

1. DATOS IDENTIFICATIVOS DA DISCIPLINA	
CÓDIGO	
MATERIA	Optativa
ASIGNATURA	Deseño de Espectáculos Multidisciplinaís
TITULACIÓN	Título Superior en Arte Dramática
ESPECIALIDADE	Escenografía / Dirección Escénica e Dramaturxia
ITINERARIO	
CURSO	4º
CRÉDITOS ECTS	3
CARÁCTER	
DEPARTAMENTO	Escenografía
CENTRO	ESAD de Galicia
COORDINADORA	Alejandra Montemayor Suárez
DOCENTE	<p>Nome e apelidos: Alejandra Montemayor Suárez</p> <p>Horario: http://www.esadgalicia.com/spa/profesorado.php?id=2&tit=Titor%EDas</p> <p>Contacto: diasdeluz@gmail.com / alejandra.montemayor@edu.xunta.es</p>
DESCRIPCIÓN	Introdución a diversas ferramentas de xeración de sons, iluminación, videomapping e electrónica que posibiliten o desenvolvemento de espectáculos multidisciplinaís.
COÑECEMENTOS PREVIOS	
LINGUA NA QUE SE IMPARTE	Gallego X Castellano X Inglés X
2. COMPETENCIAS	
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS DA DISCIPLINA	
T2	Recoller información significativa, analízala, sintetízala e xestionala adecuadamente.
T3	Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.
T13	Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.

COMPETENCIAS XERAIS DA TITULACIÓN		
X6	Desenvolver unha metodoloxía de traballo, estudo e investigación encamiñada á autoformación na propia disciplina, buscando ámbitos axeitados para a formación continua e para adaptarse a diversas situacións, en especial ás derivadas da evolución da súa profesión.	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DA ESPECIALIDADE		
EE1	Concibir as ideas e as propostas que fundamentan a creación do deseño, explorando a dinámica do espazo, do corpo e da luz, valorando as súas propiedades representativas e a súa calidade estética.	
EE2	Proxectar a composición do deseño a través do uso do coñecemento dos procedementos técnicos e de representación.	
3. OBXECTIVOS DA DISCIPLINA		COMPETENCIAS VINCULADAS
1. Obter unha visión global dos New Media Art e os proxectos multidisciplinares.		T2, T13, X6, EE1, EE2
2. Iniciarse no manexo de diferentes softwares e ferramentas que permitan ao alumnado desenvolver proxectos interdisciplinares.		T2, T3, T13, X6, EE1, EE2
4. CONTIDOS		
TEMAS	SUBTEMAS	HORAS
1. New Media Art	1.1. Introducción teórica sobre o arte dos novos medios 1.1.1. Antecedentes. 1.1.2. Videoarte. 1.1.3. Cinema expandido. 1.1.4. Arte interactiva. 1.1.5. Arte performativa. 1.1.6. Light Art. 1.1.7. Arte cinética. 1.1.8. Arte xerativa. 1.1.9. Arte robótica.	6
2. Xeración e edición de sonido	2.1. Arte sonora. 2.2. Paisaxe sonora. 2.3. Xeración de sons. 2.4. Gravación de sons. 2.5. Edición de sons.	12
3. Fontes de luz LED en instalacións efémeras	3.1. Tipos de LEDs. 3.2. Conectores. 3.3. Controladores. 3.4. Drivers	6
4. Videomapping	5.1. Iniciación ao videomapping 5.1.1. Xeración de material, edición e proxección	9

5. A electrónica en proxectos multidisciplinares	6.1. Proxectos DIY 6.2. Electrónica básica 6.2.1. Electricidade básica 6.2.2. Circuitos eléctricos 6.2.3. Fontes de alimentación 6.2.4. Compoñentes electrónicos 6.3. Introducción a Arduino 6.3.1. Placa Arduino Uno 6.3.2. IDE de Arduino 6.3.3. Linguaxe Arduino 6.4. Outras placas electrónicas baseadas en Arduino 6.5. Introducción aos wereables 6.6. Materiais conductivos.	12
--	---	----

* Recuperación de contidos de Iluminación IV adaptados a esta disciplina: aínda que a previsión era recuperar contidos do curso pasado nesta optativa por mor da situación de emerxencia, finalmente non se fará. A razón é que o 80% do alumnado decidiu volver a cursar Iluminación IV para non perder as prácticas. O resto do alumnado pode obter ditos contidos en horario de titorías, e deste xeito adicar as horas a novos coñecementos nesta disciplina optativa.

TOTAL HORAS	45
--------------------	-----------

5. PLANIFICACIÓN DOCENTE

Actividade / Número de horas	Presencial (horas)	Non presencial (horas)	Total
Exposición maxistral	6		6
Exposición práctico-teórica	15		15
Resolución de exercicios de forma autónoma	15	15	30
Titorías individuais	6	15	21
Actividades de avaliación. Probas	3	15	18
TOTAL	45	45	90

6. PLANIFICACIÓN DOCENTE E METODOLOXÍAS DE ENSINO E APRENDIZAXE

Actividades	Descrición
Exposicións maxistras.	Exposicións por parte da docente dos coñecementos teóricos precisos para o desenvolvemento das prácticas.
Exposicións teórico-prácticas.	Realizárase unha práctica ao mesmo tempo que a docente indica as directrices teóricas.
Resolución de exercicios de forma autónoma.	Desarrollaranse baixo a supervisión da docente, aplicando os contidos aprendidos, de cara á execución do exercicio final
Titorías individuais	Traballo e asesoramento sobre o exercicio final
Actividades de avaliación	Avaliación final da instalación realizada.

7. FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN

7.1 Avaliación ordinaria

Ferramenta / actividade	Competencias avaliadas	Ponderación
Realización dunha instalación, intervención ou performance na que se apliquen durante o proceso e/o a execución algunhas das ferramentas contidas nesta guía docente.	T1, T2, T3, X6, EE1, EE2	80%
Asistencia a clase, puntualidade, participación...	T13	20%

Nota: O 10% de faltas de asistencia a clase suporá a perda da avaliación continua.

7.2. Avaliación extraordinaria		
Ferramenta / actividade	Competencias avaliadas	Ponderación
Proba práctica empregando o software Audacity.	T1, T2, T3, X6, EE1, EE2	25%
Exercicio práctico empregando Arduino 1.	T1, T2, T3, X6, EE1, EE2	25%
Traballo escrito sobre un dos apartados do Tema 1 desta programación docente.	T1, T2, T3, X6, EE1, EE2, T13	30%
Análise dun video relacionado co Tema 1 desta programación docente.	T1, T2, T3, X6, EE1, EE2, T13	20%

Nota 1: O/A alumno/a que se atope nesta situación deberá poñerse en contacto coa profesora con tempo de antelación dabondo.

Nota 2: Para aprobar a materia todas as partes deberán ser aprobadas.

7.3 Avaliación específica para alumnado sen avaliación continua / ordinaria / extraordinaria

Ferramenta / actividade	Competencias avaliadas	Ponderación
Proba práctica empregando o software Audacity.	T1, T2, T3, X6, EE1, EE2	25%
Exercicio práctico empregando Arduino 1.	T1, T2, T3, X6, EE1, EE2, T13	25%
Traballo escrito sobre un dos apartados do Tema 1 desta programación docente.	T1, T2, T3, X6, EE1, EE2, T13	30%
Análise dun video relacionado co Tema 1 desta programación docente.	T1, T2, T3, X6, EE1, EE2, T13	20%

Nota 1: O/A alumno/a que se atope nesta situación deberá poñerse en contacto coa profesora ao menos dous meses antes das datas de avaliación.

Nota 2: Para aprobar a materia todas as partes deberán ser aprobadas.

8. BIBLIOGRAFÍA, MATERIAIS E OUTROS RECURSOS

www.archive.com
www.audacity.es
www.arduino.cc
www.castsoft.com
www.freesound.org
www.nicolaudie.com
www.publicdomainreview.org
www.resolume.com
www.speaker.com
www.theredlist.com
vj.spain.com

10. OBSERVACIÓNS / RECOMENDACIÓNS

Atención á diversidade: ao tratarse dunha materia cunha gran carga práctica, valorarase cada posible situación de xeito particular para garantir unha resposta ás necesidades temporais ou permanentes de todo o alumnado.

MEDIDAS EXCEPCIONAIS PLANIFICADAS

Ante a incerta e imprevisible evolución da alerta sanitaria provocada pola COVID- 19, a ESAD de Galicia establece unha planificación extraordinaria que se **ACTIVARÁ NO MOMENTO EN QUE A ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA O DETERMINE**, atendendo a criterios de seguridade, saúde e responsabilidade, e garantindo a docencia nun escenario non presencial ou non totalmente presencial. Estas medidas planificadas garanten, no momento que sexa preceptivo, o desenvolvemento da docencia dun xeito áxil e eficaz ao ser coñecido de antemán (ou cunha ampla antelación) polo alumnado e o profesorado a través da presente programación docente. No suposto de que se produza unha emerxencia, a presente programación non sufrirá máis modificación que a derivada da necesidade de articular unha avaliación non presencial, para o que se establecerán as adaptacións necesarias nas actividades e ferramentas de avaliación, en relación coas competencias que se indican e coa ponderación que se sinala.

Para o caso da avaliación non presencial de toda a disciplina, as ferramentas e actividades de avaliación serían as que seguen:

ACTIVIDADE 1. Traballo práctico empregando o software Audacity. Competencias: T1, T2, T3, X6, EE1, EE2. Ponderación: 50%

ACTIVIDADE 2. Traballo escrito sobre un dos apartados do Tema 1 desta programación docente. Competencias: T1, T2, T3, X6, EE1, EE2, T13. Ponderación: 50%

No caso de que o tránsito se produza iniciado xa o curso escolar, o profesorado combinará a avaliación do traballo presencial do alumnado coa avaliación do traballo non presencial, determinando as ferramentas (presenciais e non presenciais) a utilizar e a ponderación das mesmas.

Dado que algúns dos contidos desta programación docente precisan de material físico para seren impartidos, afondaríase máis nos temas nos que o alumnado poda trasladar material ao seu lugar de residencia, previo permiso do Xefe de Producción.

AS PRESENTES MEDIDAS PODERÁN SER OBXECTO DE MODIFICACIÓN EN FUNCIÓN DAS DIRECTRICES OU INTRUCIÓNS QUE POIDA FACER PÚBLICAS A ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA, QUE SE COMUNICARÁN EN TEMPO E FORMA AO ALUMNADO POLAS CANLES HABITUAIS (PÁXINA WEB E CORREO ELECTRÓNICO).

