13h	T5
<i>Prácticas de Escenificación</i>	4	5	16h-18h	P5
<i>Literatura Dramática III</i>	40	6	12h-14h	T5

### 3º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Producción e xestión II</i>	3	2	11h-14h	T13
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	43	3	9h-12h	T7
<i>Prácticas Dirección de Escena II</i>	2	3	16h-19h	P2
<i>Coreografía e danza I</i>	31	4	16h-18h	P10
<i>Espazo escénico II</i>	13	5	10h-13h	P13
<i>Iluminación II</i>	10	5	16h-20h	TT
<i>Espazo sonoro</i>	3	6	10h-14h	T13

### 3º DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Producción e xestión II</i>	3	2	11h-13h	T13
<i>Escrita Dramática VI</i>	7	2	16h-18h	T7
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	43	3	9h-12h	T7
<i>Dramaturxia IV</i>	7	4	10h-12h	T8+P3
<i>Coreografía e danza I</i>	31	4	16h-18h	P10
<i>Espazo escénico II</i>	13	5	10h-13h	P13
<i>Iluminación II</i>	10	5	16h-20h	TT
<i>Espazo sonoro</i>	3	6	10h-11h	T13

### 4º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Obradoiro II</i>	1+2+4	2	16h-19h	TT
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	46	3	10h-14h	T8
<i>Deseño do personaxe II</i>	16	4	16h-19h	T10+Cam
<i>Pedagogía teatral II</i>	46	5	17h-18h	T8+P8
<i>TFE</i>		9-27	En función de cada TFE	ESADg

### 4º DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Obradoiro II</i>	7+8	2	16h-19h	TT
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	46	3	10h-14h	T4
<i>Deseño do personaxe II</i>	16	4	16h-19h	T10+Cam.
<i>Pedagogía teatral II</i>	46	5	17h-18h	T8+P8
<i>TFE</i>		9-27	En función de cada TFE	ESADg

### 1º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Debuxo artístico I</i>	15	2	9h-12h	SD
<i>Debuxo técnico II</i>	15	2	12h-15h	SD
<i>Percepción visual e perspectiva II</i>	15	2	16h-19h	SD
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación II</i>	44+45	4	10h-12h	T6
<i>Historia da Arte II</i>	42	4	13h-15h	T6
<i>Espazo escénico II</i>	11	6	9h-12h	P11

### 2º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Espazo escénico IV</i>	12	2	10h-12h	P11
<i>Historia da escenografía</i>	45	3	10h-13h	T6
<i>Literatura Dramática II</i>	40	3	16h-18h	T8
<i>Tecnoloxía escénica II</i>	14	4	9h-12h	P1
<i>Estética teatral</i>	42	4	16h-18h	T8
<i>Deseño asistido por ordenador</i>	12	5	16h-19h	T1
<i>Iluminación II</i>	10	6	9h-14h	TT

### 3º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Obradoiro de escenografía I</i>	10+11	3	10h-14h	P2
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	45	3	16h-19h	T7
<i>Iluminación IV</i>	10	4	9h-14h	TT
<i>Técnicas escénicas III</i>	14	4	16h-19h	P1
<i>Dramaturxia II</i>	7	5	10h-13h	T6
<i>Caracterización II</i>	16	6	9h-14h	T10+Cam.

### 4º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Obradoiro de escenografía III</i>	11+13	2	16h-20h	P13
<i>Deseño do personaxe II</i>	16	3	16h-19h	T11+Cam.
<i>Pedagoxía teatral II</i>	46	5	10h-14h	T8+P8
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	46	5	16h-18h	T8
<i>TFE</i>		9-27	En función de cada TFE	ESADg

### 1º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Linguaxe musical II</i>	38	2	10h-14h	P16
<i>Danza II</i>	31	2	16h-20h	P10
<i>Literatura Dramática I</i>	41	3	10h-13h	T2
<i>Dicción e expresión oral II</i>	33	5	10h-13h	P15
<i>Interpretación II</i>	19	5	16h-20h	P8+P9
<i>Movemento expresivo II</i>	24	6	10h-13h	P7

