

| 1. DATOS IDENTIFICATIVOS DA DISCIPLINA | |
|--|--|
| CÓDIGO | NON CUBRIR |
| MATERIA | Deseño Asistido por Ordenador I |
| DISCIPLINA | Técnicas de representación |
| TITULACIÓN | Título Superior en Arte dramática |
| ESPECIALIDADE | Escenografía |
| ITINERARIO | |
| CURSO | 2º |
| CRÉDITOS ECTS | 5 |
| CARÁCTER | Obrigatoria |
| DEPARTAMENTO | Escenografía |
| CENTRO | ESAD de Galicia |
| COORDINADOR/A | |
| DOCENTES | <p>Nome e apelidos: María Jesús Ramos Calvelo Horario titorías: ver web ESAD Despacho: S2 Contacto: chusrc@gmail.com</p> <p>Nome e apelidos: Horario titorías: Despacho: Contacto:</p> |
| DESCRICIÓN | Coñecemento das ferramentas necesarias para a elaboración de plantas e alzados de proxectos en 2D. Manexo de programas de edición gráfica para a realización de bosquejos e propostas escenográficas. Valoración e selección dos procesos instrumentais idóneos para cada proxecto. Capacidade de recoñecer e escoller a propia técnica de representación. |
| COÑECEMENTOS PREVIOS | Ningún. |
| LINGUA EN QUE SE IMPARTE | Galego <input type="checkbox"/> Castelán <input type="checkbox"/> Inglés <input type="checkbox"/> |
| 2. COMPETENCIAS | |
| COMPETENCIAS TRANSVERSAIS DE GRAO | |
| T1 | Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora. |
| T6 | Realizar autocrítica cara o propio desempeño profesional e interpersonal. |
| T8 | Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos. |
| T13 | Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional. |
| T15 | Traballar de forma autónoma e valorar a importancia da iniciativa e o espírito emprendedor no exercicio profesional. |
| T17 | Contribuír coa súa actividade profesional á sensibilización social verbo da importancia do patrimonio cultural, da súa incidencia nos diferentes ámbitos e na súa capacidade de xerar valores significativos. |
| COMPETENCIAS XERAIS DA TITULACIÓN | |
| X3 | Potenciar a conciencia crítica, aplicando unha visión crítica construtiva ao traballo propio e ao dos demais, e desenvolvendo unha ética profesional que estableza unha relación adecuada entre os medios que utiliza e os fins que persegue. |
| X4 | Comunicar, mostrando capacidade suficiente de negociación e organización do traballo en grupo, a integración en contextos culturais diversos e o uso das novas tecnoloxías. |

