



CALENDARIO DE EXAMES OFICIAIS

Convocatoria extraordinaria (Exames xullo)

DO 29 DE XUÑO AO 3 DE XULLO DE 2026

1º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Escrita dramática I e II	6	29	10.00 - 14.00	T5+P4
Dramaturxia I	6	29	10.00 - 14.00	T5+P4
Composición escénica I e II	1+4	29	16.00 - 19.00	P2
Interpretación I	21+22	30	10.00 - 13.00	P8
Teoría e análise dramática	41	30	16.00 - 18.00	T2
Movemento expresivo I e II	24	1	10.00 - 13.00	P7
Teoría dos espectáculos e da comunicación I e II	44	1	16.00 - 18.00	T5
Música e canto I e II	37	2	10.00 - 12.00	P16
Literatura dramática I	41	2	12.30 - 14.30	T5
Técnica vocal e dicción	34+35	2	16.00 - 18.00	P15

2º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Literatura dramática II e III	40	29	10.00 - 14.00	T5
Dramaturxia II	6	29	16.00 - 19.00	T5
Escrita dramática III	5	30	10.00 - 12.00	T2



Teoría e Historia da Arte I e II	42	30	16.00 - 18.00	T3
Interpretación II e III	19	1	9.30 - 12.30	P9
Escrita dramática IV	8	1	13.00 - 15.00	T2
Prácticas de escenificación	4	1	16.00 - 18.00	P4
Historia da posta en escena	44	2	10.00 - 12.00	T2
Escenificación II	2	2	16.00 - 18.00	P4
Dirección de actores e actrices I	4	3	9.30 - 11.30	T5+P2
Dirección de actores e actrices II	1+3	3	12.30 - 14.30	T5+P2

3º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Produción e xestión II	3	29	11.00 - 13.00	T13
Escenificación III	2	29	16.00 - 18.00	T4+P3
Historia das artes do espectáculo II	43	30	10.00 - 12.00	T6
Tecnoloxía escénica	14	30	16.00 - 18.00	P1
Coreografía e danza I e II	31	1	10.00 - 12.00	P10
Prácticas Dirección de Escena I e II	2+5+8	1	16.00 - 18.00	P2+T6
Espazo escénico I e II	13	2	10.00 - 13.00	P13
Iluminación I e II	10	2	16.00 - 20.00	PS
Espazo sonoro	3	3	10.00 - 11.00	T13

3º DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Produción e xestión II	3	29	11.00 - 13.00	T13
Escrita dramática V e VI	7	29	16.00 - 18.00	T7
Historia das artes do espectáculo II	43	30	10.00 - 12.00	T6



Tecnoloxía escénica	14	30	16.00 - 18.00	P1
Coreografía e danza I e II	31	1	10.00 - 12.00	P10
Dramaturxia IV	7	1	16.00 - 18.00	T8+P3
Espazo escénico I e II	13	2	10.00 - 13.00	P13
Iluminación I e II	10	2	16.00 - 20.00	PS
Espazo sonoro	3	3	10.00 - 11.00	T13

4º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Obradoiro de escenificación I e II	1+2+4+7+8	29	11.00 - 12.00	Bib
Opt. Deseño gráfico para espectáculos	12	29	13.00 - 15.00	T1
Opt. Deseño espectáculos multidisciplinares	10	29	13.00 - 15.00	P13
Deseño do personaxe I e II	16	30	10.00 - 13.00	T10
Análise de espectáculos	44	1	10.00 - 12.00	T3
Pedagogía teatral I e II	46	1	16.00 - 18.00	T3
Opt. Historia do cinema	42	2	13.00 - 15.00	T7
Introdución á investigación escénica I e II	46	2	16.00 - 18.00	T5
TFE		13-17	Segundo calendario específico	

4º DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Obradoiro de dramaturxia I e II	1+2+4+5+7+8	29	11.00 - 12.00	Bib
Opt. Deseño espectáculos multidisciplinares	10	29	13.00 - 15.00	P13
Opt. Deseño gráfico para	12	29	13.00 - 15.00	T1



espectáculos				
Deseño do personaxe I e II	16	30	10.00 - 13.00	T10
Análise de espectáculos	44	1	10.00 - 12.00	T3
Pedagogía teatral I e II	46	1	16.00 - 18.00	T3
Opt. Historia do cinema	42	2	13.00 - 15.00	T7
Introdución á investigación escénica I e II	46	2	16.00 - 18.00	T5
TFE		13-17	Segundo calendario específico	

1º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Debuxo técnico I e II	15	29	10.00 - 13.00	SD
Historia da Arte I e II	42	29	16.00 - 18.00	T8
Debuxo artístico I	15	30	10.00 - 12.00	SD
Teoría e análise dramática	41	30	16.00 - 18.00	T2
Percepción visual e perspectiva I e II	15	1	10.00 - 13.00	SD
Técnicas escénicas I	14	1	16.00 - 18.00	P1
Teorías do espectáculo e da comunicación I e II	44	2	10.00 - 13.00	T4
Espazo escénico I e II	11	3	10.00 - 13.00	P11

