



## CALENDARIO DE EXAMES OFICIAIS

### Convocatoria xuño 2026 (2º cuadrimestre)

DO 1 AO 5 DE XUÑO DE 2026

#### 1º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Literatura dramática I	41	1	10.00 – 12.00	T2
Música e canto II	37	1	12.30 – 14.30	P17
Composición escénica II	1	1	16.00 – 18.00	P2
Técnica vocal e dicción	34+35	4	10.00 – 12.00	P14
Teorías do espectáculo e da comunicación II	44	4	12.30 – 14.30	T5
Escrita dramática II	6	4	16.00 - 19.00	T5+P4
Interpretación I	21+22	5	9.30 – 11.30	P8
Movemento expresivo II	24	5	12.30 – 14.30	P7

#### 2º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Interpretación III	19	1	10.00 – 12.00	P5
Teoría e Historia da Arte II	42	1	16.00 – 18.00	T6
Literatura dramática III	40	2	12.00 – 14.00	T6
Dramaturxia II	6	2	16.00 – 19.00	T6
Historia da posta en escena	44	3	12.00 – 14.00	T6
Dirección actoral II	1+3	4	11.00 – 14.00	T6+P5



Prácticas de escenificación	4	4	16.00 – 18.00	P5
Escrita dramática IV	8	5	11.00 – 13.00	T6

### 3º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Producción e xestión II	3	1	11.00 – 13.00	T13
Historia das artes do espectáculo II	43	2	10.00 – 12.00	T7
Prácticas dirección de escena II	2+5	2	16.00 – 18.00	T7
Coreografía e danza II	31	3	9.30 – 11.30	P10
Espazo escénico II	13	4	10.00 – 13.00	P13
Iluminación II	10	4	16.00 – 20.00	PS
Espazo sonoro	3	5	10.00 – 13.00	T13

### 3º DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Producción e xestión II	3	1	11.00 – 13.00	T13
Historia das artes do espectáculo II	43	2	10.00 – 12.00	T7
Escrita dramática VI	7	2	16.00 – 18.00	T8
Coreografía e danza II	31	3	9.30 – 11.30	P10
Dramaturxia IV	7	3	16.00 – 18.00	T8+P3
Espazo escénico II	13	4	10.00 – 13.00	P13
Iluminación II	10	4	16.00 – 20.00	PS
Espazo sonoro	3	5	10.00 – 13.00	T13



#### 4º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Introdución investigación escénica II	46	1	10.30 – 12.00	T8
Pedagogía teatral II	46	2	10.30 – 12.00	T3
Deseño personaxe II	16	3	10.00 – 13.00	T10 + CAM
Ob. Escenificación II	2+4	4	13.00 – 14.00	Bib
TFE		8-26	Segundo calendario específico	

#### 4º DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Introdución investigación escénica II	46	1	10.30 – 12.00	T8
Pedagogía teatral II	46	2	10.30 – 12.00	T3
Deseño personaxe II	16	3	10.00 – 13.00	T10 + CAM
Ob. Dramaturxia II	5+7+8	4	13.00 – 14.00	Bib
TFE		8-26	Segundo calendario específico	

#### 1º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Debuxo artístico I	15	1	10.00 – 12.00	SD
Debuxo técnico II	15	1	13.00 -15.00	SD
Percepción visual e perspectiva II	15	1	16.00 – 18.00	SD
Historia da Arte I	42	3	10.00 – 12.00	T7



Teoría dos espectáculos e da comunicación II	44	4	12.30 – 14.30	T5
Espazo escénico II	11	5	9.00 – 12.00	P11

## 2º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Espazo escénico IV	12	2	10.00 – 12.00	P11
Iluminación II	10	2	16.00 – 19.00	PS
Historia da escenografía	45	3	10.00 – 12.00	T8
Literatura dramática II	40	3	16.00 – 18.00	T5
Estética teatral	42+43	4	10.00 – 12.00	T4
Tecnoloxía escénica	14	5	9.30 – 12.30	P1

