



CUALIFICACIÓN DA PROBA DE ACCESO Á ESPECIALIDADE DE DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

NOME E APELIDOS DO/A ASPIRANTE:

NOME E APELIDOS DO/DA INTEGRANTE DO TRIBUNAL:

PROBA 1 (20% da nota final): Comentario dun texto teórico	NOTA 0 – 10 puntos	OBSERVACIÓNS
Comprensión e valoración das ideas principal e secundarias do texto.		
Análise crítica e razoada, escrita con corrección lingüística.		
Relación do fragmento proposto coa obra e co autor e a súa traxectoria teatral.		
Contextualización do texto no marco das artes escénicas: exemplificación dos contidos do fragmento en relación a outros creadores/as, movementos teatrais, obras dramáticas, xéneros, tendencias escénicas...		
PROBA 2 (20% da nota final): Realización dunha proposta de escenificación.	NOTA 0 – 10 puntos	OBSERVACIÓNS
Lectura escénica do texto. Temas principal e secundarios. Análise da progresión dramática e a acción escénica.		
Enunciación da idea base. Sentido e intencionalidade da proposta escénica.		
Coherencia entre a visión particular que se escolle para o texto e a proposta escénica.		
Relación e xustificación entre a idea base e os diferentes elementos de significación: luz, son, interpretación, ritmo, espazo...		



PROBA 3 (20% da nota final): Escrita dun texto dramático.	NOTA 0 – 10 puntos	OBSERVACIÓNS
Adecuación ás premisas do exercicio.		
Coherencia entre a forma e o contido (a intención, o sentido).		
Emprego axeitado da lingua.		
Singularidade na composición do texto. Capacidade de vehicular algo propio a través do exercicio.		
PROBA 4 (20% da nota final): Proba de dirección actoral.	NOTA 0 – 10 puntos	OBSERVACIÓNS
Claridade e coherencia na concepción e comunicación da proposta.		
Evolución do ensaio: concreción no punto de partida e no de chegada. Capacidade de adaptación aos cambios durante o desenvolvemento do exercicio.		
Precisión das indicacións aos actores e actrices.		
Uso adecuado do espazo escénico.		
PROBA 5 (20% DA NOTA FINAL): Entrevista persoal.	NOTA 0 – 10 puntos	OBSERVACIÓNS
Corrección discursiva e lingüística e adaptación comunicativa na expresión oral.		
Respostas ás cuestións formuladas polos/as integrantes do tribunal.		

CUALIFICACIÓN GLOBAL DO/DA INTEGRANTE DO TRIBUNAL: [(2.0) (2.0) (2.0) (2.0) (2.0)]: _____ + _____ + _____ + _____ + _____ = _____

Asinado:

Vigo, _____ de _____ de _____