



CALENDARIO DE EXAMES OFICIAIS

Convocatoria xaneiro 2027

(1º cuadrimestre)

DO 8 AO 14 DE XANEIRO DE 2027

1º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Música e canto I	36	11	10.00 – 12.00	P16
Composición escénica I	4	11	12.30 – 14.30	P5
Teoría dos espectáculos e da comunicación I	44	11	16.00 – 17.00	T5
Movemento expresivo I	27	12	9.00 – 11.00	P6
Teoría e Análise Dramática	41	12	12.00 – 14.00	T4
Escenificación I	2	13	10.00 – 13.00	P3 + T6
Escrita dramática I	6	13	16.00 – 19.00	T4
Dramaturxia I	6	14	10.00 – 12.00	T6

2º DIRECCIÓN ESCÉNICA E DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Literatura dramática II	40	11	10.00 – 12.00	T5
Escenificación II	2	11	16.00 – 18.00	P4 + T3
Dirección actoral I	4	12	10.00 – 12.00	P2
Escrita dramática III	7	12	16.00 – 18.00	T3
Interpretación II	19	13	10.00 – 13.00	P4
Teoría e Historia da Arte I	42	13	16.00 – 18.00	T5



3º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Coreografía e danza I	31	11	9.30 – 11.30	P10
Escenificación III	2	11	12.00 – 14.00	T8+P3
Iluminación I	10	11	16.00 – 19.00	T6 + PS
Historia das Artes do espectáculo I	43	12	12.00 – 14.00	T8
Tecnoloxía escénica	13	12	16.00 – 18.00	P1
Produción e xestión I	3	13	10.00 – 12.00	T13
Espazo escénico I	13	13	16.00 – 18.00	P1
Prácticas Dir. Escena I	2+8	14	10.00 – 12.00	T5

3º DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Coreografía e danza I	31	11	9.30 – 11.30	P10
Escrita dramática V	7	11	12.00 – 14.00	T7
Iluminación I	10	11	16.00 – 19.00	T6 + PS
Historia das Artes do espectáculo I	43	12	12.00 – 14.00	T8
Tecnoloxía escénica	13	12	16.00 – 18.00	P1
Produción e xestión I	3	13	10.00 – 12.00	T13
Espazo escénico I	13	13	16.00 – 18.00	P1
Dramaturxia III	7	14	10.00 – 12.00	T8

4º DIRECCIÓN ESCÉNICA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares	10	11	12.00 – 15.00	P13



Opt. Radiodrama	7	11	16.00 – 18.00	T8
Análise de espectáculos	45	12	10.00– 12.00	T2
Obradoiro escenificación I	1+3+4+5+8	12	13.00 – 14.00	Bib
Deseño do personaxe I	16	12	16.00 – 18.00	T9
Pedagogía Teatral I	46	13	12.00 – 14.00	T2
Introdución á investigación escénica I	46	13	16.00 – 18.00	T2
Opt. Técnicas Expresión Oral I	35	14	10.00 – 13.00	P8

4º DRAMATURXIA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares	10	11	12.00 – 15.00	P13
Opt. Radiodrama	7	11	16.00 – 18.00	T8
Análise de espectáculos	45	12	10.00– 12.00	T2
Obradoiro dramaturxia I	1+5+7	12	13.00 – 14.00	Bib
Deseño do personaxe I	16	12	16.00 – 18.00	T9
Pedagogía Teatral I	46	13	12.00 – 14.00	T2
Introdución á investigación escénica I	46	13	16.00 – 18.00	T2
Opt. Técnicas Expresión Oral I	35	14	10.00 – 13.00	P8

1º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Percepción visual e perspectiva I	15	11	9.00 – 11.30	SD
Teoría dos espectáculos e da comunicación I	44	11	16.00 – 17.00	T5
Teoría e Análise Dramática	41	12	12.00 – 14.00	T4



Historia da Arte I	42	12	16.00 – 18.00	T3
Debuxo Técnico I	15	13	9.00 – 11.30	SD
Espazo escénico I	11	14	10.00 – 13.00	P11
Técnicas escénicas I	14	14	16.00 – 18.00	P1

2º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Tecnoloxía escénica I	14	11	10.00 – 12.00	P1
Espazo escénico III	12	12	9.30 – 11.30	P13
Historia da Arte III	42	12	12.00 – 14.00	T7
Debuxo Artístico II	15	13	11.30 – 14.00	SD
Literatura dramática I	40	13	16.00 – 18.00	T6
Deseño asistido por ordenador	12	14	11.00 – 13.00	T1
Iluminación I	10	14	16.00 – 19.00	PS