| | | |
|--|---|----------------|
| X5 | Fomentar a expresión e a creación persoal, integrando os coñecementos teóricos, técnicos e prácticos adquiridos; mostrando sinceridade, responsabilidade e xenerosidade no proceso creativo; asumindo o risco, tolerando o fracaso e valorando de maneira equilibrada o éxito social. | |
| X6 | Desenvolver unha metodoloxía de traballo, estudo e investigación encamiñada á autoformación na propia disciplina, procurando ámbitos axeitados para a formación continuada e para adaptarse a diversas situacións, especialmente ás derivadas da evolución da súa profesión. | |
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DA ESPECIALIDADE | | |
| EE1 | Concibir as ideas e propostas que fundamentan a creación do deseño, explorando a dinámica do espazo, do corpo e da luz, valorando as súas propiedades representativas e a súa calidade estética. | |
| EE2 | Proxectar a composición do deseño a través do uso do coñecemento dos procedementos técnicos e de representación. | |
| EE3 | Planificar e facer o seguimento do proceso de realización da creación, aplicando as metodoloxías de traballo pertinentes. | |
| EE5 | Estudar para concibir e fundamentar o proceso creativo persoal, tanto no que se refire ás metodoloxías de traballo como á renovación estética. | |
| 3. OBXECTIVOS DA DISCIPLINA | | |
| COMPETENCIAS VINCULADAS | | |
| 1. Preparar ao alumnado na utilización dos instrumentos informáticos, como ferramenta na resolución dos problemas xeométrico-construtivos-arquitectónicos inherentes á disciplina de escenografía e na súa transversalidade técnica aplicada á construción e o deseño. | T1, T8, T13, T15, X3, X4, X5, X6, EE2, EE3, EE5 | |
| 2. Dotar ao alumnado dos coñecementos técnicos informáticos para a axuda da proxección e representación de diferentes proxectos espaciais. | T1, T6, T8, T13, T15, T17, X3, X4, X5, X6, EE1, EE2, EE3, EE5 | |
| 3. Elaborar o debuxo nas súas distintas fases ata chegar ao acabado. | T1, T8, T13, T15, X3, X4, X5, X6, EE1, EE2, EE3, EE5 | |
| 4. Potenciar a posta en común e fomentar o respecto tanto ás persoas como aos materiais empregados. | T1, T6, T13, T15, T17, X3, X4, X5, X6, EE2, EE3, EE5 | |
| 4. CONTIDOS | | |
| TEMAS | SUBTEMAS | SESIÓNS |
| 1. Primeiras nocións de traballo con Autocad. | 1.1. Introducción ao deseño 2D con Autocad. 1.2. Estudo da interfaz: espazos de traballo, menús e barras de ferramentas. 1.3. Sistemas de coordenadas absolutas e relativas. | 4 |
| 2. Ferramentas de debuxo e modificación. | 2.1. Manexo e aplicación das ferramentas de debuxo e modificación no deseño de obxectos e representación de espazos. | 22 |
| 3. Capas. | 3.1. Crear capas. 3.2. Propiedades de capas. 3.3. Atributos de capas. | 4 |
| 4. Cotas. | 4.1. Tipos de acoutados. 4.2. Estilos de acoutados. 4.3. Acoutacións lineais. 4.5. Acoutacións anotativas. | 6 |
| 5. Textos. | 5.1. Estilos de texto. 5.2. Modificacións de textos. 5.3. Textos anotativos. | 4 |
| 6. Bloques. | 6.1. Definición dun bloque. 6.2. Inserción de bloques. | 6 |

| | | | |
|---|---|-------------------------------|--------------|
| | 6.3. Bloques: Dinámicos e con atributos. Anotativos. | | |
| 7. Presentacións. | 7.1. Crear unha presentación. 7.2. Escalar presentacións. 7.3. Espazo modelo, espazo papel. 7.4. Ventás gráficas. | 8 | |
| 8. Impresión. | 8.1. Impresión dun debuxo. 8.2. Tamaño de folia e ubicación do debuxo na folia. | 6 | |
| TOTAL SESIONS | | 60 | |
| 5. PLANIFICACIÓN DOCENTE | | | |
| Actividade / Número de horas | Presencial (horas) | Non presencial (horas) | Total |
| Actividades introdutorias | 4 | | 4 |
| Exposición maxistral | 4 | 6 | 10 |
| Exposición práctico-teórica | | | |
| Práctica individual | 26 | 54 | 80 |
| Práctica colectiva | | | |
| Obradoiro | | | |
| Seminarios | | | |
| Actividades complementarias | 10 | 20 | 30 |
| Outros | | | |
| Titorías individuais | 10 | 10 | 20 |
| Titorías de grupo | | | |
| Actividades de avaliación. Probas | 4 | | 4 |
| Actividades de avaliación. Presentacións / mostras | | | |
| Actividades de avaliación. Revisión | 2 | | 2 |
| TOTAL | 60 | 90 | 150 |
| PORCENTAXE | % | | |
| 6. PLANIFICACIÓN DOCENTE E METODOLOXÍAS DE ENSINANZA E APRENDIZAXE | | | |
| Actividades | Descrición | | |
| Actividades introdutorias | Presentación xeral da materia: obxectivos, metodoloxía, criterios de avaliación, etc. | | |
| Sesión maxistral. | Os contidos da materia desenvolveranse de forma práctico-teórica. As clases teóricas terán como obxectivo dar a coñecer o software e os conceptos, procedementos e recursos necesarios como punto de partida para o posterior traballo persoal. | | |
| Traballo de aula | As prácticas co ordenador terán como obxectivo o desenvolvemento de habilidades perceptivas, cognitivas, e de destreza propias da linguaxe dixital e o uso de software específico para a creación dixital. | | |
| Traballo autónomo | O alumnado debe analizar e resolver parte dos exercicios sen ser guiados pola profesora. | | |
| 7. ATENCIÓN PERSONALIZADA | | | |
| Titorías individuais | Sesións onde a profesora e o estudante resolverán e aclaran os problemas ou dúbidas concretas sobre os contidos relacionados co desenvolvemento da materia ou o desenvolvemento dos traballos. | | |
| Titorías de grupo | Entrevista que o grupo mantén coa profesora para asesoramento e/ou | | |