### 1º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Linguaxe musical II</i>	38	2	10h-14h	P16
<i>Danza II</i>	31	2	16h-20h	P10
<i>Literatura Dramática I</i>	41	3	10h-13h	T2
<i>Dicción e expresión oral II</i>	33	5	10h-13h	P15
<i>Interpretación II</i>	19	5	16h-20h	P8+P9
<i>Movemento expresivo II</i>	24	6	10h-13h	P7

### 2º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Técnica vocal II</i>	34	2	10h-13h	P14
<i>Historia da Arte II</i>	49	2	16h-18h	T2
<i>Literatura Dramática III</i>	40	3	18h-20h	T3
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación II</i>	44	4	10h-12h	T2
<i>Expresión corporal II</i>	25	4	16h-19h	P6
<i>Canto II</i>	37	5	10h-15h	TT
<i>Interpretación IV</i>	20	6	10h-13h	P5

### 2º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Técnica vocal II</i>	34	2	10h-13h	P14
<i>Historia da Arte II</i>	49	2	16h-18h	T2
<i>Literatura Dramática III</i>	40	3	18h-20h	T3
<i>Teorías do espectáculo e da comunicación II</i>	44	4	10h-12h	T2
<i>Expresión corporal II</i>	25	4	16h-19h	P6
<i>Canto II</i>	37	5	10h-15h	TT
<i>Interpretación IV</i>	20	6	10h-13h	P5

### 3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL A

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Opt. Adestramento vocal II</i>	35	2	9h-12h	P8
<i>Deseño do personaxe II</i>	16	2	13h-15h	T5+Cam.
<i>Opt Canto coral II</i>	31+38	3	10h-12h	P10+P16
<i>Opt. Introducción á Dirección de Actores II</i>	3	3	12h-14h	P9
<i>Sistemas de Interpretación II</i>	22	3	16h-19h	P8
<i>Interpretación VI</i>	22	3	16h-19h	P8
<i>Verso II</i>	35	4	10h-12h	P8
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	43	5	16h-19h	T4
<i>Dramaturxia II</i>	6	6	9h-14h	P8, P9

### 3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL B

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Opt. Adestramento vocal II</i>	35	2	9h-12h	P8
<i>Deseño do personaxe II</i>	16	2	13h-15h	T5+Cam.
<i>Opt Canto coral II</i>	31+38	3	10h-12h	P10+P16
<i>Opt. Introducción á Dirección de Actores II</i>	3	3	12h-14h	P9
<i>Sistemas de Interpretación II</i>	21	3	16h-19h	P9
<i>Interpretación VI</i>	21	3	16h-19h	P9
<i>Verso II</i>	33	4	10h-12h	P9
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	43	5	16h-19h	T4
<i>Dramaturxia II</i>	6	6	9h-14h	P8, P9

### 3º INTERPRETACIÓN XESTUAL

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Opt. Adestramento vocal II</i>	35	2	9h-12h	P8
<i>Deseño do personaxe II</i>	16	2	13h-15h	T11+Cam.
<i>Opt Canto coral II</i>	31+38	3	10h-12h	P10+P16
<i>Opt. Introducción á Dirección de Actores II</i>	3	3	12h-14h	P9
<i>Sistemas de Interpretación II</i>	27	3	16h-20h	P6
<i>Interpretación VI</i>	27	3	16h-20h	P6
<i>Mimo II</i>	28	4	10h-14h	P7
<i>Historia das Artes do espectáculo II</i>	43	5	16h-19h	T4
<i>Dramaturxia II</i>	6	6	9h-14h	P8, P9



## 4º INTERPRETACIÓN TEXTUAL A

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Obradoiro Interpretación II</i>	18	2	16h-18h	TT
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	49	3	10h-12h	T3
<i>Interpretación no audiovisual II</i>	23	4	16h-19h	T9
<i>Pedagogía teatral II</i>	46	5	10h-12h	T4+P8
<i>TFE</i>		9-27	En función de cada TFE	ESADg