3º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Historia das artes do espectáculo I	43	11	10.00 - 12.00	T6
Caracterización I	16	11	16.00 – 18.00	T9/CAM
Dramaturxia I	5	12	9.30 – 11.30	T8
Técnicas escénicas II	14	12	12.00 – 14.00	P1
Indumentaria	16	13	10.00 – 13.00	T9
Iluminación III	10	13	15.00 – 20.00	PS
Produción e xestión	3	14	12.00 – 14.00	T13



4º ESCENOGRAFÍA

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Opt. Deseño Gráfico para Espectáculos	12	11	9.30 – 11.30	T1
Opt. Deseño de espectáculos multidisciplinares	10	11	12.00 – 15.00	P13
Opt. Radiodrama	7	11	16.00 – 18.00	T8
Análise de espectáculos	45	12	10.00– 12.00	T2
Obradoiro escenografía II	11+13	12	13.00 – 14.00	Bib
Escenificación	5	12	16.00 – 18.00	P3
Pedagogía Teatral I	46	13	12.00 – 14.00	T2
Introdución á investigación escénica I	46	13	16.00 – 18.00	T2
Deseño personaxe I	16	14	10.00 – 13.00	T9

1º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Movemento expresivo I	25	11	10.00 – 12.00	P6
Dicción e expresión oral I	33	11	16.00 – 18.00	P15
Danza I	31	12	9.30 – 11.30	P10
Teoría e Análise Dramática	41	12	12.00 – 14.00	T4
Interpretación I	22	12	16.00 – 18.00	P3
Linguaxe musical I	38	13	10.00 – 14.00	P16



1º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Movemento expresivo I	25	11	10.00 – 12.00	P6
Dicción e expresión oral I	33	11	16.00 – 18.00	P15
Danza I	31	12	9.30 – 11.30	P10
Teoría e Análise Dramática	41	12	12.00 – 14.00	T4
Interpretación I	22	12	16.00 – 18.00	P3
Linguaxe musical I	38	14	10.00 – 14.00	P16

2º INTERPRETACIÓN A

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Expresión corporal I	26	11	10.00 – 12.00	P7
Historia da Arte I	42	11	16.00 – 18.00	T2
Técnica vocal I	34	12	10.00 – 12.00	P14
Teorías do espectáculo e da comunicación I	44	12	16.00 – 17.00	T2
Literatura dramática II	40	13	10.00 - 12.00	T4
Interpretación III	20	13	16.00 – 18.00	P4
Canto I	37	14	10.00 – 15.00	PS+P14

2º INTERPRETACIÓN B

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Expresión corporal I	26	11	10.00 – 12.00	P7
Historia da Arte I	42	11	16.00 – 18.00	T2
Técnica vocal I	34	12	10.00 – 12.00	P14
Teorías do espectáculo e da	44	12	16.00 – 17.00	T2



comunicación I				
Literatura dramática II	40	13	10.00 - 12.00	T4
Interpretación III	20	13	16.00 - 18.00	P4
Canto I	37	14	10.00 - 15.00	PS

3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL A

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Opt. Adestramento vocal I	35	11	9.30 - 11.30	P9
Deseño do personaxe I	16	11	12.00 - 14.00	T2
Dramaturxia I	6	11	16.00 - 18.00	T4
Sistemas de Interpretación I	21	12	10.00 - 14.00	P9
Interpretación V	21	12	10.00 - 13.00	P9
Verso I	35	12	16.00 - 18.00	P9
Opt. Canto coral I	31+38	13	10.00 - 12.00	P16 + P10
Historias das Artes do espectáculo I	43	14	10.00 - 12.00	T2

3º INTERPRETACIÓN TEXTUAL B

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Opt. Adestramento vocal I	35	11	9.30 - 11.30	P9
Deseño do personaxe I	16	11	12.00 - 14.00	T2
Dramaturxia I	5	11	16.00 - 18.00	T3
Sistemas de Interpretación I	17+18	12	10.00 - 14.00	P8
Interpretación V	17+18	12	10.00 - 14.00	P8
Verso I	33	12	16.00 - 18.00	P8
Opt. Canto coral I	31+38	13	10.00 - 12.00	P16 +