## 3º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Ob. Escenografía I	10+11	1	12.00 – 15.00	P2+P13
Iluminación IV	10	1	16.00 – 20.00	PS
Historia das artes do espectáculo II	43	2	10.00 – 12.00	T7
Dramaturxia II	5	4	10.00 – 13.00	T8
Técnicas escénicas III	14	4	16.00 – 19.00	P1
Caracterización II	16	5	10.00 – 13.00	CAM

## 4º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Introdución á investigación escénica II	46	1	10.30 – 12.00	T8
Deseño da personaxe II	16	2	10.00 – 13.00	T10
Pedagogía teatral II	46	3	12.00 – 13.30	T3
Ob. Escenografía II	13+14	4	13.00 – 14.00	BIB



TFE	8-26		Segundo calendario específico	
-----	------	--	-------------------------------------	--

### 1º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Literatura dramática I	41	1	10.00 – 12.00	T2
Dicción e expresión oral II	33	4	9.30 – 11.30	P15
Movemento expresivo II	25	4	12.30 – 14.30	P7
Interpretación II	22	4	16.00 – 18.00	P8
Linguaxe musical II	38	5	10.00 – 12.00	P16
Danza II	31	5	12.00 – 14.00	P10

### 1º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Literatura dramática I	41	1	10.00 – 12.00	T2
Dicción e expresión oral II	33	4	9.30 – 11.30	P15
Movemento expresivo II	25	4	12.30 – 14.30	P7
Interpretación II	22	4	16.00 – 18.00	P8
Linguaxe musical II	38	5	10.00 – 12.00	P16
Danza II	31	5	10.00 – 12.00	P10

### 2º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Técnica vocal II	34	1	9.30 – 11.30	P14
Literatura dramática III	40	1	12.00 – 14.00	T4
Teoría dos espectáculos e da comunicación II	44	4	12.30 – 14.30	T2
Expresión corporal II	26	4	9.30 – 11.30	P6
Historia da Arte II	42	4	16.00 – 18.00	T2



Canto II	37	5	10.00 – 15.00	PS
Interpretación IV	17	5	16.00 – 18.00	P3

### 2º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Técnica vocal II	34	1	9.30 – 11.30	P14
Literatura dramática III	40	1	12.00 – 14.00	T4
Expresión corporal II	26	4	9.30 – 11.30	P6
Teoría dos espectáculos e da comunicación II	44	4	12.30 – 14.30	T2
Historia da Arte II	42	4	16.00 – 18.00	T2
Canto II	37	5	10.00 – 15.00	PS
Interpretación IV	18	5	16.00 – 18.00	P5

### 3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL A

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Op. Adestramento vocal II	35	1	9.00 – 12.00	P8
Deseño da personaxe II	16	1	13.00 – 15.00	T5+CAM
Sistemas de interpretación II	20	2	10.00 – 13.00	P8
Interpretación VI	20	2	10.00 – 13.00	P8
Op. Canto coral II	31+38	3	12.00 – 14.00	P10
Historia das artes do espectáculo II	43	3	16.00 – 18.00	T3
Verso II	35	4	13.00 – 15.00	P9
Dramaturxia II	6	5	10.00 – 14.00	T3+P9

### 3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL B

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Op. Adestramento vocal II	35	1	9.00 – 12.00	P8
Deseño da personaxe II	16	1	13.00 – 15.00	T5+CAM



Sistemas de interpretación II	21	2	10.00 – 13.00	P9
Interpretación VI	21	2	10.00 – 13.00	P9
Op. Canto coral II	31+38	3	12.00 – 14.00	P10
Historia das artes do espectáculo II	43	3	16.00 – 18.00	T3
Verso II	33	4	13.00 – 15.00	P15
Dramaturxia II	6	5	10.00 – 14.00	T3+P9