2º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Deseño asistido por ordenador	12	29	10.30 - 12.30	T1
Historia da escenografía	45	29	16.00 - 18.00	T4
Debuxo artístico II	15	30	12.00 - 14.00	SD
Iluminación I e II	10	30	16.00 - 20.00	PS



Literatura dramática II	40	1	10.00 - 12.00	T5
Historia da Arte III	42	1	16.00 - 18.00	T4
Espazo escénico III e IV	12	2	10.00 - 13.00	P11
Estética teatral	42+43	2	16.00 - 18.00	T4
Tecnoloxía escénica I e II	14	3	10.00 - 13.00	P1

3º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Dramaturxia I e II	5	29	10.00 - 12.00	T6
Historia das artes do espectáculo I e II	43	29	16.00 - 18.00	T8
Técnicas escénicas II e III	14	30	10.00 - 13.00	P1
Indumentaria	16	1	10.00 - 12.00	T11
Obradoiro de escenografía I	10+11	1	13.00 - 15.00	P13
Iluminación III e IV	10	1	16.00 - 19.00	PS
Produción e xestión	3	2	10.00 - 12.00	T13
Caracterización I e II	16	3	10.00 - 12.00	T10

4º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares	10	29	13.00 - 15.00	P13
Opt. Deseño gráfico para espectáculos	12	29	13.00 - 15.00	T1
Obradoiro escenografía II e III	13+14	30	10.00 - 12.00	P13
Deseño do personaxe I e II	16	30	16.00 - 19.00	T10
Escenificación	7	1	12.00 - 14.00	T7
Pedagogía teatral I e II	46	1	16.00 - 18.00	T3
Análise de espectáculos	45	2	10.00 - 12.00	T6
Opt. Historia do cinema	42	2	13.00 - 15.00	T7



Introdución á investigación escénica I e II	46	2	16.00 – 18.00	T5
Opt. Esgrima	26	3	10.00 - 12.00	P9
TFE		13-17	Segundo calendario específico de TFE	

1º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Linguaxe musical I e II	38	29	10.00 - 12.00	P16
Interpretación I e II	22	29	16.00 - 19.00	P8
Danza I e II	31	30	10.00 - 13.00	P10
Teoría e análise dramática	41	30	16.00 - 18.00	T2
Movemento expresivo I e II	25	1	10.00 - 13.00	P6
Literatura dramática I	41	1	16.00 - 18.00	T2
Dicción e expresión oral II	33	2	10.00 - 12.00	P15

1º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Linguaxe musical I e II	38	29	10.00 - 12.00	P16
Interpretación I e II	22	29	16.00 - 19.00	P8
Danza I e II	31	30	10.00 - 13.00	P10
Teoría e análise dramática	41	30	16.00 - 18.00	T2
Movemento expresivo I e II	25	1	10.00 - 13.00	P6
Literatura dramática I	41	1	16.00 - 18.00	T2
Dicción e expresión oral I e II	33	2	10.00 - 12.00	P15

2º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Expresión corporal I e II	26	29	9.00 - 11.00	P6



Historia da Arte I e II	42	29	12.00 - 12.00	T3
Literatura dramática II e III	40	30	10.00 - 14.00	T3
Teorías do espectáculo e da comunicación I e II	44	30	16.00 - 18.00	T5
Canto I e II	37	1	12.00 - 14.00	PS
Interpretación III e IV	17	1	16.00 - 19.00	P4
Técnica vocal I e II	34	2	10.00 - 13.00	P14

2º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Expresión corporal I e II	26	29	9.00 - 11.00	P6
Historia da Arte I e II	42	29	12.00 - 12.00	T3
Literatura dramática II e III	40	30	10.00 - 14.00	T3
Teorías do espectáculo e da comunicación I e II	44	30	16.00 - 18.00	T3
Canto I e II	37	1	12.00 - 14.00	PS
Interpretación III e IV	18	1	16.00 - 19.00	P3
Técnica vocal I e II	34	2	10.00 - 13.00	P14

3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL A

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Deseño do personaxe I e II	16	29	12.00 - 14.00	T10
Verso I e II	35	29	16.00 - 18.00	P9
Dramaturxia I e II	6	30	10.00 - 14.00	T4+P5
Sistemas de Interpretación I e II	20+21	30	16.00 - 18.00	P9
Opt. Adestramento vocal I e II	35	1	10.00 - 13.00	P8
Interpretación V e VI	20+21	1	16.00 - 18.00	P9
Historia das artes do espectáculo I e II	43	2	10.00 - 13.00	T2
Opt. Canto coral I e II	31+38	2	16.00 - 18.00	P10+P16



3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL B

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Deseño do personaxe I e II	16	29	12.00 - 14.00	T10
Verso I e II	33	29	16.00 - 18.00	P8
Dramaturxia I e II	6	30	10.00 - 14.00	T4+P5
Sistemas de Interpretación I e II	20+21	30	16.00 - 18.00	P8
Opt. Adestramento vocal I e II	35	1	10.00 - 13.00	P9
Interpretación V e VI	20+21	1	16.00 - 18.00	P8
Historia das artes do espectáculo I e II	43	2	10.00 - 13.00	T2
Opt. Canto coral I e II	31+38	2	16.00 - 18.00	P10