				P10
Historias das Artes do espectáculo I	43	14	10.00 – 12.00	T2

3º INTERPRETACIÓN XESTUAL

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Opt. Adestramento vocal I	35	11	9.30 – 11.30	P9
Deseño do personaxe I	16	11	12.00 – 14.00	T2
Dramaturxia I	6	11	16.00 – 18.00	T3
Sistemas de Interpretación I	24	12	10.00 – 14.00	P6
Interpretación V	24	12	10.00 – 14.00	P6
Mimo I	27	12	16.00 – 18.00	P7
Opt. Canto coral I	31+38	13	10.00 – 12.00	P16 + P10
Historias das Artes do espectáculo I	43	14	10.00 – 13.00	T2

4º INTERPRETACIÓN TEXTUAL A

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Interpretación no audiovisual	18	11	10.00 – 13.00	PLT
Produción e xestión	3	11	16.00 – 18.00	T13
Análise de espectáculos	45	12	10.00– 12.00	T2
Obradoiro de Interpretación I	23	12	13.00 – 14.00	Bib
Escenificación	4	12	16.00 – 18.00	P4
Pedagogía Teatral I	46	13	12.00 – 14.00	T2
Introdución á investigación escénica I	46	13	16.00 – 18.00	T2
Opt. Técnicas Expresión Oral I	35	14	10.00 – 13.00	P8



4º INTERPRETACIÓN TEXTUAL B

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Interpretación no audiovisual	23	11	10.00 – 13.00	T9
Producción e xestión	3	11	16.00 – 18.00	T13
Análise de espectáculos	45	12	10.00– 12.00	T2
Obradoiro de Interpretación I	19	12	13.00 – 14.00	Bib
Escenificación	4	12	16.00 – 18.00	P4
Pedagogía Teatral I	46	13	12.00 – 14.00	T2
Introdución á investigación escénica I	46	13	16.00 – 18.00	T2
Opt. Técnicas Expresión Oral I	35	14	10.00 – 13.00	P8

4º INTERPRETACIÓN XESTUAL

Disciplina	Docente	Día	Hora	Aula
Acrobacia	24	11	12.30 – 14.30	P6
Producción e xestión	3	11	16.00 – 18.00	T13
Análise de espectáculos	45	12	10.00– 12.00	T2
Obradoiro de Interpretación I	27	12	13.00 – 14.00	Bib
Escenificación	5	12	16.00 – 18.00	T7/P3
Pedagogía Teatral I	46	12	12.00 – 14.00	T2
Introdución á investigación escénica I	46	12	16.00 – 18.00	T2
Opt. Técnicas Expresión Oral I	35	14	10.00 – 13.00	P8

A Xefatura de Estudos

Vanessa Martínez Sotelo



Nº	Apelidos e nome
1	González Salgado, Daniel
2	Vidal Ponte, Roi
3	Castiñeira Blanco, Xavier
4	Moreira Fontán, Irene
5	Suárez Is, Ernesto
6	Becerra Arrojo, Afonso
7	Chiralt Bailach, Joan Josep
8	Martínez Sotelo, Vanesa
10	Montemayor, Alejandra
11	Mortol Moreno, David
12	Ramos Calvelo, María Jesús
13	Palacios Martínez, Macarena
14	Faro González, José Manuel
15	Sarmiento Rivas, María
16	Bajo Izquierdo, Vanesa
17	Macías Casillas, Sergio
18	Crespo Méndez, María Francelina
19	Codesido Breijo, Óscar <i>Peleteiro Román, Francisco M.</i>
20	Morales Ramón, Ermel
21	Llera Rodríguez, Fernando A.
22	Magaña Rodríguez, Olga
23	Fernández Pérez, Mariana
24	Solveira Díaz, Ricardo
25	Blanco Dorrego, Alba
26	Fernández Fernández, Ana María <i>Díaz Casal, Andrea Dunia</i>
27	Hernández Fernández, Lucía <i>Blanco Pérez, Noelia</i>
31	Gayoso Diz, M ^a Ángeles
33	Porrúa Refojo, Beatriz
34	Domínguez Dapena, Cristina
35	Montero Gullón, Nuria
36	Gómez Alonso, Isabel
37	Groba Lorenzo, Mónica
38	Sarmiento Vallverdú, M ^a Encarnación
40	Abizanda Losada, Carmen
41	Pérez de Oliveira, Almudena
42	Vilariño Cabezas, Julio
43	Prego Cabeza, Santiago F.
44	López Silva, Inmaculada
45	Pascual Rodríguez, Roberto
46	Míguez Escudero, Laura