

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: ESCOLA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICA DE GALICIA
CURSO: 4º
DISCIPLINA: Obradoiro de dramaturxia II
DEPARTAMENTO: Dirección escénica e dramaturxia
DATA: 7 DE MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Obxectivos e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 2º cuadrimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Obxectivos e competencias imprescindibles	
Obxectivos	Competencias
1. Fornecer fontes documentais útiles para o proceso de ensaios dun espectáculo	T8. T13. T15. X3. X7. ED2. ED5.
2. Relacionar o proceso creativo coa realidade da contorna sociocultural	T8. T11. X7. ED5.
3. Formular solucións dramaturxicas que dean concreción ás hipóteses previas	T1. T3. T8. T13. X5. X6. ED1. ED2. ED3. ED5.
4. Detectar os problemas e incoherencias respecto ás claves xerais do proxecto	T3. X3. ED3.
5. Desenvolver unha mirada crítica respecto ao propio traballo, así como ao do resto do equipo	T11. T15. X2. X3. X5. ED3.
6. Arbitrar e facilitar posibles acordos no que atinxe á relación entre a dramaturxia e a escenificación	T3. T11. X2. X3. X4. X5. ED2. ED3.
7. Adaptar a dramaturxia ás necesidades do proceso de ensaios.	T3. X2. X3. X5. ED1. ED2. ED3. ED5.
2. Obxectivos e competencias NON TRABALLADAS	
Obxectivos	Competencias
8. Garantir unha relación óptima entre o espectáculo e un público real e potencial	T1. T11. T13. X3. X7. ED4. ED5.
9. Establecer estratexias para manter a memoria documental do espectáculo	T1. T13. X6. ED4
10. Coidar a excelencia da factura do resultado final en todos os seus detalles	T13. X3. X4. ED1. ED3. ED5.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informes/memorias de prácticas/diario - Cartafol/ Memoria de aula - Deseño e/ou realización de proxectos
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memoria da documentación, fontes e referentes empregados. - Elaboración do programa do espectáculo. - Caderno do seguimento dos ensaios e coordinación coa equipa. - Rexistro de intervencións dramatúrxicas. - Avaliación crítica do traballo. - Presentación da versión final da dramaturxia. Texto final, partitura ou material textual.
Cualificación final	<p>Entrega telemática de documentos en formato PDF do 1 ao 5 de xuño:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Documentación, fontes e referentes. (10%) - Caderno de seguimento. Intervencións dramatúrxicas. Crítica.(30%) - Versión final da dramaturxia. Partitura ou texto final. (60%)
Proba extraordinaria de xullo	<p>Entrega telemática de documentos en formato PDF do 6 ao 10 de xullo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Documentación, fontes e referentes. (10%) - Caderno de seguimento. Intervencións dramatúrxicas. Crítica.(30%) - Versión final da dramaturxia. Partitura ou texto final. (60%)
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Non hai alumnado coa materia pendente</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>Non hai alumnado coa materia pendente</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Non hai alumnado coa materia pendente</p>

3. Metodoloxía e actividades do 2º cuadrimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Realizadas e entregadas todas as actividades avaliábeis, só ficou pendente a mostra escénica do traballo integrado. Os obxectivos e competencias vinculadas quedan fóra da avaliación.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	A concentración das horas lectivas no inicio do 2º cuadrimestre permiten a avaliación da maior parte dos obxectivos e competencias, Dada a imposibilidade dunha presentación escénica non se aplica outra metodoloxía para o que ficou pendente.
Materiais e recursos	

4. Información e publicidade

Información ao alumnado	A información faise a través do correo electrónico dos docentes. As entregas do alumnado fanse tamén por esta vía en formato PDF.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.