3º INTERPRETACIÓN XESTUAL

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Deseño do personaxe I e II	16	29	12.00 - 14.00	T10
Mimo I e II	25 +26	29	16.00 - 18.00	P7
Dramaturxia I e II	6	30	10.00 - 14.00	T4+P5
Sistemas de Interpretación I e II	27	30	16.00 - 18.00	P6
Opt. Adestramento vocal I e II	35	1	10.00 - 13.00	P8
Interpretación V e VI	27	1	16.00 - 18.00	P6
Historia das artes do espectáculo I e II	43	2	10.00 - 13.00	T2
Opt. Canto coral I e II	31+38	2	16.00 - 18.00	P10



4º INTERPRETACIÓN TEXTUAL A

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Obradoiro interpretación I e II	19	29	11.00 - 12.00	Bib
Interp. no audiovisual I e II	23	29	12.00 - 14.00	T9
Op. Técnicas de expresión oral I	35	30	9.30 - 11.30	P9
Análise de espectáculos	45	30	12.00 - 14.00	T5
Producción e xestión	3	1	10.00 - 12.00	T13
Pedagogía teatral I e II	46	1	16.00-18.00	T3
Escenificación	4	2	10.00 - 12.00	T3
Int. á investigación escénica I e II	46	2	16.00-18.00	T5
Op. Esgrima	26	3	10.00-12.00	P9
TFE		13-17	Segundo calendario específico de TFE	

4º INTERPRETACIÓN TEXTUAL B

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Obradoiro interpretación I e II	23	29	11.00 - 12.00	Bib
Interp.n no audiovisual I e II	20	29	12.00 - 14.00	SX
Op. Técnicas de expresión oral I	35	30	9.30 - 11.30	P9
Análise de espectáculos	45	30	12.00 - 14.00	T5
Producción e xestión	3	1	10.00 - 12.00	T13
Pedagogía teatral I e II	46	1	16.00-18.00	T3
Escenificación	4	2	10.00 - 12.00	T3
Int. á investigación escénica I e II	46	2	16.00-18.00	T5
Op. Esgrima	26	3	10.00-12.00	P9



TFE		13-17	Segundo calendario específico de TFE	
-----	--	-------	--	--

4º INTERPRETACIÓN XESTUAL

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Obradoiro interpretación I e II	24	29	11.00 - 12.00	Bib
Acrobacia	27	29	12.00 - 14.00	P7
Op. Técnicas de expresión oral I e II	35	30	9.30 - 11.30	P9
Análise de espectáculos	45	30	12.00 - 14.00	T5
Producción e xestión	3	1	10.00 - 12.00	T13
Pedagogía teatral I e II	46	1	16.00-18.00	T3
Escenificación	5	2	10.00 - 12.00	T8
Int. á investigación escénica I e II	46	2	16.00-18.00	T5
TFE		13-17	Segundo calendario específico de TFE	

A Xefa de estudos
Vanessa Martínez Sotelo

Asdo: _____



NUMERACIÓN PROFESORADO

Nº	Apelidos e nome
1	González Salgado, Daniel
2	Vidal Ponte, Roi
3	Castiñeira Blanco, Xavier
4	Moreira Fontán, Irene
5	Carreira Varela, Ana María
6	Becerra Arrojo, Afonso
7	Chiralt Bailach, Joan Josep
8	Martínez Sotelo, Vanesa
10	Montemayor, Alejandra
11	Mortol Moreno, David
12	Ramos Calvelo, María Jesús
13	Fernández Arteaga , Ana María <i>Palacios Martínez, Macarena</i>
14	Faro González, José Manuel
15	Sarmiento Rivas, María
16	Bajo Izquierdo, Vanesa
17	Macías Casillas, Sergio
18	Crespo Méndez, María Francelina
19	Codesido Breijo, Óscar
20	Morales Ramón, Ermel <i>Peleteiro Román, Francisco M.</i>
21	Llera Rodríguez, Fernando A.
22	Magaña Rodríguez, Olga
23	Fernández Pérez, Mariana
24	Solveira Díaz, Ricardo
25	Blanco Dorrego, Alba
26	Fernández Fernández, Ana María
27	Hernández Fernández, Lucía <i>Blanco Pérez, Noelia</i> <i>Díaz Bouzas, Belén</i>
31	Gayoso Diz, M ^a Ángeles
33	Porrúa Refojo, Beatriz
34	Domínguez Dapena, Cristina
35	Montero Gullón, Nuria
37	Groba Lorenzo, Mónica
38	Sarmiento Vallverdú, M ^a Encarnación
40	Abizanda Losada, Carmen
41	Pérez de Oliveira, Almudena
42	Vilariño Cabezas, Julio <i>Corredoira Pombo, Juan Carlos</i>
43	Prego Cabeza, Santiago F.
44	López Silva, Inmaculada
45	Pascual Rodríguez, Roberto