| | | |
|---|--|--------------------|
| | desenvolvemento de actividades da materia e do proceso de aprendizaxe. | |
| 8. FERRAMENTAS DA AVALIACIÓN | | |
| 8.1 Avaliación ordinaria | | |
| Ferramenta / actividade | Competencias avaliadas | Ponderación |
| Traballo de aula | T1, T6, T8, T13, T15, T17, X3, X4, X5, X6, EE1, EE2, EE3, EE5 | 70% |
| Exame | T1, T6, T8, T13, T15, T17, X3, X4, X5, X6, EE1, EE2, EE3, EE5 | 30% |
| 8.2. Avaliación extraordinaria | | |
| Ferramenta / actividade | Competencias avaliadas | Ponderación |
| Carpeta cos traballos de aula suspensos ou non presentados. | T1, T6, T8, T13, T15, T17, X3, X4, X5, X6, EE1, EE2, EE3, EE5 | 50% |
| Exame | T1, T6, T8, T13, T15, T17, X3, X4, X5, X6, EE1, EE2, EE3, EE5 | 50% |
| 8.3 Avaliación específica para alumnado sen avaliación continua / ordinaria / extraordinaria | | |
| Ferramenta / actividade | Competencias avaliadas | Ponderación |
| Carpeta cos traballos de aula suspensos ou non presentados. | T1, T6, T8, T13, T15, T17, X3, X4, X5, X6, EE1, EE2, EE3, EE5 | 50% |
| Exame | T1, T6, T8, T13, T15, T17, X3, X4, X5, X6, EE1, EE2, EE3, EE5 | 50% |
| 9. BIBLIOGRAFÍA, MATERIAIS E OUTROS RECURSOS | | |
| Referencias básicas | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Carranza Zavala, Oscar. AutoCAD 2017. Ed. Macro 2017 • VV.AA. , Manual Autocad 2011, NOWEVOLUTION, 2012 . • Reyes Rodríguez, Antonio Manuel ; Autocad 2011 (Manuales imprescindibles), Anaya Multimedia, 2010 | | |
| Referencias complementarias | | |
| 10. OBSERVACIONS / RECOMENDACIONS | | |
| OBSERVACIÓNS E RECOMENDACIÓNS | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Os exames e entregas deberán axustarse aos prazos e hora indicados pola profesora da materia ou Xefatura de Estudos, o seu non cumprimento implicará a non superación destes. - Tanto os traballos como o exame deberán ter unha cualificación mínima de 5 para poder facer media. | | |
| MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS | | |
| <p>Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a ESAD de Galicia establece unha planificación extraordinaria que se ACTIVARÁ NO MOMENTO EN QUE A ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA O DETERMINE, atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da presente programación docente. No suposto de que se produza unha emerxencia, a presente programación non sufrirá máis modificación que a derivada da necesidade de articular unha avaliación non presencial, para o que se establecerán as adaptacións necesarias nas actividades e ferramentas de avaliación, en relación coas competencias que se indican e coa ponderación que se sinala.</p> <p>Para o caso da avaliación non presencial de toda a disciplina, as ferramentas e actividades de avaliación serían as que seguen:</p> | | |

