



TRABALLO FIN DE ESTUDO

Repartición do orzamento

O orzamento total asignado aos Traballos de Fin de Estudo repartirase entre todos os TFE de carácter escénico ou propostas escenográficas, de acordo coa seguinte fórmula:

$$\text{ORZAMENTO} = 100i + 150d + 300e + nX + vX$$

i = Número de alumnado de Interpretación matriculado no TFE

d = Número de alumnado de Dirección escénica e dramaturxia matriculado no TFE

e = Número de alumnado de Escenografía matriculado no TFE

n = Sumatorio das primas por número de alumnado en cada proxecto

v = Sumatorio das primas por tratamento de valores do Proxecto Educativo do centro

X = Contía económica variable en función do remanente que fique unha vez deducido do orzamento anual dos TFE a asignación fixa do alumnado (100€ para intérpretes, 150€ para directorxs/dramaturgxs e 300€ para escenógrafxs).

Prima por volume de alumnado matriculado no TFE

1-2 persoas	0	3 persoas	0,5X
4 persoas	1X	5 persoas	1,5X
6 persoas	2X	7 persoas	2,5X
8 persoas	3X	9 persoas	3,5X
10 ou máis persoas	4X		

Prima por tratamento de valores do Proxecto Institucional da ESADg (determinada polos Departamentos no informe de avaliación dos proxectos presentados)

IGUALDADE E DIVERSIDADE	0,5X
(Accións de mediación ou materiais que promovan a igualdade, visibilicen achegas de mulleres ou cuestionen discriminacións ou estereotipos)	
INCLUSIÓN E SOLIDARIEDADE	0,5X
(Colaboración efectiva con colectivos sociais con dificultades ou necesidades específicas)	
LINGUA E PATRIMONIO GALEGO	0,5X
(Recuperación de patrimonio teatral galego, tradución ao galego de materiais inéditos ou elaboración de recursos para a difusión e uso escénico do patrimonio cultural galego)	
COOPERACIÓN E PARTICIPACIÓN	0,5X
(Colaboración con outros centros educativos, asociacións ou entidades culturais nalguna actividade de intercambio ou devolución de resultados; colaboración con outro alumnado do centro ou persoas alleas á escola)	



EXEMPLO DE REPARTICIÓN

para un orzamento teórico de 4800€

Nº	Proxecto	Alumnado matriculado no TFE	Persoas	Base fixa	Prima por volume	Prima por valores	Orzamento final
1	Montaxe dunha obra do patrimonio teatral galego na que se colabore cunha asociación xuvenil e poña en valor un colectivo discriminado	8 intérpretes, 1 directora/dramaturga e 1 escenógrafa	10	1.250 €	4X = 352 €	1,5X = 132 €	1.734 €
2	Creación colectiva sobre discriminación e convivencia na que se traduca ao galego un texto inédito	5 intérpretes e 1 directora/dramaturga	6	650 €	2X = 176 €	X = 88 €	914 €
3	Instalación escenográfica con intervención performativa en base a achegas de persoas da terceira idade	2 intérpretes e 1 escenógrafa	3	500 €	0,5X = 44 €	0,5X = 44 €	588 €
4	Proxecto escenográfico con intervención actoral sobre o antroido galego	1 intérprete e 1 escenógrafa	2	400 €	0 €	0,5X = 44 €	444 €
5	Peza escénica para dúas intérpretes baseada en entrevistas nenos migrantes	2 intérpretes	2	200 €	0 €	0,5X = 44 €	244 €
6	Obra documental sobre desigualdades de xénero con colaboración musical e escenográfica externa	2 estudantes de Interpretación	2	200 €	0 €	X = 88 €	288 €
7	Monólogo contemporáneo	1 intérprete	1	100 €	0 €	0 €	100 €
8	Peza individual de teatro físico	1 intérprete	1	100 €	0 €	0 €	100 €
9	Performance sobre estereotipos de xénero	1 intérprete	1	100 €	0 €	0,5X = 44 €	144 €
10	Peza didáctica sobre técnicas de interpretación	1 estudante de Interpretación	1	100 €	0 €	0 €	100 €
11	Monólogo con dirección externa	1 estudante de Interpretación	1	100 €	0 €	0,5X = 44 €	144 €
Total	11 proxectos	25 intérpretes, 2 directoras/dramaturgas e 3 escenógrafas	30	3.700 €	572 €	528 €	4.800 €