## 4º INTERPRETACIÓN TEXTUAL B

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Obradoiro Interpretación II</i>	23	2	16h-18h	TT
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	49	3	10h-12h	T3
<i>Interpretación no audiovisual II</i>	18	4	16h-19h	T4
<i>Pedagogía teatral II</i>	46	5	10h-12h	T4+P8
<i>TFE</i>		9-27	En función de cada TFE	ESADg

## 4º INTERPRETACIÓN XESTUAL

Disciplina	Docente	Día	Hora	Lugar
<i>Obradoiro Interpretación II</i>	26	2	16h-18h	TT
<i>Introdución á investigación escénica II</i>	46	3	10h-12h	T4
<i>Pedagogía teatral II</i>	46	5	10h-12h	T4+P8
<i>Opt. Técnicas de Expresión Oral II</i>	35	5	16h-19h	P15
<i>TFE</i>		9-27	En función de cada TFE	ESADg

Numeración profesorado ESAD CURSO 2024-2025

- |  |   |
|--|---|
| 1. DANIEL GONZÁLEZ SALGADO               | 26. ANA M <sup>a</sup> FERNANDEZ FERNÁNDEZ    |
| 2. ROI VIDAL PONTE                       | 27. <i>LUCIA HERNANDEZ FERNÁNDEZ</i>          |
| 3. XAVIER CASTIÑEIRA BLANCO              | BELEN DÍAZ BOUZAS                             |
| 4. IRENE MOREIRA FONTÁN                  | 28. NOELIA BLANCO PÉREZ                       |
| 5. -                                     | 29. -   |
| 6. AFONSO BECERRA ARROJO                 | 30. -   |
| 7. JOAN JOSEP CHIRALT BAILACH            | 31. M <sup>a</sup> ANGELES GAYOSO DIZ         |
| 8. VANESA MARTINEZ SOTELO                | 32. -   |
| 9. -                                     | 33. BEATRIZ PORRÚA REFOJO                     |
| 10. ALEJANDRA MONTEMAYOR                 | 34. M <sup>a</sup> CRISTINA DOMÍNGUEZ DAPEN A |
| 11. DAVID MORTOL MORENO                  | 35. NURIA MONTERO GULLÓN                      |
| 12. M <sup>a</sup> JESÚS RAMOS CALVELO   | 36. -   |
| 13. ANA M <sup>a</sup> FERNÁNDEZ ARTEAGA | 37. MÓNICA GROBA LORENZO                      |
| 14. <i>CARMEN ROMERO RODRÍGUEZ</i>       | 38. MARION SARMIENTO VALLVERDÚ                |
| JOSE MANUEL FARO GONZALEZ                | 39. -   |
| 15. MARÍA SARMIENTO RIVAS                | 40. CARMEN ABIZANDA LOSADA                    |
| 16. VANESA BAJO IZQUIERDO                | 41. ALMUDENA PÉREZ DE OLIVEIRA                |
| 17. -                                    | 42. JUAN CARLOS CORREDOIRA POMBO              |
| 18. MARIA F. CRESPO MÉNDEZ               | 43. SANTIAGO F. PREGO CABEZA                  |
| 19. <i>OSCAR CODESIDO BREIJO</i>         | 44. INMACULADA LÓPEZ SILVA                    |
| SERGIO MACILLAS CASILLAS                 | 45. ROBERTO PASCUAL RODRÍGUEZ                 |
| 20. ERMEL MORALES RAMÓN                  | 46. LAURA MÍGUEZ ESCUDERO                     |
| 21. FERNANDO LLERA RODRÍGUEZ             | 47. -   |
| 22. OLGA MAGAÑA RODRÍGUEZ                | 48. -   |
| 23. -                                    | 49. ROBERTO F. RELOVA QUINTEIRO               |
| 24. RICADO SOLVEIRA DÍAZ                 |   |
| 25. -                                    |   |