- **ACTIVIDADE 1.** Debuxo de polígonos dados utilizando coordenadas absolutas, relativas e modo ortho.
Competencias: T1, T6, T8, T13, T15, T17, X3, X4, X5, X6, EE1, EE2, EE3, EE5 **Ponderación: 5%**
- **ACTIVIDADE 2.** Debuxo de polígonos regulares, irregulares e círculo.
Competencias: T1, T6, T8, T13, T15, T17, X3, X4, X5, X6, EE1, EE2, EE3, EE5 **Ponderación: 5%**
- **ACTIVIDADE 3.** Debuxar as figuras dadas utilizando as ferramentas de copiar, simetría e equidistancia.
Competencias: T1, T6, T8, T13, T15, T17, X3, X4, X5, X6, EE1, EE2, EE3, EE5 **Ponderación: 5%**
- **ACTIVIDADE 4.** Deseñar unha columna coas ferramentas utilizadas anteriormente. Utilizar no exercicio a ferramentas de cortar e alongar.
Competencias: T1, T6, T8, T13, T15, T17, X3, X4, X5, X6, EE1, EE2, EE3, EE5 **Ponderación: 5%**
- **ACTIVIDADE 5.** Escalar e estirar os obxectos dados a continuación. Trasladar un deles a outro arquivo para volver a escalar.
Competencias: T1, T6, T8, T13, T15, T17, X3, X4, X5, X6, EE1, EE2, EE3, EE5 **Ponderación: 5%**
- **ACTIVIDADE 6.** Crear un puzzle con formas xeométricas, utilizando a ferramenta de chaflán. Rotar e aillar do conxunto 3 pezas.
Competencias: T1, T6, T8, T13, T15, T17, X3, X4, X5, X6, EE1, EE2, EE3, EE5 **Ponderación: 10%**
- **ACTIVIDADE 7.** Debuxar as figuras dadas e acoutar dito debuxo.
Competencias: T1, T6, T8, T13, T15, T17, X3, X4, X5, X6, EE1, EE2, EE3, EE5 **Ponderación: 10%**
- **ACTIVIDADE 8.** Debuxar un espazo irregular dado que incluíra os distintos grosos de paredes e todo mobiliario proposto polo docente. Traballarase o seguinte debuxo por capas, utilizando os diferentes grosos de liñas correspondentes, o raiado, os textos, o acoutado e se finalizará coa presentación.
Competencias: T1, T6, T8, T13, T15, T17, X3, X4, X5, X6, EE1, EE2, EE3, EE5 **Ponderación: 25%**
- **ACTIVIDADE 9.** Crear un bloque cunha porta dobre debuxada polo alumno.
Competencias: T1, T6, T8, T13, T15, T17, X3, X4, X5, X6, EE1, EE2, EE3, EE5 **Ponderación: 5%**
- **ACTIVIDADE 10.** Deseñar dous caxetín de presentación con bloque dinámico.
Competencias: T1, T6, T8, T13, T15, T17, X3, X4, X5, X6, EE1, EE2, EE3, EE5 **Ponderación: 5%**
- **ACTIVIDADE 11.** Proxecto colaborativo coas materia de Espazo escénico II, na realización de un plano técnico dunha prosta escenográfica.
Competencias: T1, T6, T8, T13, T15, T17, X3, X4, X5, X6, EE1, EE2, EE3, EE5 **Ponderación: 25%**

No caso de que o tránsito se produza iniciado xa o curso escolar, o profesorado combinará a avaliación do traballo presencial do alumnado coa avaliación do traballo non presencial, determinando as ferramentas (presenciais e non presenciais) a utilizar e a ponderación das mesmas.

AS PRESENTES MEDIDAS PODERÁN SER OBXECTO DE MODIFICACIÓN EN FUNCIÓN DAS DIRECTRICES OU INTRUCIÓNS QUE POIDA FACER PÚBLICAS A ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA, QUE SE COMUNICARÁN EN

TEMPO E FORMA AO ALUMNADO POLAS CANLES HABITUAIS (PÁXINA WEB E CORREO ELECTRÓNICO).