



FAQs

1. Os estudos da ESAD de Galicia

Que é a ESAD de Galicia?

A Escola Superior de Arte Dramática de Galicia é un centro de titularidade pública dependente da Consellería de Educación, Ciencia, Universidades e Formación Profesional que ofrece ensinanzas oficiais de arte dramática. Está situada no barrio de Navia, en Vigo.

Que podo estudar na ESAD de Galicia?

O centro ofrece o Título de Grao en Ensinanzas Artísticas Superiores de Arte Dramática nas especialidades de Dirección escénica e dramaturxia, Escenografía e Interpretación. As especialidades de Interpretación e de Dirección escénica e dramaturxia teñen dous itinerarios.

ESPECIALIDADE	ITINERARIO
Interpretación	Textual
	Xestual
Dirección escénica e Dramaturxia	Dirección de escena
	Dramaturxia
Escenografía	-

Cando se escollen os itinerarios?

En terceiro curso.

Canto duran estes estudos?

Catro cursos académicos para un total de 240 ECTS, con 60 ECTS por curso. Un ECTS é un crédito europeo, que equivale a 30 horas de traballo (incluíndo nelas as horas lectivas, as titorías e o traballo autónomo). Como media, cada curso implica 900 horas lectivas de formación en aula.

2. Acceso á ESAD de Galicia

Como me podo matricular na escola?

Para matricularse, tes que superar unha proba de acceso específica. Para poder inscribirte nela tes que estar en posesión dalgún destes requisitos:

- O título de bacharel.
- A certificación académica do bacharelato, con indicación de materias pendentes.
- Un título de ensinanzas artísticas superiores.
- Un título de grao.
- Un título de técnico superior.
- Un título declarado equivalente ou homologado aos anteriores títulos. No caso de titulacións obtidas no estranxeiro, deberá achegarse copia da credencial de homologación ao título correspondente do sistema educativo español ou, de ser o caso, o volante de inscrición condicional expedido polo órgano competente.
- A certificación de ter aprobada a proba de acceso á universidade para maiores de 25 anos.

Se teño materias pendentes de bacharelato podo inscribirme nas probas de acceso?

Si, podes inscribirte e realizar as probas máis, se as superas, para matricularse no centro tes que ter aprobado o bacharelato.

Que bacharelato teño que cursar para poder estudar Arte Dramática?

Non é obrigatorio ter cursado unha modalidade específica de bacharelato. Non obstante, é recomendable, para realizar estudos na especialidade de Escenografía, ter cursado a modalidade de Artes, vía de Artes Plásticas, Imaxe e Deseño.

3. Probas de acceso

Cando se convocan as probas de acceso?

No mes de abril adoita publicarse a convocatoria, que se fai pública en www.edu.xunta.gal e no Diario Oficial de Galicia. Na páxina web da ESAD de Galicia (www.esadgalicia.com) ofrecemos unha ampla información sobre as probas de acceso en canto saen publicadas oficialmente.



Cal é o período de inscrición?

Adoita comezar en abril e rematar a mediados de xuño. As taxas de inscrición supoñen uns 65 €.

Cando se realizan as probas?

Habitualmente, realízanse a finais de xuño ou comezos de xullo, dependendo do calendario que se fai público cada ano.

En que consisten estas probas de acceso?

As probas de acceso son diferentes en cada especialidade. Toda a información sobre cada unha das probas aparece en www.esadgalicia.com

Se supero as probas de acceso, gárdase o aprobado para outro ano?

Non, en ningún caso.

Hai que facer a PAU para entrar na ESAD de Galicia?

Non, non é necesaria, pero resulta aconsellable realizala se acabas de cursar bacharelato. Hai un bo número de aspirantes que non superan as probas da ESAD de Galicia. Se optan por entrar noutra carreira, esa proba de acceso á universidade pode resultarlles imprescindible.

4. Matrícula

Canto custa a matrícula?

Se cumpres os requisitos establecidos, podes acceder a unha bolsa do Ministerio ou á bonificación que ofrece a Xunta do 99% do custe dos créditos. En todo caso, terás que pagar as taxas administrativas que non cubran as exencións.

Pódese acceder a bolsas de estudos, becas, Erasmus+...?

Por suposto. Os estudos da ESAD de Galicia permiten optar a diversas axudas que convocan as administracións educativas con carácter xeral. A maiores, a oferta de bolsas Erasmus+ do centro é importante e variada.

Como se organiza a matrícula?

En 1º curso hai que realizar matrícula completa, salvo en casos excepcionais autorizados pola normativa vixente. En 2º, 3º e 4º pódese facer matrícula completa ou parcial, ata un mínimo de 30 créditos ECTS e un máximo de 75.

Podo recoñecer créditos ECTS mediante outros estudos ou experiencias realizadas?

Si. Podes solicitar o recoñecemento de disciplinas e créditos ECTS por algúns estudos oficiais cursados anteriormente. Tamén se poden recoñecer créditos por experiencia laboral ou profesional acreditada, nos casos previstos pola normativa vixente.

5. Outras

Cal é o horario de clases?

Para o común dos grupos, as clases desenvólvense entre 8:30 a 15:00, cun descanso de media hora, aínda que algunhas disciplinas teñen que cursarse en horario de tarde. O centro permanece aberto, por regra xeral, de 8:00 a 20:00, para facilitar a realización desas clases e, tamén, de titorías, ensaios e traballos autónomos.

Hai comedor na Escola?

O centro dispón dunha cafetería na que se pode xantar ou tomar algo.

Podo visitar as instalacións da escola?

Si, por suposto, ben de forma individual, ben de forma colectiva a través do centro onde estudes. Chama ao **886 121 970** ou envía un correo a esad.galicia@edu.xunta.gal e concerta unha visita ou entrevista.

Como podo coñecer detalles máis específicos da escola?

Na páxina web da escola (www.esadgalicia.com) aparece toda a información necesaria para coñecer en profundidade os estudos de Arte Dramática ofertados pola ESAD de Galicia.

E se teño algunha outra dúbida ou cuestión, como contacto convosco?

Podes chamarnos por teléfono ao **886 121 970** ou, mellor, enviar un correo a: esad.galicia@edu.xunta.gal

A información recollida neste documento ten carácter informativo e está baseada na normativa vixente. A ESAD de Galicia non se responsabiliza das posibles modificacións que poidan producirse como consecuencia de cambios normativos posteriores.