### 3º INTERPRETACIÓN XESTUAL

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Op. Adestramento vocal II	35	1	9.00 – 12.00	P8
Deseño da personaxe II	16	1	13.00 – 15.00	T5+CAM
Sistemas de interpretación II	27	2	10.00 – 13.00	P6
Interpretación VI	27	2	10.00 – 13.00	P6
Mimo II	26	2	16.00 - 18.00	P7
Op. Canto coral II	31+38	3	12.00 – 14.00	P10+P16
Historia das artes do espectáculo II	43	3	16.00 – 18.00	T3
Dramaturxia II	6	5	10.00 – 14.00	T3+P9

### 4º INTERPRETACIÓN TEXTUAL A

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Interpretación no audiovisual II	23	1	10.00 a 12.00	T9
Pedagogía teatral II	46	2	10.30 a 12.00	T3
Introdución á investigación escénica II	46	3	10.30 a 12.00	T3
Ob. Interpretación II	19	4	13.00 a 14.00	BIB
TFE		8-26	Segundo calendario específico	



#### 4º INTERPRETACIÓN TEXTUAL B

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Interpretación no audiovisual II	20	1	12.00 a 14.00	SX
Pedagogía teatral II	46	2	10.30 a 12.00	T3
Introducción á investigación escénica II	46	3	10.30 a 12.00	T3
Ob. Interpretación II	23	4	13.00 a 14.00	BIB
TFE		8-26	Segundo calendario específico	

#### 4º INTERPRETACIÓN XESTUAL

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Pedagogía teatral II	46	2	10.30 - 12.00	T3
Introducción á investigación escénica II	46	3	10.30 - 12.00	T3
Ob. Interpretación II	24	4	13.00 - 14.00	BIB
Opt. Técnicas de expresión oral II	35	5	10.00 - 13.00	P8
TFE		8-26	Segundo calendario específico	

A Xefa de estudos  
Vanesa Martínez Sotelo

Asdo: \_\_\_\_\_



### NUMERACIÓN PROFESORADO 25-26

Nº	Apelidos e nome
1	González Salgado, Daniel
2	Vidal Ponte, Roi
3	Castiñeira Blanco, Xavier
4	Moreira Fontán, Irene
5	Carreira Varela, Ana María
6	Becerra Arrojo, Afonso
7	Chiralt Bailach, Joan Josep
8	Martínez Sotelo, Vanesa
10	Montemayor, Alejandra
11	Mortol Moreno, David
12	Ramos Calvelo, María Jesús
13	Fernández Arteaga , Ana María <i>Palacios Martínez, Macarena</i>
14	Faro González, José Manuel
15	Sarmiento Rivas, María
16	Bajo Izquierdo, Vanesa
17	Macías Casillas, Sergio
18	Crespo Méndez, María Francelina
19	Codesido Breijo, Óscar
20	Morales Ramón, Ermel <i>Peleteiro Román, Francisco M.</i>
21	Llera Rodríguez, Fernando A.
22	Magaña Rodríguez, Olga
23	Fernández Pérez, Mariana
24	Solveira Díaz, Ricardo
25	Blanco Dorrego, Alba
26	Fernández Fernández, Ana María
27	Hernández Fernández, Lucía <i>Blanco Pérez, Noelia</i> <i>Díaz Bouzas, Belén</i>
31	Gayoso Diz, M <sup>a</sup> Ángeles
33	Porrúa Refojo, Beatriz
34	Domínguez Dapena, Cristina
35	Montero Gullón, Nuria
37	Groba Lorenzo, Mónica
38	Sarmiento Vallverdú, M <sup>a</sup> Encarnación
40	Abizanda Losada, Carmen
41	Pérez de Oliveira, Almudena
42	Vilariño Cabezas, Julio <i>Corredoira Pombo, Juan Carlos</i>
43	Prego Cabeza, Santiago F.
44	López Silva, Inmaculada
45	Pascual Rodríguez, Roberto
46	Míguez Escudero, Laura



XUNTA  
DE GALICIA

ESCOLA SUPERIOR DE  
ARTE DRAMÁTICA  
DE GALICIA

esadg